



这椅子跟了我半辈子了，有感情喽。

春儿他娘的寿材拖拖拉拉的用了俩月才完工。因为老木匠病了一个多月，大栓自己一个人就不出活儿。这是个大件，不像做把椅子打个炕桌那么简单。

春儿赶着马车来拉寿材那天，王木匠把寿材拍的山响说，春儿，你娘的寿材是咱村最好的，够厚！

春儿说，叔，够厚！

够厚！二寸板子，绝对够厚。

大家就七手八脚的往车上抬寿材，果然沉得要命，压的那挂马车吱嘎嘎的响。

车刚一起步，王木匠喊了声，停。

春儿就问，叔咋的了，少你钱了？

木匠回身问大栓，还剩料没有？

大栓说都在这儿呢，一指院子堆的两根方子。

木匠就让大栓把那两个方子扔到了车上。

春儿说，叔，你磕修我呢？这个在你手里有用，我拿着就是烧火的材料。

王木匠说，你叔啥脾气你不知道么？拿回去，垫寿材。

春儿欢天喜地的把娘的寿材拉回去了，就放在他家房后。上面放块塑料布盖着，怕是遭了雨，寿材掉色儿。

村子里都知道王木匠的脾气，木匠只留工钱外带刨花锯末子，剩下的边角废料都要主顾带走。几十年了，木匠这脾气始终不改，按王木匠的话说，这是祖训。

当初木匠跟他岳父学手艺的时候，岳父让他跪在祖师爷的画像前磕了仨头。说，做木匠的，心就是一把尺子，如果心不正，锯出来的木头都是斜的。

后来大栓跟他爹学手艺，王木匠就对大栓说，做木匠的，心就是一把尺子，如果心不正，锯出来的木头都是斜的。以后收徒弟必须先传这句话，这是祖训。

转年开春，北河水刚开化，小草儿才冒个尖，小北风还很硬，但已经有了点春意。可是，王木匠却死了。

那天春儿正在炕上眯缝着眼睛打盹呢，他娘就坐在炕头上唠叨。媳妇在外屋地下拾掇。只听妈呀一声，春儿睁开眼，一看，大栓闯进来了。

春儿赶紧招呼大栓，栓哥，你咋来了呢？

大栓扑通就给春儿跪下了，春儿，我爹殁了，下葬用寿材，现做来不及，想让你给婶子备下的那口，行不？等事过了，我给你打一口更好的。

春儿一想到跑北山里淘登木头费得艰辛，就有点舍不得。正犹豫呢，炕头娘听见了就说，春儿，麻溜儿套车，给你大栓哥送过去，你娘一时半会儿还用不着那个。

大栓趴地下就给春儿他娘磕了仨头。

春儿他娘就说，赶紧给你爹操办去吧，这么好个人，咋说没就没了呢，我这一天病歪歪的阎王爷咋就不来叫我呢？替好人死了算了。

春儿就说他娘，娘你说啥呢？

王木匠下葬那天，天下着蒙蒙细雨。大栓排着灵幡前面走着，就总觉得后面王木匠在叫他，回头看看，只有一口棺材。但是转回头，耳边就又响起爹抽烟之后的憋得喘不过来气的咳嗽声。大栓后脊梁就有点凉飕飕的了。

王木匠自打那次病了一个多月之后，身体就迅速瘦下去了，一天到晚就是咳，无论怎么咳，烟袋锅子还不离手。大栓叫爹去城里医院看看，王木匠就说，抽烟咳嗽，算啥病啊，不去。大栓拗不过王木匠，知道老头儿脾气倔，拿他没办法。

开春的时候，大栓就忽然记起件事，家里还有几块好木料，正好拿来给他爹打把太师椅。



大栓喜滋滋的拎着太师椅给爹看的时候，老头正咳嗽的喘不过气来呢。大栓就说他爹，别总抽烟袋了，都磕成啥样了，还抽呢。我比着那把椅子又给你做了一把，你看坐着舒服不？

王木匠就坐上去，身体轻轻后仰，来回晃两下，恩，挺舒服。站起来眯缝着眼睛，仔细端详这把椅子。大栓你小子，手艺有长进了。忽然老头笑眯眯的表情有点僵，脸就涨得通红，厉声问大栓，这是什么木头的？大栓心里咯噔一下，说，是柳……

还没等大栓说完，王木匠就骂道，柳你娘个屁，这是柳木么，你爹老了，眼还没瞎，这辈子经我手的木料别说看了，我一闻就知道是什么料子。你是不是偷了春他娘寿材的料子？

大栓吓得大气不敢喘，缩着头等着爹老大的巴掌扇下来。

突然就觉得很静，一抬头看见爹脸憋得紫红，赶紧去给爹敲背。好半天老头儿才缓过来，跟大栓叨咕，这椅子我不坐，折寿！

王木匠下了葬，大栓就去了北山里。不久就拉回来一车红松，比春儿拉回来那车还粗。大栓叫过春儿来，验了木料，春儿不好意思地说，大栓哥，你还让我来看什么啊，我能信不过你么？大栓也不说话，闷头干活儿。

