



作文审题练 5 任务驱动型作文

1. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

近日中国首位“国际安徒生奖”获得者、儿童文学作家曹文轩说：“在中国，说一个人厉害，有力量有能力，会说这个人有‘背景’，而我的‘背景’是中国。这个曾经历了无数苦难，遭受了无数灾难的国家，一直矗立在我身后，她除了给我意志之外，一直向我源源不断地提供着独特的、价值连城的写作资源。三十多年前，她以她内在的生命冲动，打破了闭关锁国的格局，从此面对世界，并表现出了强烈融入世界的欲望，正是因为如此，她看到了世界，而世界也看到了我——我的文学作品。我愿意一辈子站在这个‘背景’下，一辈子做一个‘有背景的人’。”

读后，你有何思考和感悟？请综合材料内容及含意作文。

要求：自拟题目；自定立意；除诗歌外，文体不限；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

审题：_____

【审题提示】 曹文轩一句“我的‘背景’是中国”，并非刻意拔高，而是从创作角度去谈感悟。他把获奖的最重要原因，归结为“这个曾经历了无数苦难，遭受了无数灾难的国家，一直矗立在我的身后，她除了给我意志之外，一直向我源源不断地提供着独特的、价值连城的创作资源”。字里行间透着自信心、自尊心、自豪感。材料可立意为：“自信心”“自尊心”“自豪感”“走向世界”“讲述中国故事”“体现中国精神”“具有中国风格”“中国儿童文学繁荣发展的见证”。

2. 阅读下面的材料，写一篇不少于 800 字的文章。

一天早上，一名学生在早餐店喝豆浆，因为赶时间，很快就喝完了。第二天，他还是在这家早餐店喝豆浆，他一勺一勺慢慢地喝，觉得滋味真好。他问店主：“这两天豆浆的味道怎么不一样？”店主说：“我这里豆浆的配料和制作过程每天都一样，每天的味道也一样。不一样的是你自己。你给味蕾时间，味蕾才会给你真滋味！”

请根据你对材料的理解和感悟，自选一个角度，写一篇文章。



要求: 结合材料的内容和寓意, 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭。

审题: _____

【审题提示】 从这名学生的行为方式和结果来看, 他用心程度不同, 所获得的感受也不同; 他心境不同, 所获得的感受也不同; 他在事情上所花的时间不同, 结果也不同。联系到现实生活, 可从以下角度立意: (1)幸福是慢慢咀嚼出来的; (2)心境影响一个人对事物的判断; (3)保持良好心态是正确认识人或事物的前提; (4)充足的时间是做好一件事的重要保障等。店主的“你给味蕾时间, 味蕾才会给你真滋味”一句富于哲理。时间联系着“你”和“味蕾”, “你”给“味蕾”时间, “味蕾”回报“你”真滋味; 反之, “味蕾”给不了“你”真滋味。从“你”“时间”和“味蕾”三者的关系, 联系到现实生活, 可从以下角度立意: (1)品味生活需要时间; (2)给心灵时间, 获得意趣人生; (3)给彼此时间, 获得真情人生; (4)匆忙让我们错过太多; (5)专注于学习(或事业), 才能获得成功等。

素材速读

很长一个时期, 中国的孩子多半阅读翻印自欧美、日本的儿童书籍, 德国的白雪公主、美国的米老鼠、日本的无敌铁金刚等成了孩子们的最爱。虽说也是世界优秀作品, 但对中国的孩子来说, 缺少咱中国读物的吸引, 无疑是个悲哀——失根于自身的文化沃土。曹文轩此次获奖, 得到国际安徒生奖评委会全体委员的一致认可, 评委会主席帕齐·亚当娜评价说: “曹文轩的作品已经在英国、法国、德国、意大利和韩国等国家受到小读者们的喜爱, 世界其他国家的儿童读者也正期待着去发现他。”中国作家的作品被世界儿童所喜爱, 这是个质的飞跃, 可以说, 曹文轩多年执着的创作, 是为了寻根文化, 弥补中国童话的缺憾。因此, 他深有感慨: “我讲了一个个地地道道的中国故事, 但同时也是属于全人类的故事。”

优秀的文化是没有国界的。世界上各民族的文化都有自己的优点、特点, 不同民族的文化相互凝望、彼此砥砺、相互促进, 是文明共同进步的强大动力。新时期以来, 中国的文学艺术能够有今天这样繁荣的气象, 其中一个重要原因, 就是文化领域的对外开放。曹文轩能创作出《草房子》《青铜葵花》《大王书》等众多被译介到国外的作品, 也得益于中国的改革开放打破了闭关锁国的格局。曹文轩的作品常常通过讲述小主人公在巨大挑战面前所呈现的复杂人生, 告诉小读者们如何勇敢、如何坚强、如何去爱。这种创作风格的背后, 是改革开放让



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

学校网址: <http://www.tygdedu.cn>

优秀文化得以广泛交流、相互凝望、相互促进的生动体现。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话中指出，文化是民族生存和发展的重要力量。可以说，包括文学艺术在内的一切文化，都具有鲜明的民族属性。这种民族属性，从遥远的历史深处流淌而出，深刻沉淀于民族的血液之中。所以，讲优秀文化没有国界，也必须承认本土特质是重要的。曹文轩的儿童文学创作，讲地地道道的中国故事，将中国文化扎根在孩子的心中，唤起孩子的民族自信心、民族自尊心，这种文化启蒙可以影响孩子们一辈子。这恰好是对“我的背景就是中国”的有力诠释，也证明了“民族的才是世界的”。没有民族特性就没有民族文化，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织