



太原市 2015—2016 学年高二年级第一学期期中考试

高二语文

第 I 卷 阅读题

一、现代文阅读 (6分, 每小题2分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

艺术真实是作假在假定性的情境中, 以主观性感知与诗艺性创造, 达到对社会生活的内蕴, 特别是那些规律性东西的把握, 体现着作家的认知和感悟。无疑, 这是一种特殊的真实, 是主体把自己的“内在尺度”运用到对象上去而创造出来的审美化的真实。它既不同于生活真实, 也不同于科学真实。

生活真实虽然为文学创造提供了原型启示, 而且是取之不尽用之不竭的源泉, 然而艺术真实又是对生活真实的超越, 它对社会生活的本质及其必然性进行揭示, 并表现在假定性情境之中。中国传统戏曲艺术最讲究艺术情境的假定性, 如七八个人就等于千军万马, 骑马只有动作没有实具等等, 其实, 以假定性情境反映或表现社会生活的内蕴是一切艺术, 包括文学的共同特征。这是由于, 文学既然不是对生活真实的照搬照抄, 作家就必然会从自己的认知和感悟出发, 对生活真实进行选择、发掘、提炼、补充、集中、概括, 通过想象和虚构予以重组、变形及再塑。浪漫型和象征型作品的艺术情境的假定性显而易见; 它们或者把现实形象与幻想的非现实形象融汇成一个荒诞不经的情境世界, 或者完全抛开现实的形象而以虚拟的形象世界取而代之。现实型作品虽然保留着社会生活的原生态, 形象是写实的, 但是其艺术情境也是虚构的、假定的。假定性情境是艺术真实呈现的基本方式, 是文学反映生活本质求“真”这一审美价值取向存在的普遍形态。因此, 鲁迅说: 艺术是“以假为真”、“假中见真”的。这种“以假为真”、“假中见真”的艺术效应, 建立在它们符合事理逻辑或情感逻辑的基础上, 建立在能为读者所接受的基础上。

与科学真实不同, 艺术真实对客体世界的反映具有主观性和诗艺性。文学创造是站在人的生命体验和审美感受以及对社会生活给予人文关怀的立场上, 因而其对客体世界的认知、感悟与表现带有浓厚的主体性或主观性。如我国历代诗、词、曲、剧中的王昭君, 历史人物只有一个, 而她的艺术形象却千姿百态, 面貌各异。文学按照主观化方式把握客观世界以激发人们的审美情感为目的的价值取向, 使它必然要讲究“诗艺”。“诗艺”即艺术手段和艺术技巧。运用艺术手段和艺术技巧创造的艺术真实, 能够使其价值取向得到理想的表现, 产生强烈的感染力和震撼力。如李白名句“白发三千丈, 缘愁似个长”, 推究起来第一句严重失实, 然而经过第二句一点化, 情况就不同了, 读者可以接受这种夸张之言, 而且被感动了: 白发因愁而生因愁而长, 而今竟达三千丈, 其怨愤之情该有多么深重! 可见, 假定性情境是在“诗艺”中形成的, 没有“诗艺”的运用便没有艺术真实。

(摘编自重庆炳《文学理论教程》)

1. 下列各项中, 不属于原文所论述的“艺术真实”的一项是

- A. 吴承恩的《西游记》中, 一块仙石吸收天地之精华, 孕育而生由孙悟空, 孙悟空神通广大闹天宫, 又重情重义矢志不渝, 护唐僧西天取经。
- B. 刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春”两句诗, 运用对比手法, 描绘了沉舟旁边千帆竞发、病树前头万木争春的画面。
- C. 曹禺的《雷雨》中, 周朴园、鲁侍萍、繁漪、周萍等八个人物之间的矛盾纠葛于一昼夜之间在周家、鲁家两个场景中展现出来。

D. 王昭君的一生, 她从湖北秭归进入大汉宫廷, 又从大汉宫廷远嫁匈奴呼韩邪单于, 其间的经历扑朔迷离。

答案: D

解析: D项属于“历史事实”, 而非题干要求的“艺术真实”。

2. 下列理解, 不符合原文意思的一项是

- A. 审美化的真实有别于生活真实和科学真实, 是作家主观认知、体验与假定性情境结合, 并揭示一定的社会内蕴, 从而达到的一种真实。
- B. 作者从自己的生命体验和审美感受出发, 对生活真实进行重组、变形及再塑, 并且运用一些艺术手段, 从而实现其作品的艺术价值。
- C. 浪漫型作品和现实型作品的根本区别在于, 浪漫型作品讲究艺术情境的虚构性, 而现实型作品更加注重现实的真实性。
- D. 文学之所以必然要讲究“诗艺”, 是因为艺术手段和艺术技巧能更好地激发人们的审美情感, 从而理想地实现作品的艺术价值。

