



测评编号

姓名

班级

学校

题
答
不
内
线
封
弥

2016~2017 学年第二学期七年级阶段性测评

语文试卷

(考试时间:上午 10:00——12:00)

说明:本试卷闭卷笔答,答题时间 120 分钟,其中书写 4 分,满分 100 分。

题号	一	二	三	书写(4分)	总分
得分					

一、积累(16分)

1. 默写下列名篇中的佳句。(8分)

- (1)我对自己说:“_____!”这样我就更加坚强起来。(阿累《一面》)
- (2)及次日临政,_____.(《宋史·赵普传》)
- (3)鲁迅在《从百草园到三味书屋》第二段中使用了拟人修辞手法来写昆虫叫声的句子是:
_____。
- (4)请将下面这首诗补充完整。

题破山寺后禅院

常建

清晨入古寺,初日照高林。

_____。

_____。

万籁此俱寂,但余钟磬音。

七年级(1)班张亮同学申请参加学校的兴趣小组,请你以他的身份,完成 2~4 题。(5分)

申请书

尊敬的校学生会:

上中学以来,我总是一直被学校兴趣小组丰富多彩的活动吸引着。经过一段时间的观察与思考,我决定申请参加_____兴趣小组,因为_____。

请批准。

2017 年 4 月 4 日

申请人 七年级(1)班 张亮



2. 请指出这份申请书格式上的一处错误。(1分)

3. 申请书中画波浪线的句子有语病, 请用修改符号进行修改。(1分)

我总是一直被学校兴趣小组丰富多彩的活动吸引着。

4. 以张亮同学的口吻, 把这份申请书的内容补写完整。(原因部分不少于60字)(3分)

经过一段时间的观察与思考, 我决定申请参加_____兴趣小组, 因为_____

5. 说明是一种以简洁的文字解说事物外在状貌、内在特征等的表达方式。请运用说明的表达方式, 抓住特征, 有序地介绍你喜欢的一件物品。(不少于60字)(3分)

二、阅读(40分)

(一)

6. 下列对《核舟记》理解有误的一项是() (2分)

- A. 《核舟记》选自魏学洢编辑的笔记小说集《虞初新志》, 作者是清代涨潮。
- B. “矫首昂视”的“矫”读“jiǎo”, “椎髻仰面”的“椎”读“chuí”。
- C. 这篇文章按照空间顺序介绍了核舟的船头、船尾、船背面, 主次分明。
- D. 文章在第一段开篇就用“奇巧”总括全文, 来突出雕刻者技艺的高超。

阅读《伯牙善鼓琴》的两个版本, 完成7~10题。(15分)

【甲】伯牙善鼓琴, 钟子期善听。伯牙鼓琴, 志在登高山。钟子期曰: “善哉! 峨峨兮若泰山!” 志在流水。钟子期曰: “善哉! 洋洋兮若江河!” 伯牙所念, 钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴, 卒逢暴雨, 止于岩下。心悲, 乃援琴而鼓之。初为霖雨之操, 更造崩山之音。曲每奏, 钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰: “善哉, 善哉, 子之听夫! 志想象犹吾心也。吾子何逃声哉?”

——选自《列子·汤问》



【乙】伯牙子鼓琴,钟子期听之,方鼓而志^①在太山,钟子期曰:“善哉乎鼓琴!巍巍^②乎若太山。”少选^③之间,而志在流水,钟子期又曰:“善哉乎鼓琴!汤汤^④乎若流水!”钟子期死,伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴。

【注释】①志:意念。②巍巍:山高大的样子。③少选:不久,过了一会儿。④汤汤(shāng shāng):水大的样子。

7. 出自于这个典故的成语是_____,意思是:_____。(3分)

8. 解释加点词语在句中的意思。(4分)

(1)伯牙游于泰山之阴 阴:_____

(2)卒逢暴雨 卒:_____

(3)钟子期辄穷其趣 穷:_____

(4)伯牙子鼓琴 鼓:_____

9. 把下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)志想象犹吾心也。

(2)善哉乎鼓琴!

