



专项限时练 3 实用类文本阅读·传记阅读

(用时: 30 分钟 满分: 24 分)

一、阅读下面的文字, 完成文后题目。(12 分)

忆启功

在启功先生诞辰 100 周年的日子里, 社会各界的人们在不同的场合以不同的方式缅怀和纪念他, 这一现象足以反映出启功先生学术思想、艺术精神和人格魅力的影响深远!

启功先生生前担任了中国书协的最高职务, 他潜心研究传统书法艺术, 临习大量碑帖, 不知疲倦地耕耘, 形成了俊朗、清秀、端雅的“启体”风格。他的书法作品在各个社会场合中存在, 并为各个社会阶层的人们传阅和珍藏。不仅如此, 启功先将学术触角辐射到古典文献、文字、音韵、训诂、历史、文物鉴定、红学、诗词、书画等, 几乎涵盖了传统文化研究和创作的所有领域。

他根据各个领域的实际情况, 讲事实、重本质、析源流, 因而在每一个领域都取得了极高的建树。比如, 《汉语现象论丛》大概是自语法学建立以来唯一一部真正立足于汉语实际的语言学著作, 系统论述了汉语使用中许多独特而有趣的语言现象。又如, 《论书绝句》只有 100 首七绝的诗文和注释, 中肯地评价书家成就、碑帖真伪、流派渊源, 提出“透过刀锋看笔锋”“一从证得黄金律”等著名的论断。最后, 我们发现, 在任何一种学科的研究中评价启功先生都是不够全面的, 而相关的领域都有他的影子清晰存在! 这也让我们想起了, 他去世后的官方讣告中有“国学大师”的名号, 至于民间, 或许还会更加直接地冠以“最后一位”的限定语吧。

启功先生于 1912 年生于北京, 虽为皇族贵胄, 但家道早已衰落。他早年丧父, 家里就靠寡母苦苦操持。在父辈的几位门生仗义相助下, 才得以在汇文学校读书, 但终因经济困难, 中学未毕业便辍学了。后有幸师从陈垣先生, 恩师对他几十年的精心教育, 使启功先生异常感动, 终身难忘。他的学生不知听了多少遍启功对恩师陈垣的怀念和感激。在《上大学》一文中他曾写道: “恩师陈垣这个‘恩’字, 不是普通的恩惠之‘恩’, 而是再造我思想、知识的‘恩’谊之恩!” 而在自己的执教生涯中, 启功又将此“恩”传给了学生、后辈。他待学生如孩子, 甚至在日本以及香港也不忘给学生买回昂贵的书籍。



学校准备设立一个基金会来奖励优秀学生，启功很支持这件事情，耄耋之年的他为此呕心沥血伏案三年，终于完成了上百幅书画作品，在香港义卖得了 163 万元人民币。但他不同意以自己的名字命名，坚持以“励耘”命名，因为先师陈垣生前曾吟诗云：“老夫也是农家子，书屋于今号励耘。”他要以此纪念恩师。

启功先生平素为人谦和，却从不随波逐流、随声附和。在原则问题上，他是一点也不含糊的。他要较起真来，谁也奈何不得。比如，他对有人假冒他的书法表现得很超然；然而当他发现有人冒用他的名字进行古书画鉴定，并在赝品上以他的名义题字落款时，先生却非常气愤。登报发表声明：从今以后，启功不再为任何个人鉴定字画真伪，不再为任何个人收藏的古字画题签。他严肃地说：“这与造我的假字不同，这是以我的名义欺诈别人，对这种犯罪行为，我要保留追究刑事责任的权利。”声明发表后，启功先生的许多朋友都不相信他能做到，因为他们知道启功先生为人随和，好说话。可是先生真的是说到做到了，留下文物鉴定界的一则佳话。

早在 1978 年，六十六岁的他风头正健之时，就自撰其《墓志铭》：“中学生，副教授。博不精，专不透。名虽扬，实不够。高不成，低不就。瘫趋左，派曾右。面微圆，皮欠厚。妻已亡，并无后。丧犹新，病照旧。六十六，非不寿，八宝山，渐相凑。计平生，谥曰陋。身与名，一齐臭。”如今，我们以虔敬之心缅怀启功先生，他用 93 载的人生路写下了一个大写的“人”字，让我们仰之弥高，永记心中。（选自《中国教育报》，有删改）