答案: C

解析: 浪漫型作品和现实型作品根本区别并非“现实型作品更加注重现实的真实性”。

3. 根据原文内容, 下列理解和分析不正确的一项是

- A. 艺术真实是对生活真实的超越, 可以借助假定性情境来实现, 例如《窦娥冤》中以“刽子做开刀, 正旦倒科”来表现窦娥被杀的情境。
- B. 作家笔下的作品只有建立在对社会生活本质把握的基础上, 建立在符合事理逻辑或情感逻辑的基础上才能达到生活的真实。
- C. 李白的名句“白发三千丈, 缘愁似个长”虽不符合生活及科学真实, 但符合艺术真实。这种艺术真实也需要读者调动自己的情感去体验才能实现。
- D. 设置“假定性情境”及“诗艺”的运用都是构建文学作品艺术真实的手段, 二者在实际的艺术创作中是紧密联系的。

答案: B

解析: “生活的真实”错, 应为“艺术的真实”。

二、古代诗文阅读 (28分)

(一) 文言文阅读。(15分)

阅读下面的文言文, 完成4~7题。

姚枢, 字公茂, 柳城人, 后迁洛阳。少力学, 杨惟中乃与之偕观太宗。岁乙未, 南伐, 诏枢从惟中即军中求儒、道、释、医、卜者。会破襄阳, 主将尽坑之, 枢力辨非诏书意, 他日何以复命, 乃暨数人逃入雒竹中脱死。拔德安, 得名儒赵复, 始得程颐、朱熹之书。辛丑, 赐金符, 为燕京行台郎中。时牙鲁瓦赤行台, 惟事货赂, 以枢修长, 分及之。枢一切拒绝, 因弃官去。携家来杭州, 作家庙, 别为室奉孔子及宋儒周敦颐等象, 刊诸经, 惠学者, 读书鸣琴, 若将终身。时许衡在魏, 至辉, 就录程、朱所注书以归, 谓其徒曰: “曩所授受皆非, 今始闻进学之序。”既而尽室依枢以居。

宪宗即位, 诏凡军民在赤老温山南者, 听世祖总之, 世祖既奉诏, 宴群下, 罢酒将出, 遣人止枢, 问曰: “诸君皆臣赞, 汝独默然, 何耶?”对曰: “今天下土地之广, 人民之殷, 财赋之阜, 有加汉地者乎? 军民吾尽有之, 天子何为? 是时廷臣问之, 必悔而见夺, 不若维持兵权, 则势理安。”世祖曰: “虑所不及者。”乃以问, 宪宗从之。壬子, 从世祖征大理, 至曲先睹见之地。夜宴, 枢陈宋太祖遣曹彬取南唐不杀一人、市不易肆事。明日, 世祖据鞍谓曰: “汝昨夕言曹彬不杀者, 吾能为之, 吾能为之!”枢贺曰: “圣人之心, 仁明如此, 生民之幸, 有



国之福也。”明年，师及大理城，衍枢哀吊为旌，书止杀之令，分号衙陌，由是民得相完保。

世祖即位，立十道宣抚使，以枢使东平。既至郡，置劝农、检校二人以监之，推物力以均赋役，罢铁官。二年，拜太子太师。枢曰：“皇太子未立，安可先有太师？”以所受制还中书，事见《许衡传》。改大司农。四年，拜中书左丞，奏罢世祖，置敦守。十三年，拜翰林学士承旨。十七年，卒，年七十八，谥曰文献。

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（2分）

- A. 拔德安，得名儒赵夏 拔：攻下
B. 刊诸经，惠学者 刊：修改
C. 曩所受受皆非 曩：先前
D. 衍枢哀吊为旌 旌：命令

答案：B

解析：此题从一词多义的角度设误考察文言实词。“刊”有“消除”“修改”的意思，但是前文有“别为宰孔孔子及宋儒周敦颐等象”，把如家尊为经典，不应该是修改著作，此处应该是“排版印刷”“刊印”的意思。