一个半月一口寿材就打完了。大栓一屁股坐到那把太师椅上，端起茶壶对着壶嘴，咕咚咕咚的一气牛饮。如释重负地出了一口气，身子向后躺了下去。谁知道，只听“轰隆”一声，屁股底下的太师椅散了架子，把大栓摔到了地下，大栓惊悸的四下瞅瞅，外面静悄悄，地下只有一口棺材静静躺着，大栓突然汗毛都竖起来了，声嘶力竭的喊道，爹啊……

(1) 下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是（5分）

- A. 春儿娘想要一口好棺材，春儿想满足娘的这个愿望，而王木匠也喜欢好寿材，说明这是一个观念还很落后的地方。
- B. 王木匠交待儿子修太师椅，而大栓承诺打一把更好的，为下文写大栓偷用春儿的木料并坐垮太师椅的情节做铺垫。
- C. 小说两次描写王木匠眯缝着眼睛，一次是看春儿拉来的红松，一次是看儿子打的太师椅，都显示出他对木料品质十分在行。
- D. 结尾写大栓把太师椅坐散架颇有传奇色彩，显示出作者浓厚的因果报应思想，暗示王木匠生前“折寿”的说法得到了应验。
- E. 小说语言朴实，构思精巧，以祖训为线索，记叙了王木匠为春儿打棺材坚守祖训的故事，情节一波三折，扣人心弦。

(2) 春儿娘的形象在小说中起什么作用？请简要分析。（6分）

(3) 小说中王木匠的儿子王大栓的形象特征也很饱满，请简要分析。（6分）

(4) 有人认为，这篇小说的主人公应是王木匠；也有人认为，这篇小说的主人公应是王大栓。对此你有何看法？请简要分析。（8分）



(1) (5分)

B—3分; C—2分; A—1分; D、E—0分

(D项“折寿的说法得到应验”错; E项情节没有一波三折)

(2) (6分)

①以春儿娘的乐于助人, 写出了地方纯朴的民风;

②春儿娘夸王木匠是好人, 侧面表现出王木匠的人品;

③与春儿、王木匠父子共同构成了具有可贵品质的群体形象, 丰富了主题。

(每写出一点给2分)

(3) (6分)

①手艺高强: 从王木匠夸赞儿子做太师椅的手艺可以看出;

②占小便宜: 偷用春儿家的木料;

③知错能改: 用更好的木料为春儿家打造寿材;

④敬重长辈: 完成父亲想用好寿材的愿望, 给春儿娘磕头致谢。

(每答出一点给2分, 答出三点即可)

(4) (8分)

观点一: 小说的主人公应是王木匠。

①王木匠的形象贯穿小说始终。开头从王木匠写起, 结尾虽无正面写他, 但大栓的那一声“爹啊”写出了父亲的深厚影响。

②王木匠的形象推动情节的发展。王木匠的愿望使王大栓有了偷用春儿木料的行为, 王木匠的死使大栓有了还精神债的行为。

③王木匠的形象是群体形象的中心。王大栓、春儿、春儿娘所表现出来的淳朴善良的性格特征都是围绕王木匠这个人物塑造的。

④王木匠的形象最有助于突出主题。祖训是王木匠说出来的, 对祖训的坚守也是王木匠对儿子和弟子的要求。

(每答出一点给2分)

观点二: 小说主人公应是王大栓。

①王大栓的形象贯穿小说始终。开头就出现王大栓, 王木匠死后, 王大栓的故事一直持续到结尾。

②王大栓的形象推动了情节的发展。有了王大栓的偷用木料, 才有了王木匠斥责的行为, 有了王木匠的斥责, 才有了王大栓还精神债的情节。

③王大栓的形象有助于突出群体形象特征。王大栓知错能改显示了淳朴善良的民风环境的影响力。

④王大栓的形象最有助于突出主题。对祖训的回归和坚守正是通过王大栓这个形象来完成的。

(每答出一点给2分)

第II卷 表达题

四、语言文字运用 (20分)

12. 依次填入下列各句横线处的成语, 最恰当的一组是 () (3分)