10. 甲乙两文中画横线的句子各主要用了什么人物描写方法?各表现了伯牙怎样的心理?(4分)

(二)

阅读说明文,完成11~13题。(8分)

北京四合院

赵济众

四合院建筑,是我国古老的传统的文化象征。四合院建筑之_____,结构之_____,数量之_____,当推北京为最。

北京现存的四合院,大大小小,星罗棋布。或处于繁华街面,或置于幽静深巷之中;大则占地数亩,小则不过数丈;或独家独户,或数户或十几户合居;形成了一个符合人性心理、保持传统文化、邻里关系融洽的居住环境。

北京的四合院形成了以家庭院落为中心,街坊邻里为干线,社区地域为平面的社会网络系统。这种建立在家庭联系与私人交往之上的社会网络,已经历了数代人,产生了一种凝聚力量与和谐气氛,使人有一种安全感和归属感,成为保护社会安定的宝贵因素。



人们已经发现,居住在高层建筑,人与人之间、家庭与家庭之间的关系变得冷漠了;原来社会网络形成的凝聚力与和谐气氛消失了;人们的社交活动减少了,精神上的安全感和归属感没有了。人们感受到的是一种封闭式的孤独的生活方式,人与人之间形成一种互相疏远、感情淡漠的心态。尤其是居住在高层建筑中的老人和儿童,常年“高”居简出,使老人们的身心健康和儿童的智力发育受到限制。

国内外的事实说明:人们并不以有良好物质条件的住宅为满足,还强烈地要求有符合人性心理、能与周围的人彼此联系、共同生活的居住环境。如果人造环境不符合人们精神上的需要,在缺房的情况下会暂时感到满足;一旦住房较多,人们的要求也就提高。高层建筑的这种社会功能缺陷,已引起许多建筑师和有识之士的关注。饶有风趣的是国外一些建筑师设计了类似我国四合院式的建筑,如菲律宾为一般城市居民设计的低层高密度“四户一院”住宅群,丹麦哥本哈根的“仿四合院”式住宅群,都是力求满足人们心理需求的居住环境。

北京人口密度大,人均占地少,开发建设一些高层建筑 wú kē hòu fēi。但是,如何使现代高层建筑保持传统的四合院建筑风格,理解并尊重人民的居住习惯,突出四合院建造的社会功能?如何利用楼间庭院、凉台、天井、走廊以及室内外空间所有可以利用的延伸点,创造出一个生气勃勃、协调而多变的建筑空间,把人们从压抑窄小的室内空间里“解放”出来?这是人民对建筑师的要求,也是历史赋予建筑师的义务和责任。

11. 给选文中的加点字注音,根据拼音写出汉字。(2分)

融洽

wú

kē

hòu

fēi

12. 根据语境选词填空。(填写序号即可)(2分)

四合院建筑之_____,结构之_____,数量之_____,当推北京为最。

A.精巧

B.众多

C.雅致

13. 请你以小记者的身份采访科普作家赵济众,就选文内容设计提问,不少于两个问题。(4分)



(三)

阅读记叙文,完成 14~17 题。(15 分)

母亲手上的年味

裴庆美

①当别人都沉浸在盼年的焦渴中时,我对年却有那么一点点抵触。(A)因为只要一过年,母亲的手就一天天的泡在水里,经风一吹,母亲的手上就布满了一道道冻裂的口子,时不时有鲜红的血流出来。

②(B)一进腊月门,母亲就开始不停地拆,不停地洗。有几日,母亲天天端着一大盆被套衣物,去我家前面的池塘。气温低的时候,池塘的水面往往结着一层薄冰,母亲需用棒槌敲开薄冰,在一片冰凌的包围中,搓洗一盆盆的衣物被褥。(C)母亲的手一入水马上就变红了,经过长时间的濯洗,母亲的手指又红又肿。我是知道那水冰凉彻