5. 下列对文中画波浪线词语的相关内容的解说，不正确的一项是（2分）

- A. 觐见是古代政治礼节，本义指古代诸侯秋天朝见君王，帝王只能给每一位诸侯大约几分钟的时间的见面交谈时间，后泛指朝见君主或朝拜圣地。
B. 辛丑属“干支纪年”，古人把十二天干和十二地支依次相配，组成六十个基本单位，以此作为年、月、日、时的序号。
C. 太子太师，古代官职，西晋始置，与太子太傅、太子太保合称为“东宫三师”，都是太子的老师，多为虚衔，无实职。
D. 谥号是古代王侯将相、高级官吏等死后，根据他们生平事迹和品德修养，评定褒贬，而给予一个带有评判性质的称号。

答案：B

解析：此题考查古代文化常识，干支纪年法是中国历史上自古以来就一直使用的纪年方法。干支是天下和地支的总称，共有十天干和十二地支。

6. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（2分）

- A. 姚枢爱惜人才。在主持欲坑杀他搜罗的各色人才时，他极力争辩，全力施救，使众人免于被害。
B. 姚枢链接淡泊。他拒绝牙鲁瓦分给他的贿赂，辞官而去，携家眷来到辉州，建立家庙，读书抚琴。
C. 姚枢仁爱百姓。他跟随世祖征战大理，直言进谏，使世祖幡然醒悟，当地的百姓也因此免受屠戮。
D. 姚枢目光敏锐。在世祖获得赤老温山以南的军民处置权时，他劝告世祖要隐忍蓄势，免遭他人陷害。

答案：C

解析：本题考查对原文内容的把握。C项理解错误，原文中姚枢是引用故事暗示世祖，是委婉地劝谏，不属于“直言进谏”，而是借助历史来引导世祖止杀。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）今天下土地之广，人民之殷，财赋之阜，有加汉地者乎。（3分）



（2）异时廷臣问之，必悔而见夺，不若维持兵权，则势顺理安。（3分）

答案：（1）如今天下土地之广，人民之众，财赋之多，超过了汉人所拥有的区域吗？（“阜”“加”各1分，句意1分）

（2）日后若有廷臣从中挑拨，皇帝一定会后悔并且你的权利也将被剥夺，不如只把持兵权，这样形势就平顺安稳了。（“问”“见”各1分，句意1分）

解析：此题考察理解并翻译文中的句子。（1）“殷”，多、众；“财赋”，财货赋税；“阜”，盛，多；“加”，超过。（2）“问”，挑拨使人不和；“见”，表被动。

8. 请将《陈情表》中的一句翻译成现代汉语。（3分）

而刘夙婴疾病，常在床褥，臣侍汤药，未曾废离。

答案：而祖母刘氏早被疾病缠身，时常卧床不起，我侍奉汤药，不曾间断和离开过。（“婴”“废”各1分，句意1分）

解析：此题考察理解并翻译文中的句子。“婴”，缠绕；“废离”，指停止侍奉，离开。

（二）古代诗歌阅读（7分）

阅读下面这首宋诗，完成9~10题。

望海楼^①
米芾^②

云间铁瓮近青天，缥缈飞楼百尺连。
三峡江声流笔底，六朝帆影落樽前。
几番画角催红日，无事沧洲起白烟。
忽忆赏心何处是？春风秋月两茫然。

【注】①望海楼：宋朝时在镇江内。②米芾，北宋书画家，因不肯与世俯仰，故仕途不顺。这首律诗，是其晚年寓居镇江时所作。③铁瓮：镇江古有“铁瓮城”之称。

9. 诗歌首联写出了望海楼的什么特点？诗人是怎样描绘的？请简要分析。（3分）

答案：首联采用夸张映衬的手法，借助高耸接近青天的镇江城来映衬云烟缭绕的望海楼，一个“飞”字形象的写出了楼体的飞腾之势，体现了望海楼高峻奇伟的特点。（特点1分，手法及分析2分，共3分）