相关链接

“学为人师，行为世范。”在北京师范大学校园内，镌刻着启功先生亲笔书写的校训的黑色大理石碑刻在夏日的阳光下格外耀眼。先生在北京师范大学执教 50 余年，用“桃李满天下”来形容绝不过分。（《启功：学为人师，行为世范》）

1. 下列对启功先生被称为“国学大师”的原因的分析，不正确的一项是(3 分)()

- A. 书法造诣高：独创俊朗、清秀、端雅的“启体”风格，名满天下。
- B. 治学领域广：涉猎广泛，几乎涵盖了传统文化研究和创作的所有领域。
- C. 学术成就大：用讲事实、重本质、析源流的方法治学，在每个领域建树都极高。
- D. 支持基金会：晚年亲自作画义卖，不同意以自己的名字为奖学助学基金命名。

答案 D

解析 D 项是启功先生淡泊名利的品德。“国学大师”应该是学术、艺术方面的贡献。



2.下列对材料有关内容的分析和概括,最恰当的两项是(4分)()

- A.本文撷取了启功先生人生中的若干片段,层次清晰地展示了令人仰慕、敬佩的启功先生事迹。
- B.第二段写各个社会阶层的人们传阅和珍藏启功先生的书法,这是从正面表现了启功的书法作品价值之高,是难得的墨宝。
- C.启功先生身为帝胄后裔,但家道早已衰落,因此从不以此自炫,靠自己的拼搏努力,终成一代大家。
- D.启功先生一生奋斗在教育战线上,桃李满天下。他不但留下了精神方面的财富,还亲自设立了“励耘奖学助学基金”。
- E.启功先生给我们留下的不仅仅是他学术上的巨大成就,更有其对人生的态度,值得我们学习。

答案 AE

解析 B项“正面表现”错,“各个社会阶层的人们传阅和珍藏启功先生的书法”是侧面描写。C项前后无因果关系。D项偷换概念,不是启功亲自设立奖学助学基金,是学校。

3.为什么说启功先生“用93载的人生路写下了一个大写的‘人’字”?结合全文谈谈你对此的理解和看法。(5分)

答: _____

答案 ①为学:建树颇丰,贡献卓越。②对人:对师长至敬,对学生关爱至切。无私奉献,奖掖后学。③对己:面对人生坎坷,坚强乐观。淡泊名利,淡对生死。④对事:坚持原则,刚正不阿,不亏操守。

二、阅读下面的文字,完成文后题目。(12分)

任继愈先生漫谈录

张国风

任继愈先生去世快七年了,我早该写一点文字来纪念我所敬重的先生。

第一次去冯钟芸先生家,恰好任先生在家。面对一位大哲学家,我心中忐忑。渐渐地,见得多了,就放松了许多。再往后,比较熟悉了,就觉得非常亲切,聊起来,如沐春风。

我曾经对王弼的《老子指略》很感兴趣。当然是不自量力,花了一个月时间,把《老子指略》翻译成了现代汉语。请任先生给我看一下。任先生看了以后,对我说:“翻译古代哲



学家的著作,要弄清他使用的主要的概念,它的内涵和外延。光用古汉语的方法是不够的。古人抽象思维的水平,无法与今人相比,他们所用的概念,不能达到今人所达到的高度抽象的水准。”我听了以后,非常惭愧。回去以后,又重读了任先生的《老子新译》,初步明白了任先生的方法,譬如“道”这个概念,任先生把《道德经》里出现“道”字的句子都找了出来,结合上下文,分析它的含义,看老子所谓“道”有几种含义。

任先生家里有一副对联:“为学须入地狱,浩歌冲破云天。”我明白这副对联的意思。

硕士生阶段,我跟冯钟芸先生学的是诗歌。1985年,因为林庚先生当年不想招生,我只好改学小说,报考了吴组缃先生的博士生。当时我已近不惑之年,无法等第二年再考。冯先生送了我一套人民文学出版社出版的《金瓶梅词话》,任先生送了我一句话:“你虽然改为攻读小说了,平时还是要读读唐诗宋词,去俗。”我想是这个道理。虽然以后主攻的方向变为小说了,但还是要经常读读唐诗宋词,保持诗歌高远飘逸的境界。

我的博士论文是《儒林外史及其时代》,分析吴敬梓对科举、对八股的批判。任先生提议我写一篇八股文,找找感觉。可是因为懒,我没有写,对八股的认识,确实是不深的。任先生说:“八股文,也是一种智力测验。”我体会到了任先生的意思,对八股和科举也不能一味地否定。

