



2016~2017 学年第一学期七年级阶段性测评

语文试卷

(考试时间:上午 7:30——9:30)

说明:本试卷闭卷笔答,答题时间 120 分钟,其中书写 4 分,满分 100 分。

题号	一	二	三	书写(4分)	总分
得分					

一、基础(20分)

1. 默写。(7分)

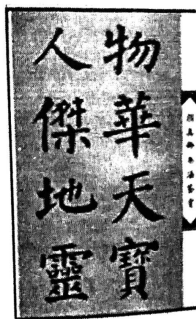
- (1)嫩绿的芽,和青年说:“_____!”(冰心《嫩绿的芽》)
- (2)_____,冷露无声湿桂花。(王建《十五夜望月》)
- (3)念天地之悠悠,_____。(陈子昂《登幽州台歌》)
- (4)舟已行矣,而剑不行,_____,_____?(《刻舟求剑》)
- (5)苏轼在《水调歌头》中对弟弟子由遥送祝福的名句是:_____,_____。

2. 对右面这幅书法作品的理解鉴赏不恰当的一项是() (2分)

- A. 这幅集句联是集王勃《滕王阁序》中的两句而成。
- B. 颜真卿是唐代书法家,人称“颜鲁公”,《兰亭序》是其代表作品。
- C. 这幅书法作品能体现颜真卿楷书沉雄劲健、丰腴开朗的风格特点。
- D. 上联中的“華”简体字是“华”,下联中的“靈”简体字是“灵”。

3. 请用你擅长的字体将右图中的对联抄写在田字格内。(可用简体字)

(4分)



4. 根据对联的要求,将下面的成语对联用直线连起来。(2分)

雪中送炭

画饼充饥

绳锯木断

刻舟求剑

守株待兔

水滴石穿

望梅止渴

锦上添花



5. 下面是一组《小王子》经典语录图片, 请任选一幅图, 仿照示例说说你的理解。(5 分)



我会住在其中的一颗星星上面, “有一天, 我看了四十四次日落!”
在某一颗星星上微笑着,
每当夜晚你仰望星空的时候,
就会像是看到所有星星
都在微笑一般。

图一



过了一会, 你又说: “你知道,
悲伤的人会上日落的。”
“那么你是很悲伤了?” 我问,
“看了四十四次日落的那天?”
小王子没有回答我。

图二



只有心灵才能看得清
事物本质,
真正重要的东西是
肉眼无法看见的。

图三



一旦你驯服了什么,
就要对她负责,
永远的负责。

图四

示例: 图二中小王子在自己的星球上按时去拔掉猴面包树苗, 悲伤的他唯一的乐趣就是观赏那夕阳西下的温柔晚景。一天, 星球上长出了一株爱俏的玫瑰, 这朵花儿就以她那有点敏感多疑的虚荣心折磨着小王子, 导致其伤心出走。正是因为心中有爱才会产生伤害。

二、阅读(36 分)

(一)

6. 下列文言知识有误的一项是() (2 分)

- A. 《郑人买履》选自《吕氏春秋》, 《刻舟求剑》选自《韩非子》, 《幼时记趣》的作者是清代沈复。
- B. “先自度其足”中的“度”读“duó”, “项为之强”中的“强”读“jiāng”。
- C. “反归取之”中的“反”同“返”, 是“返回”的意思, “鞭数十”的“鞭”是“用鞭子打”的意思。
- D. “是吾剑之所从坠”的意思是“这儿是我的剑掉下去的地方”。

7. 请结合《郑人买履》《刻舟求剑》的具体内容, 说说郑人、楚人的思维方法错在哪里。(4 分)

阅读下面文言文, 完成 8、9 题。(7 分)

荆人袭宋

荆^①人欲袭宋, 使人先表澮水。澮水暴益^②, 荆人弗知, 循表而夜涉^③, 溺死者千有餘人, 军惊而坏都舍。向其先表之时可导^④也, 今水已变而益多矣, 荆人尚犹^⑤循表而导之, 此其所以败也。

——《吕氏春秋·察今》)

【注释】①荆: 楚国的别称。②澮(yōng)水: 古河名, 约在今中国河南省商丘市一带。黄河的一条支流。暴益: 突然涨水。益: 同“溢”。③表: 名词作动词用, 立标记。涉: 趟水。④向: 根据。导: 指引导渡河。⑤尚犹: 仍旧。



8. 荆人失败的原因是什么? (用文中原句回答)(2分)

9. 请结合注释, 扩写《荆人袭宋》。(150 字左右)(5分)

(二)

阅读下面文段, 完成 10~14 题。(14 分)

【文段一】

如今在海上, 每晚和繁星相对, 我把它们认得很熟了。我躺在舱面上, 仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动, 星也在动, 它们是这样低, 真是摇摇欲坠呢! 渐渐地我的眼睛()了, 我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的, 是静寂的, 是梦幻的。……

——巴金《繁星》(节选)

【文段二】

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香, 夹杂在水气中扑面的吹来; 月色便()在这水气里。淡黑的起伏的连山, 仿佛是 yōng yuè 的铁的兽脊似的, 都远远地向船尾跑去了, 但我却还以为船慢。他们换了四回手, 渐望见依稀的赵庄, 而且似乎听到歌吹了, 还有几点火, 料想便是戏台, 但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛, 宛转, 悠扬, 使我的心也沉静, 然而又自失起来, 觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

——鲁迅《社戏》(节选)

【文段三】

……时间已到深夜, 登高四望, 但见漫山遍野, 到处都有金龙飞舞, 起伏游动, 浩荡奔腾, 人们仿佛置身于火的世界。城市里也同时施放礼花, 把光明送到天上, 让()的长天也大放异彩。古人有诗云: “云披红日恰衔山, 列炬参差竞往还。万朵莲花开海市, 一天星斗下人间。”可就是真实而确切的写照。

——王充闾《火把节之歌》(节选)