解析：先概括特点，抓住诗句中词语，“近青天”“百尺连”等词。又从描写镇江城入笔，可得出夸张、衬托手法。

10. 诗歌尾联表达了作者怎样的思想感情？请结合全诗简要分析。（4分）

答案：尾联由“忽忆”二字领起，让诗人想起哪里才是自己的欢乐之处呢？和煦的春风，皎洁的秋月却让他感



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



到茫然，透露出作者因六朝繁华不再，美好的夕阳西沉而心情黯然，也表达出自己因仕途不顺的伤感。（情感2分，分析2分，共4分）

解析：抓住尾联“忽忆”“茫然”，结合所给背景“仕途不顺”，联系诗句作答。作者回忆往昔，感慨仕途坎坷，人生不顺，对人生道路的无奈、伤感、茫然之情。（结合诗句）

（三）名篇名句默写（6分）

11. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）陶潜《归去来兮辞》中以“_____，_____”两句，感叹万物畅育，自己人生将尽。

（2）《滕王阁序》中“_____，_____”两句，精彩地描绘出了山光水色变化之美。

（3）《陈情表》中“_____，_____”两句，营造了悲伤凄楚的氛围，并作为全文苦情的总领。

答案：（1）善万物之得时，感吾生之行休

（2）潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫

（3）臣以险衅，夙遭闵凶

三、文学类文本阅读（16分）

12. 阅读下面文字，完成（1）～（4）题。

演说家
契诃夫

一天早上，基里尔·伊凡诺维奇下葬。他死于俄国广为流行的两种疾病：老婆太凶和酒精中毒。在送殡行列离开教堂前往墓地的时候，波普拉夫斯基坐上出租车，去找他的朋友扎波伊金。这个扎波伊金，诚如许多读者知道的那样，具有一种罕见的才能，他擅长在婚礼上、葬礼上，各种各样的周年纪念会上发表即兴演说。他任何时候都能开讲：半睡不醒也行，烂醉如泥也行，发着高烧也行。他的演说，好似排水管里的水，流畅、平稳、源源不断。他总是讲得娓娓动听，长而又长，所以有的时候，特别是在商人家的喜庆宴席上，为了让他闭嘴，不得不求助于警察。

“我呀，朋友，找你来！”波普拉夫斯基正碰到他在家，开始说，“你快穿上衣服，跟我走。要是死个把小人物，我们也不会来麻烦你，可要知道这人可是秘书……某种意义上说，是办公厅的台柱子。给这么一个大人物举行葬礼，没人致辞是不行的。”

“啊，秘书！”扎波伊金打了个哈欠，“是那个酒鬼吧？”

“没错，就是那个酒鬼。这回有煎饼招待，还有各色冷盘……你还会领到一笔车马费。走吧，亲爱的！”

扎波伊金欣然同意。他把头发弄乱，装出一脸的悲伤，跟波普拉夫斯基一起走到了街上。

“我知道你们那个秘书，”他说着坐上出租车，“诡计多端，老奸巨滑，但愿他升天，这种人可少见。”

“得了，骂死人可不要啊。”

在墓地做了安魂祈祷。死者的丈母娘、妻子和小姨子遵照古老的习俗痛哭一阵。等大家安静下来，扎波伊金朝前跨出一步，向众人扫了一眼，开口了：“能相信我们的眼睛和听觉吗？这棺木，这些热泪涟涟的脸，这些呻吟和哭号，岂不是一场噩梦？唉，这不是梦，视觉也没有欺骗我们！眼前躺着的这个人，不久前我们还看到他是如此精力充沛，像个年轻人似的如此活泼而纯洁，这个人不久前还在我们眼前辛勤工作，像一只不知疲倦的蜜蜂，把自己酿的蜜送进国家福利这一总的蜂巢里，这个人，他……如今已变成一堆骸骨，化作物质的幻影。不可弥补的损失啊！现在有谁能为我们取代他呢？好的文官我们这里有很多，然而普罗科菲·奥西佩奇却是绝无仅有的！他直到

灵魂深处都忠于他神圣的职责，他不吝惜自己的精力，通宵达旦地工作，他无私，不享受贿赂……由于他忠于职守，一心行善，他不知道生活的种种乐趣，甚至拒绝享受家庭生活的幸福。你们都知道，他至死都是一个单身汉！现在有谁能为我们取代他这样的同事呢？就在此刻我也能看到他那张刮得干干净净的、深受感动的脸，它对我们总是挂着善意的微笑……”