骨的滋味的,有一次我用凉水洗脸,手指即刻冻得失去知觉。然而母亲却兀自洗着。母亲洗完在晾晒的过程中,手指裂了口子,有时不小心将血抹到了床单上,母亲还气自己笨。

③过年除了要洗大量的衣物外,还要洗许多的蔬菜、鸡鸭鱼肉。母亲的手又得不停地在菜蔬鱼肉之间来回穿梭。这时候母亲的手除了红肿外,又像变色龙那样变换颜色。洗藕洗土豆时,母亲的手心指纹都变成了黑褐色;洗鱼肉时又被鱼肉的血渍成红色;有时还不知被什么染成黄色。母亲手心里的黑、褐、黄,一直要到过年好久,才能渐渐消去。

④一直觉得做吃是一项巨大繁琐的工程,母亲却为做吃忙得不亦乐乎。按老家风俗,过年要做出一个月的馒头。有几天,家里就天天蒸馒头、枣花、花糕等各种繁复的面食。这么大的量,和面、揉馍,到上笼蒸,没有足够的精力是应付不来的。那几日,母亲天天晚上临睡前和上好几盆发面,第二天天不亮就开始做准备。那几天,母亲的手一天到晚沾满白白的面粉,就连前几日的黑褐黄也看不见了,母亲的面粉手,换回来好几筐又白又亮的馒头。

⑤母亲还喜欢过年时炸下许多藕合、丸子、酥肉、炸鱼等。那几天,母亲天天坐在油锅前,膝盖上放着一个盛放各种材料的盆子。母亲左手扶盆,右手拿勺子或筷子,一块块、一勺勺,往油锅里丢藕合或丸子。待油锅里丢满时,母亲再赶紧拿筷子把黏连的炸货拨开、翻个,待熟透再一个个夹起、沥油、出锅。由于长时间在油锅上烟熏火燎,母亲的手心手背,都充满了浓浓的油烟味。



⑥如果说年画、烟花、炮竹、红灯笼是年味渐浓的象征,那么,母亲冻伤的手、变色的手、沾满面粉的手、含着油烟味的手,无不叙说着年味的浓郁。年味,在母亲变粗变大的指关节上;_____ ;在母亲布满道道裂痕的手背上;_____。当我看着母亲那双因过年而变得丑陋的手,我的心里,有种说不出的难受……

——摘编自香港《大公报》

14. 记事写人要线索清楚。选文的线索是什么?有何作用?(3分)

15. 从下面任选一个句子,结合语境说说句中加点的连词有何作用。(2分)

A. 因为只要一过年,母亲的手就一天天的泡在水里,经风一吹,母亲的手上就布满了一道道冻裂的口子,时不时有鲜红的血流出来。

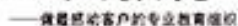
B. 一进腊月门,母亲就开始不停地拆,不停地洗。

C. 母亲的手一入水马上就变红了,经过长时间的濯洗,母亲的手指又红又肿。

16. 结合选文内容,补写第⑥段中空缺的语句。(4分)

年味,在母亲变粗变大的指关节上;_____ ;
在母亲布满道道裂痕的手背上;_____。

17. 选文第⑤段画波浪线部分细致描写了母亲过年做油炸食品的过程。请你从自己的生活中选择一个亲人劳作的场景,加以细致、生动的描写。(不少于80字)(6分)



学校网址: <http://tygdedu.keaedu.com/>

三、写作(40分)

18. 何其芳在《生活是多么广阔》里这样吟唱生活：“生活是多么广阔/生活是海洋/凡是有生活的地方就有快乐和宝藏……去过寻常的日子，去在平凡的事物中睁大你的眼睛，/去以自己的火点燃别人的火/去以心发现心……”

请以“生活是多么_____”为题目,写一篇记叙文。

要求:①补全题目;②不少于 500 字。

[illegible]

七年级语文 第7页(共8页)

文档来源：工大教育网络编辑部