



## 第10周

### 基础组合练 19

#### 一、语言基础知识

1. 下列各句中加点成语的使用, 全都正确的一项是( )

- ①两人当初合资创办企业的时候投入资金多少差异很大, 所以在年终分红之时就有人提出来不能平分秋色, 要有所区别。
- ②李繁民对画马胸有主宰, 心储造化, 作画时风舒云卷, 一挥而就, 整个过程酣畅淋漓, 艺术形象呼之欲出。
- ③报复性涨价是中国房地产市场高投机性的本质特点, 这几乎已经伴随着调控全过程, 并一次次使得调控成果半途而废, 毁于一旦。
- ④家具市场产品鱼龙混杂的现象早已屡见不鲜, 网购平台上售卖仿冒名品家具的卖家也越来越多, 有关部门有必要展开一轮彻查严打的行动了。
- ⑤在传达上级文件的会议上, 与会代表鞭辟入里地学习, 吃透了精神, 明确了任务, 统一了思想, 对今后的工作也有了具体的规划。
- ⑥珠海水湾路酒吧街, 噪音超标, 扰乱民众生活, 市民多次反映, 但珠海市环保局置若罔闻。

A. ①②⑥

B. ①③④

C. ②⑤⑥

D. ③④⑥

答案 A

解析 ①平分秋色: 指双方各占一半。在此处形容两人年终分红得当。②一挥而就: 形容才思敏捷, 一动笔就写成。这里形容画画, 语境符合。③半途而废: 做事情没有完成而终止。侧重指主观上不能坚持, 主动或被迫放弃。对象不符。④鱼龙混杂: 比喻坏人和好人混杂在一起。这里是指真假, 用“鱼目混珠”较好。⑤鞭辟入里: 形容能透彻说明问题, 深中要害(里: 里头)。不能修饰“学习”。⑥置若罔闻: 放在一边儿不管, 好像没听见一样, 形容不重视、不关心。

2. 下列各句中, 没有语病的一项是( )

- A. 西行姑娘楼佳悦将心爱的老马赠予玄奘, 让老马代替她伴随取经人迢迢万里行是电影《大唐玄奘》中最令人心碎的场景。



- B.随着实体书店的升温,让不少独立书店都展开了一系列和书有关的活动,而被称为“中国最美书店”的钟书阁也选择了在这一天试营业。
- C.在公共图书馆资源不足的情况下,互联网等新兴媒体成为公众获取知识和信息的重要渠道,也成为数字图书馆处理、接受和传递信息的重要渠道。
- D.《中国喜剧星》不同于《欢乐喜剧人》属于“零门槛”选秀节目,让拥有才华和梦想的任何一个人人都可以展现天赋和潜能,从而实现梦想。

答案 A

解析 B项缺少主语,去掉“让”。C项语序不当,应改为“接受、处理和传递信息”。D项有歧义,属于“零门槛”选秀节目指的是《欢乐喜剧人》还是《中国喜剧星》,不明确。

3.依次填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一组是( )

诗有比其他文学样式更精美、隽永的语言,\_\_\_\_。\_\_\_\_,\_\_\_\_。\_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_\_。

①诗的美应该是内在的美、本质的美

②或描绘动人的场景,或抒发美好的情感

③但是诗的美却不是靠华丽词藻装饰起来的

④而不应该是浮艳的美、矫饰的美

⑤是“清水出芙蓉,天然去雕饰”的美

⑥华丽词藻的组合不一定是诗

A.①⑤④②③⑥

B.②③⑥①⑤④

C.③⑥①⑤②④

D.②⑤③④①⑥

答案 B

解析 ③⑥衔接紧密,指的是诗的外在美,可排除D项;①谈的是诗的内在美,与③⑥相对,形成转折,可知③⑥①应排在一起,排除A项;⑤④对照,衔接紧密,由此可确定答案为B。

## 二、古代文化知识

4.下列对词语的相关内容的解说,不正确的一项是( )

A.古人的名和字之间是有联系的,有的名与字含义相同或相近,比如诸葛亮,字孔明,“亮”与“明”的字义十分相近;有的则含义相反,如袁盎,盎是充盈的意思,字“丝”,则是少



的意思。

B. 谥号是古代帝王、诸侯、贵族、大臣、后妃等具有一定地位的人死后，根据其生平事迹与品德修养所给予的称号，有褒有贬，如范仲淹的“文正”是褒，周厉王的“厉”是贬。

C. 坐姿有多种：“常同席坐”的“坐”与我们现在的坐姿是相同的。但是“箕踞”的坐姿则是两脚张开，两膝微曲地坐着，形状像箕，是一种轻慢傲视对方的姿态。如“轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂”。

D. 皇后，皇帝的正妻。在后宫的地位就如同天子，是众妃子之主。古代皇后所居的寝宫多位于后宫正中央，因此皇后寝宫称为“正宫”或“中宫”。“中宫”“正宫”也就成了皇后的别称。

答案 C

解析 古人有多种坐姿，“席坐”应指“以膝居地，小腿平置于地，臀部贴于脚后跟”。

### 三、名句名篇默写

5. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 周敦颐《爱莲说》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，赞美了莲花的洁身自爱、天真自然、不显媚态。

(2) 李白《蜀道难》中引用“五丁开山”神话传说，描写五壮士牺牲自己，开通了秦蜀两地交通的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(3) 在《虞美人》中，李煜回首故国，回想旧时宫廷犹在，物是人非之感涌上心头，这之后唱出了“问君能有几多愁？\_\_\_\_\_”。

答案 (1) 出淤泥而不染 濯清涟而不妖 (2) 地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连 (3) 恰似一江春水向东流

### 四、文言语段翻译

6. 阅读下面的文段，翻译文中画线的句子。

古今稗官野史不下数百千种，稗官为史之支流，善读稗官者可进于史，故其为书亦必善善善恶恶。传云：“善者，感发人之善心；恶者，惩戒人之逸志。”是书有焉。甚矣！有《水浒传》之笔之才，而非若《水浒传》之致为风俗人心之害也。则与其读《水浒传》，无宁读《儒林外史》。(选自闲斋老人《儒林外史》序)

(1) 善读稗官者可进于史，故其为书亦必善善善恶恶。



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

学校网址: <http://www.tygdedu.cn>

译文: \_\_\_\_\_

(2)善者，感发人之善心；恶者，惩创人之逸志。

译文: \_\_\_\_\_

答案 (1)喜好阅读野史小说的人可以在史学方面有进益，所以那些写野史小说的人一定要赞扬美好的(人和事)，贬斥邪恶的(人和事)。

(2)美好的东西，能够感奋激发人美好的心灵；丑恶的东西，能够惩戒人的纵欲放荡之心。

解析 (1)第一个“善”，形容词用作动词，喜好；第二个“善”，形容词的意动用法，以……为善，赞扬；第三个“善”，形容词用作名词，美好的(人和事)。(2)句中两个“善”，都翻译为“善良的”“美好的”。



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织