



## 参考答案

36. 文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界和改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展和个人成长产生深刻的影响。文化与经济、政治相互交融，并给予经济、

序号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
答案	C	B	C	B	C	B	A	B	B	C	C	D	B	D	C	B	D	A
序号	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
答案	B	B	A	A	A	A	A	D	B	B	A	D	D	A	D	A	C	

政治以重大影响。开展微公益活动，有利于推动经济发展、政治稳定，构建和谐社会。文化成为增强民族凝聚力和创造力的重要源泉，成为综合国力竞争的重要因素。微公益的开展，凝聚了社会力量，使中国变得更美好。文化影响人，对人的认识活动、实践活动和思维方式产生影响；优秀文化能够丰富人的精神世界，促进人的全面发展。开展微公益活动，有利于提高全体公民的思想道德素养，促进人的全面发展。

37. 遵循各国文化一律平等的原则，尊重各国文化差异。抓住“一带一路”机遇，尊重差异，理解个性，在平等友好基础之上交流合作。既认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，尊重世界文化多样性，共同促进人类文明繁荣进步。与丝绸之路沿线各国共享机遇、共迎挑战。热情地欢迎世界各国优秀文化在中国的传播，吸收丝绸之路沿线各国优秀文明成果，做到以我为主，为我所用。主动向沿线各国宣传中华文化，推动中华文化走向世界，做文化交流的友好使者，增强中华文化国际影响力。

38. 第一种观点：不认同，应让其自然消亡。理由：中国传统戏曲是古代政治经济产物，具有时代的局限性，部分思想观念与时代精神不合；中国传统戏曲以舞台为中心的创作、欣赏和传播方式，难以适应现代文化市场生产和消费需求；中国传统戏曲人才和教育面临后继无人、青黄不接的局面难以改变。

第二种观点：认同，应让其活起来、传下去、出精品，成为国粹。理由：中国传统戏曲作为中华民族灿烂文化的重要组成部分，可以丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展；中国传统戏曲具有鲜明的民族特色、民族风格和民族气派（民族性），是中华民族生存与发展的精神纽带；传承中国传统戏曲，可以促进民族文化的发展和世界文化的繁荣。