扎波伊金继续说下去，听众却开始交头接耳。他的演说也还让人满意，也博得几滴眼泪，但是其中许多话令人生疑。首先，大家弄不明白，为什么演说家称死者为普罗科菲·奥西佩奇，死者明明叫基里尔·伊凡诺维奇呀。其次，大家都知道，死者生前一辈子都同他的合法妻子吵架，因此他算不得单身汉。最后，他留着红褐色的大胡子，打生下来就没有刮过脸，故而弄不明白，为什么演说家说他的脸向来刮得干干净净的。听众都莫名其妙，面面相觑，耸着肩膀。

“普罗科菲·奥西佩奇！”演说家眼睛望着墓穴，热情洋溢地继续道，“你的脸不算漂亮，甚至可以说相当难看，你总是愁眉苦脸，神色严厉，可是我们大家都知道，正是在这样一个有目共睹的躯壳里，跳动着一颗正直而善良的心！”

不久，听众开始发现，就连演说家本人也发生了某种奇怪的变化，他定睛瞧着一个地方，不安地扭动身子，自己也耸起肩膀来了。突然他打住了，吃惊得张大了嘴巴，转身对着波普拉夫斯基。

“你听我说，他活着呢！”他惊恐万分地瞧着那边说。

“谁活着？”

“普罗科菲·奥西佩奇呀！瞧他站在墓碑旁边呢！”

“他本来就没有死！死的叫基里尔·伊凡诺维奇！”

“可是你刚才亲口说的，你们的秘书死了！”

“基里尔·伊凡诺维奇是秘书呀。普罗科菲·奥西佩奇，这没错，是我们的前任秘书，但他两年前就调到第二科当科长了。”

“咳，鬼才搞得清你们的事！”

“你怎么停住了？接着讲，不讲可不妙！”

扎波伊金又转身对着墓穴，凭他的三寸不烂之舌继续致中断了的悼词。墓碑旁果真站着普罗科菲·奥西佩奇。一个脸刮得干干净净的年老文官。他瞪着演说家，气呼呼地皱着眉头。

“你这是何苦呢！”行完葬礼之后，一些文官跟扎波伊金一道返回时说，“把个活人给埋葬了”

（有删改）

（1）下列对这篇小说的分析和理解，最恰当的两项是（ ）（ ）（4分）

- A. 小说开始介绍伊凡诺维奇死于老婆太凶和酒精中毒，看似不经意的交待却为后文的误会埋下了伏笔，且使扎波伊金。
- B. 扎波伊金之所以能够如此有名，与整个社会喜好演讲的风气有着密切关系，只不过扎波伊金本人将演讲发挥的过分了，才导致文中的一场闹剧。
- C. 奥西佩奇和伊凡诺维奇应该有很多相同之处，比如都喜欢喝酒、都做过办公厅的秘书，所以，扎波伊金的误会也是不可避免的。
- D. 扎波伊金得演讲中出现三处省略号，它们在文中所起的作用是相同的，都是表示演讲内容的省略。
- E. 小说运用语言、动作、神态等多种描写手法刻画了扎波伊金的形象，讽刺了像他一样的演说家们，对于其他人也颇有讽刺之意。

答案：AE

解析：B项“整个社会喜好演讲”“扎波伊金本人将演讲发挥的过分了”解释不妥；C项“误会不可避免”



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



错; D 三处省略号作用不相同。

(2) 小说中扎波伊金有哪些性格特点? 请简要分析。(4分)

答案: ①巧舌如簧: 他能在各种纪念会上、在任何时候开讲, 在发现悼词悼念的对象错误的情况下仍能继续讲下去。长于言辞。

②虚伪做作: 心中认为普罗科菲·奥西佩奇“诡计多端、老奸巨猾”, 却在悼词中称其“纯洁”“正直而善良”。

(每点2分, 概括1分, 分析1分)

解析: 先概括要点, 再结合文本简析。

(3) 波普拉夫斯基这个人物在小说中有什么作用?(4分)

答案: ①引出主要人物: 波普拉夫斯基既是死者的同事, 又是扎波伊金的朋友, 他介绍扎波伊金来为这次葬礼致辞。

②推动情节发展: 正是波普拉夫斯基开始含糊的介绍导致了后文扎波伊金的误会, 最后又借波普拉夫斯基揭开悬念。

③有利于表现主旨: 从波普拉夫斯基身上可以看到当时的社会风气, 这是滋生扎波伊金这种人的温床。(每点2分, 概括1分, 分析1分, 答出两点给4分)

解析: 注意分析角度, 从人物对情节、效果和主题的作用分析。

(4) 有人认为小说的最后一段可以删去, 请针对这一问题, 谈谈你的看法。(4分)