①A股尚未完成由熊转牛，最近的涨势知识熊市反弹的表现，今年A股涨至3000点的可能性极小，这种期望无异于_____。

②在现行高考、中考制度没有根本性改变的前提下，任何给学生减负的举措都只能是_____，很难从根本上解决问题。

③通过加宽道路、限号出行等方式解决城市的拥堵固然有效，但是毕竟只是权宜之计，与其_____，不如来个釜底抽薪。

- A. 隔靴搔痒 画饼充饥 扬汤止沸 B. 扬汤止沸 画饼充饥 隔靴搔痒
C. 画饼充饥 隔靴搔痒 扬汤止沸 D. 隔靴搔痒 扬汤止沸 画饼充饥

答案: C

解析: “隔靴搔痒”指隔着靴子挠痒痒。原为禅宗用语，比喻领会佛理不够透彻，未能悟境触机，比喻说话写文章没有抓住主题和要害，不中肯，不贴切。或做事没有抓住关键，不解决问题，徒劳无功。“画饼充饥”指画个饼来解除饥饿。比喻用空想来安慰自己。特别是用来欺骗别人。“扬汤止沸”指把锅里开着的水舀起来再倒回去，使它凉下来不沸腾。比喻办法不对头，不能从根本上解决问题。

13. 下列各句中，没有语病的一句是() (3分)

- A. 中国医药界在屠呦呦获诺贝尔医学奖的鼓舞下，以中国古代医书古方为基础研发新药将会得到力度越来越大的支持。
B. 在开通前的联调联试运行的最关键时期，动车组司机每个班以近200多公里的时速，每天往返至少3个来回。
C. 近几年来，选择到美国高中留学的学生快速增长那么美国中学究竟有什么优势，能够吸引着众多莘莘学子远赴美国留学?
D. 新常态也伴随着新矛盾和新问题，一些潜在风险渐渐浮出水面，能不能适应新常态，关键在于全面深化改革的力度。

答案: D

解析: A项成分残缺，“中国医药界”没有谓语；B项“近”和“多”矛盾；C项“众多”和“莘莘”重复；D项正确，因为“能不能”和“力度”匹配，“力度”是有强弱的，是个双面词。

14. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是() (3分)

据国家统计局社科文司《中国创新指数研究》课题组测算，2013年中国创新总指数为152.8(以2005年为100)，比上年增长3.1%。不仅是总指数有所增长，几乎所有领域的创新指数都有所增长。_____。

- A. 表明我国创新投入力度继续加大，创新环境持续优化，创新产出能力不断提高，创新成效显著增强。
B. 表明我国创新环境持续优化，创新投入力度继续加大，创新产出能力不断提高，创新成效显著增强。
C. 表明我国创新产出能力不断提高，创新投入力度继续加大，创新成效显著增强，创新环境持续优化。
D. 表明我国创新产出能力不断提高，创新投入力度继续加大，创新成效显著增强，创新环境持续优化。

答案: B

解析: 注意“投入”“产出”“成效”的顺序

15. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过20个字。(5分)



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记

下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu

官方网址: www.tygdedu.cn



英国历史学家汤因比认为,在近 6000 年的人类历史上,出现过 26 个文明形态。①_____,其他文明形态都消失了。中华文明之所以几千年来绵延不断,始终一脉相承,②_____.从汉代的张骞通西域到明代的郑和下西洋,都表现了中国文化对世界先进文化的开放态度。③_____,但作为世界四大古文明的仅存硕果,今天仍然在发扬光大。

①_____

②_____

③_____

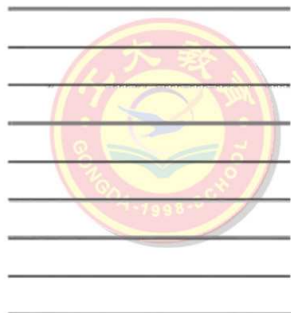
答案: ①只有中华文明是长期延续而从未中断的

②就是因为我们对世界先进文化兼容并蓄

③虽然在发展的过程中也曾遇到过曲折

解析: 一定注意上下文的提示,不要主观臆断。意思对即可。

16. 描述下面漫画的内容,并说明漫画的寓意。要求语言简明,句子通顺,不超过 100 字。(6 分)



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

答案示例: 一厨师一手端虾,一手扬刀,刀上写“宰客”二字;眼前飘一菜单,上写“天价大虾”四字;背景是城市建筑和一颗标有“旅游城市”破裂的新。寓意是宰客行为损害旅游城市的形象。

解析: 意思对即可。要把图中的要素写全。

五、写作

17. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

青蛙坐在井里,一只小鸟飞来,落在井沿上。看着井底的青蛙,小鸟同情地说:“你每天生活在这么小的地方,只能看到井口大的天,多憋屈啊!”青蛙说:“可我这样很好啊,每天无忧无虑。”小鸟说:“你不跳出这口井,你怎么知道世界上还有比你这样更好的生活?”青蛙有些疑惑了:“我需要那么大的天空吗?”

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文。不要套作,不得抄袭。

解析: 从小鸟的角度——对世界的认知取决于视野;外面的世界很精彩;开拓进取

从青蛙的角度——适合的才是最好的;知足常乐