



作文审题练 4 任务驱动型作文

1. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

最近, 故宫博物院再次通过花式卖萌吸人眼球。会抛媚眼、比剪刀手的雍正, 化身奥特曼的道光……这些庄严威武的皇帝穿越至今天的网络世界, 摇身一变成为萌萌哒网络红人。据故宫博物院院长透露, 光是 2015 年上半年, 文化创意产品销售额就突破 7 亿元, 已超过 2014 年全年销售总和。此事经媒体报道后, 引发了网友的热议。

如果故宫博物院在网上开设“游客心声”“院长在线”两个栏目对此事进行互动讨论, 请你选择其中一个身份在相应栏目中发文, 表明你的态度, 阐述你的看法。

要求: 综合材料内容及含意, 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭。

审题: _____

【审题提示】 本次作文要围绕故宫博物院通过花式卖萌吸人眼球、通过文化创意产品获得收益这些核心内容来展开, 选择的身份不同, 立意的角度也不同。

选择“游客”为身份:

(1) 可赞同。立意参考角度: ①传统文化的内容要 and 现代流行文化结合起来, 增强吸引力。②传统文化只有在现代社会中有了用武之地, 才能得到更好的传承与发展。③适度的创意, 持续的发展。

(2) 可不赞同。立意参考角度: ①传统文化不能过度地用现代流行文化进行包装, 以免失去独特性。②真正弘扬传统文化的方式, 是让传统文化的内涵深入人心, 而不是流于表面的噱头。③切不可因商业利益恶搞传统文化。

选择“院长”为身份:

主要阐述这样做的意义, 立意参考角度: ①传统文化的内容要 and 现代流行文化结合起来, 增强吸引力。②传统文化只有在现代社会中有了用武之地, 才能得到更好的传承与发展。③重视文化创意, 保证可持续发展。

2. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

清华风云人物梁同学, 拥有法律本科、金融硕士、新闻传播博士三项清华学历, 最近参



加高晓松做评委的一档电视节目时说,他很迷茫,他不知道自己毕业后该去做什么工作。高晓松对此怒斥:“你不去问自己能为改变这个社会做些什么,却问我你该找什么工作,你不觉得愧对清华十多年的教育?”梁、高事件,引发大众热议。

戴同学:我觉得迷茫是件很正常的事,不管多么光鲜亮丽的人都会有。一步一个脚印地走,总会有所发现,毕业不见得就能遇见一份好的工作,可能还会换几份,但人生本来就有多种可能不是吗?

某心理咨询师:现在很多学生都缺乏和自我的对话。知识课程大家已经掌握很多,但关于生命体验的课程却十分缺失。

刘同学:哈佛大学培养出的学生为什么那么与众不同?他们的教育会给他们灌输你以后要做什么,让他们觉得他们生来就是要改变世界的。

高晓松做节目时常提到一句话,“生活不只是眼前的苟且,还应该有诗和远方。”即将步入大学生生活的你,对以上材料内容有何看法?请表明你的态度,阐述你的观点。要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭。

审题: _____

【审题提示】 (1)梁同学:高学历与社会责任。

(2)戴同学:脚踏实地走好每一步,正视人生的多种可能。

(3)心理咨询师:注重生命体验,注重生命的过程。

(4)刘同学:教育的目的。

(5)高晓松:有理想的人生不迷茫,对未来要有美好的希望。

素材速读

①2012年3月,微博上流行了一组图“杜甫的一天”,语文课本中的杜甫图像被恶搞,正在仰天沉思的杜甫被加了几笔涂鸦,变成了各种形象:端着狙击枪凝视远方的,开着坦克向前冲的,戴着墨镜骑电动车出门的,骑着自行车去买菜的,吃上洋快餐的,跟美女翩翩起舞的,穿着运动服打篮球的,坐在桌前切西瓜的,变身成恶魔、玩转千元安卓机的……用网友的话说,就是“子美(杜甫字)真是居家好男人”。这一组“杜甫很忙”的课本涂鸦图片,让已经成名1200多年的“诗圣”杜甫,突然又成了“微博红人”。不少网友纷纷追忆在那些年的读书时代,鲁迅、辛弃疾、李白、关汉卿……这些课本上屡屡露脸的“常客”,此前就被涂鸦过。



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

学校网址: <http://www.tygdedu.cn>

②新中国成立以后，京剧被正式列为国粹，当时为了宣传新生的中华人民共和国，在传统的京剧之中添加了很多人民大众在当时比较喜闻乐见的艺术表演形式，到后来“文化大革命”期间排演了一大批到现在都有深刻影响的剧目，例如《红灯记》《沙家浜》《智取威虎山》等，京剧也由此不断吸收新的戏剧形式并一直保持着持久的艺术生命力，较好地实现了从旧到新的演变。



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织