答案一: 可以删去。

①情节上显得拖沓: “小说题为《演说家》”, 主要记叙扎波伊金在葬礼上的一次演讲, 最后一段与此关系不大。

②无益于表现主旨: 小说倒数第二段已经完成对扎波伊金这种人的讽刺, 最后一段再次嘲讽显得没有必要。

答案二: 不能删去。

①使情节上更加完整: 小说从出殡写起, 到行完葬礼后结束, 首尾呼应, 情节完整。

②加强讽刺意味: “把个活人给埋葬了”以诙谐的言语说出扎波伊金这一番悼词的效果, 使其形象更加荒诞, 讽刺意味更浓。

(每点2分, 概括1分, 分析1分, 答出两点给4分)

解析: 考查阅读尾段效果, 从内容上、结构上、效果主题上多角度分析。

第II卷 表达题



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



四、语言文字运用(10分)

13. 依次填入下列各句横线处的成语, 最恰当的一组是(2分)

①他在最落魄时, 也未与人_____, 现在, 讨人便宜就更不可能了。

②为了些鸡毛蒜皮的事, 你与朋友_____, 是不会收获友谊的。

③在文学作品里, 我们常看到一类人_____, 他们心胸极窄, 对大小仇家绝对不放过。

A. 斤斤计较 睚眦必报 锱铢必较

B. 睚眦必报 斤斤计较 锱铢必较

C. 锱铢必较 斤斤计较 睚眦必报

D. 斤斤计较 锱铢必较 睚眦必报

答案: C

解析:

斤斤计较: 指对无关紧要的事过分计较。

锱铢必较: 形容非常小气, 很少的钱也一定要计较。也比喻气量狭小, 很小的事也要计较。

睚眦必报: 像瞪一下眼睛那样极小的怨仇也要报复, 比喻心胸极狭窄。

14. 下列各句中, 没有语病的一句是(2分)

A. 关于《三国演义》一书的主题倾向, 是学术界争论不已的热门话题, 且迄今为止, 仍是众说纷纭, 莫衷一是。

B. 屠呦呦在发现青蒿素和治疗疟疾上的卓越研究, 显著降低了疟疾患者死亡, 为促进人类健康作出了无法估量的贡献。

C. 美国国务卿克里强烈指责俄罗斯向叙利亚运送军用装备、提供军事援助的行为是极不负责任的。

D. 9月9日, 习近平主席给“国培计划”北师大贵州研修班的教师回信, 希望他们做教育改革的奋进者, 教育扶贫的先行者, 学生成长的引导者。

答案: D

解析: A 介词开头, 缺少主语; B 搭配不当, 应为“降低死亡率”; C 表意不明, “极不负责任的”指的是“美国国务卿”还是“俄罗斯”, 不明确; “运送军用装备”和“提供军事援助”不可并列。

15. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密。每处不超过15个字。(3分)

当两个人的性情非常接近时, ①_____, 在这两种情况下, 我们的本能下判断最快, 立刻会感到默契或抵触。对于那些中间状态, ②_____。斟酌的快慢和两人之间性情的契合值相关。这说明两个人成为朋友, 基本上是一件在他们开始交往之前就决定了的事情, 也就是说, 人与人之间关系的亲疏, 并不是由愿望决定的, 而是③_____。

答案: 1. 或者非常远离时

2. 我们也许要稍微斟酌

3. 由人的性情决定的

(每处1分, 共3分, 大意对即可)

16. 在参观河南许昌灞陵桥庙宇时, 同学们记录下一副对联:

赤面秉赤心 骑赤兔追风 驰骋时无忘先帝

青灯观青史 仗青龙偃月 隐微处不愧苍天

请写出对联中涉及的人物, 并结合《三国演义》具体情节分析该人物的主要性格特点。(3分)



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



答案: 人物: 关羽。

性格: 义薄云天、勇武神威

情节: 温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒等

(人物1分, 性格特点1分, 结合情节分析1分, 共3分)

解析: 结合赤面、赤兔、青龙偃月等关键信息确定人物。结合无忘先帝, 不伐苍天确定性格; 联系人物相关故事作答, 如镇守荆州、千里走单骑等故事。

五、作文 (40分)

