



## 作文审题练 7 新材料作文

1. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

一天, 诗人艾青带着一幅画来请求已 88 岁高龄的齐白石鉴别真伪。仔细看完后, 齐白石不禁叹了一口气: “我年轻时画画多认真呀, 现在退步了。”原来, 这幅画正是齐白石数十年前的作品。艾青走后, 齐白石一直愁眉不展。一天深夜, 儿子发现父亲正坐在书桌前, 一笔一画地描红。儿子不解: “您早就盛名于世, 怎么想起描红这般初级的东西?”

齐白石答道: “现在我的声望高, 很多人觉得我随便抹一笔都是好的, 我也被这些赞誉弄得飘飘然了, 无形中放松了对自己的要求。直到前几天, 我看见年轻时画的一幅画, 才猛然惊醒——我不能再被外界的那些不实之词蒙蔽了, 所以还要认真练习, 自己管住自己啊。”

此后, 即便年龄越来越大, 齐白石还是坚持每天画画。

要求: 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要脱离材料内容及含意的范围作文, 不要套作, 不得抄袭。

审题: \_\_\_\_\_

**【审题提示】** 材料讲述的是著名画家齐白石看到自己年轻时的画作, 反省自己为名誉所蒙蔽, 放松了对自己的要求, 从而认真练习的故事。凡围绕如何正确认识“自省”或“荣誉”立意行文, 皆属符合题意。

可谈面对荣誉、地位要自省不足, 要培养自省的品质; 也可谈不为名誉所累, 正确对待别人的赞誉, 荣誉面前不骄傲、永远进取等。

如抛开“自省”或“荣誉”, 谈学无止境、知错就改、严格要求自己、知行统一, 也属基本符合题意。

若谈从基础做起、要认真做事、管住自己、贵在坚持等, 则属偏离题意。

2. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

清代文学家张潮在《幽梦影》一书中指出: 能闲世人之所忙者, 方能忙世人之所闲。对于这句话, 你有什么看法?

要求: 自选角度, 确定立意, 明确文体(诗歌除外), 自拟标题; 不要脱离材料内容及含意的



范围作文，不要套作，不得抄袭。

审题: \_\_\_\_\_

**【审题提示】** 审题时，首先要理解材料的基本含意。该材料的意思是对世人忙碌之处敬而远之，才能在世人不愿意下功夫的地方下功夫。然后深入分析，材料给出了立意的方向，即“闲世人之所忙”是“忙世人之所闲”的条件。因此考生要与材料中的世人划清界限，立意时，可以指出他们的“忙”“闲”错在哪里，怎样的“忙”“闲”才有价值等。

从自己的角度，一般正面立意，如写在世人都忙于追逐名利的时候，自己要看淡名利。若写记叙文，可以写一个在芸芸众生都追名逐利时却追求精神的丰盈的人；若写议论文，可以分析出现两种情况的原因，并论述如何让世人从追逐名利中闲下来，忙于做他们真正该做的事情。

从世人的角度，一般反面立意，如反思社会浮躁现状，思考我们应该忙什么。若写记叙文，可以写一个整天忙世人所忙的事情，结果丢掉了自己的本真的人；若写议论文，可以反思造成这样的问题的原因等。

## 素材速读

一省吾身，知书不可不虚，虚则文理而居，人心不可不实，实则欲不入。心灵的谦恭，为人的谨慎，才是对抗物欲诱惑的坚实堡垒，才是抵抗物欲侵蚀的不坏金身。世上再没有什么能抵得上心灵的纯净和自省吾身的高尚。既然如此，那么你不妨问问自己，我还固守着一方心灵的净土吗？当经过尘世的洗涤之后，心灵还如莲花般洁白无瑕吗？否则就要三思自省以清污、三思自省以退浊。

再省吾身，知孤云出岫，去留无一相系，朗镜悬空，静躁两不相干。自省需要我们的心空一片宁静，需要我们的情愫一片真诚，道存心底再观世界。表面的光辉与浮华太过刺眼，因为它挡住了真实；夸张的色彩与线条太过喧闹，因为它只折射出炫目的光彩，隐藏了致命的暗伤。那么，我们如何超过尘世的眼睛来重新审度？宁静而后知“致远”，淡泊而后知“明志”，让我们睁开心底那双自省的法眼，从一颗淡泊宁静的心出发来观察生活，来享受人生。三省吾身，知情趣不在多，盆池拳石间，烟霞俱足；美景不在阔，而居篷窗竹屋之下，风月亦奢。自省，让我们清空心中的欲念，重拾身边哪怕只是微小的幸福与感动；自省，让我们清点心中的渴望，重获身边哪怕只是点滴的欢笑与泪水；自省，让我们打点生活的行装，重



# 工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

学校网址: <http://www.tygdedu.cn>

整身边哪怕只是丝毫的坚毅与信念，从而在自省后找到心的归属、灵魂的彼岸。



# 工大教育

——做最感动客户的专业教育组织