超星,一个收集制作名师授课录像的公司,仰慕任先生的名声,希望采访任先生,请我去动员。任先生婉言谢绝了,说他的时间很紧:“我一年比一年衰弱,就好像银行的存款,你们的存折上还有100元,我的存折上只有5元了。我的任务很重,还有一些项目没完成。我要集中精力,把这些项目做完。”

2001年,由任先生推荐,我在国图文津街老馆讲了一次《红楼梦》。主持人是蔡萍老师。讲完以后,蔡老师告诉我:“任馆长来听讲座了。”我一惊,问蔡老师:“任先生现在在哪儿?”蔡老师说:“走了。”我说:“你怎么没告诉我呢?”蔡老师向我解释说:“任先生不让告诉,怕你紧张吧。任先生经常来听讲座。”

任先生生命的最后时光,住在北京医院。我去看任先生。任先生的女儿任远在。任先生说:“医院不愿意病人长住,占着床位。”我说:“医院考虑的是收益……先秦的法家,认为人与人的关系,只有利害关系。”任先生说:“只讲利益,就不能长久。”任远告诉我:“你和他谈别的,他就困。你和他谈学问,他就来精神。”

我的回忆如此琐碎,不能成为一篇文章,只是一种记录,希望这些琐碎的记录,能够挽



留住渐行渐远的回忆。(选自《中华读书报》，有删改)

相关链接

①任继愈，中国哲学家、宗教学家、历史学家，曾任中国国家图书馆馆长。

②有一次，一所新成立的学校请任继愈题写校名，他在了解了学校的教学宗旨后欣然提笔。不久秘书科就收到该校送来的一笔现金，行政处长知道任先生会拒收，到他家里扔下钱就跑。没几天，这所学校的校长就收到了“母亲水窖”的捐献证书。

4.下列对材料有关内容的分析和概括，不正确的一项是(3分)()

A.作者把王弼的《老子指略》翻译成现代汉语给任先生看，任先生没有明确指出翻译存在的问题，只是含蓄地告诉作者，可以看看他的《老子新译》。

B.任先生认为写八股文也是一种智力测试，提议作者写一篇八股文，但是因为懒，再加上对八股文认识不深，作者最终没有写。

C.因为文章是漫谈录，所以文章选材偏重于生活、为学之小事，展现了任继愈为人和为学的风范，表达了作者对一代大师的敬仰和怀念之情。

D.本文在结构上采用了“总分总”的形式，并且做到了首尾呼应，既使文章结构严谨，又明确交代了作者写这篇文章的目的。

答案 A

解析 “只是含蓄地告诉作者，可以看看他的《老子新译》”说法错误，任先生的话没有这个意思，是作者回去以后主动读了任先生的《老子新译》。

5.任继愈先生是一个什么样的人？请结合材料简要分析。(4分)

答：_____

答案 ①学识渊博。任先生涉猎很多领域，对哲学、宗教、历史等均有研究。②专注于研究。任先生婉言谢绝采访，因为他要集中精力做项目。③关爱后进。任先生在很多方面给予“我”指导；曾去听“我”的讲座，怕“我”紧张不让人告诉“我”。④淡泊名利。任先生给一所学校题写校名，校方给的现金他替学校捐赠了出去。

解析 解答此题，要找出相关的事件，从事件中分析传主的特点。具体作答时，可先概述传主的特点，然后结合具体内容简要分析。从“相关链接”①可以看出任先生作为一位大师，在学问方面是涉猎广泛的；从“相关链接”②可以看出他对名利是淡泊的。另外，从他对“我”的关爱、指导以及拒绝超星公司采访等，也可以看出任先生的为人。



6.任继愈先生家中的对联“为学须入地狱，浩歌冲破云天”给了你怎样的启示？请简要谈谈。(5分)

答: _____

答案 无论做什么事，包括做学问，都需要下苦功夫，要有坚强的意志，忍受很多艰辛和痛苦；无论做什么事，都要满怀激情，这样最终才可能有所成就。

解析 解答本题，首先应抓住对联中的关键点理解意思，如“入地狱”“浩歌”“冲破云天”。然后联系对联内容和现实谈启示。阐述启示时，可以由做学问拓展到其他的事情，言之有理即可。