17. 阅读下面的材料, 要求写一篇不少于800字的文章。

2015年9月18日《青岛日报》报道, 隧道巴士分公司联手青岛中能足球俱乐部在公交车上推出了“你让座, 我赠票”的活动, 凡是乘坐301路、304路、305路公交车主动让座的市民, 都将获得乘务员现场赠送的足球赛门票一张, 作为主动让座的奖励。此活动开展就引发了网友的热议: 有网友认为, 物质奖励有卖座之嫌, 爱心不需要一张门票证明; 也有网友认为, 让行善举的人们得到奖励, 愿意做善事的人将会越来越多。

对于以上事情, 你怎么看? 请选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟题目; 不要脱离材料内容及含意的范围作文。

审题分析: 两种观点可任选其一或二者结合。(围绕“义”与“利”的关系论述即可)

角度1: 变味的爱心不可取; 爱心功利化诚可悲。

角度2: 善心应有善报; 适当的举措有利爱心延续。

角度3: 方式可灵活多样顺应时代, 但无论如何应当心中有爱, 心中有善。

文言文译文参考:

姚广孝, 字公茂, 梅城人, 后迁洛阳。少年时杨樵曾同他去拜见过太宗。太宗七年(1235), 蒙古军南伐宋朝, 诏令姚广孝随推中往军中寻求谋、道、释、医、卜诸色人等。蒙古破襄阳, 上将要坑杀该城居民, 姚广孝劝阻, 说这样做并非诏书的旨意, 以后如何向皇帝复命, 于是解道僧众人进竹林免除被杀是命运。攻下淮安后找到名儒赵复, 这时他才得到程颐、朱熹的著作。太宗十三年(1241), 任命姚广孝为燕京行台郎中, 并赐金符。当时才鲁瓦亦行台只喜好接受睡席, 因为姚广孝是幕僚中最年长的, 他常把睡席分一份给姚广孝, 姚广孝一概拒接接受, 于是辞官而去。携家迁居辉州, 在那里建立家庙, 专有一室, 供奉孔子及宋韩周敦颐等人的画像, 刊印经书, 使求学的人受惠, 每日读书抚琴, 打算终老于此。当时许衡住在魏县, 他到辉州, 在姚广孝家中来抄录程、朱所注的经书并蒋之奇回家中, 回去后对门徒说: “先前我教授的, 你们接受的不是真正的学问, 如今才听闻使学业有进益的方法了。不久全家都在姚广孝家旁边居住下来。

宪宗即位, 诏令凡在赤老温山以南的军民, 听从世祖的统领。世祖接受诏书后, 大宴群臣, 酒宴结束将离开, 派人阻止姚广孝, 世祖问他: “刚才群臣都恭贺, 唯独你沉默, 为什么?” 姚广孝回答说: “如今天下土地之广, 人民之众, 财赋之多超过了汉人所占有的区域吗? 若军民尽属陛下管辖, 还要天子干什么? 日后若有奸臣从中挑拨, 皇帝听信, 必定后悔, 你现在的权力也会被剥夺。倒不如现在只握兵权, 这样形势就平顺安稳了。” 世祖说: “这是没有考虑到啊。” 于是让宪宗听闻这个决定, 宪宗听从了世祖的决定。宪宗二年(1252)夏, 姚广孝随世祖征战大理, 到达曲先头儿这个地方, 晚上举办宴会, 姚广孝陈述宋太祖派道僧曹彬夺取南唐不杀一人, 集市没有变动交易的事; 第二天, 世祖按着马鞍喊道: “你昨天晚上说曹彬不杀人的事情, 我能做到, 我能做到。” 姚广孝恭贺说: “圣人的心啊, 如此仁爱明察, 是百姓的幸福, 国家的福气。” 第二年军队到达大理城, 命令姚广孝明谕南诏做顺民, 上面写上止杀令, 分别号令街巷, 因此当地人民能够完好保全。

世祖即位, 设置十道宣抚使, 以姚广孝为东平宣抚使。姚广孝任后平均农民的赋税负担, 罢去铁官, 设劝农, 检察二人监理其事。根据宪宗来均衡农民的赋税措施, 罢除铁官。中统二年(1261), 拜为太子太师, 姚广孝说: “皇太子还没有确立, 怎么可以先有太师呢?” 把接收的诏书退还中书省, 事见《许衡传》, 又改任大司农。至元四年(1267), 拜姚广孝为中书左丞相, 姚广孝请飞出世侯, 设置牧守。至元