



D. 三府，三公府简称。东汉曾设太尉、司空和司徒，并称三公，亦泛称国家最高行政长官。

答案: B

解析: 服阙是指守丧期满去除丧服。

12. 下列对原文有关内容的概括扣分析，不正确的一项是(3分)
- A. 虞诩孝敬长辈。他早年丧父，担负起奉养祖母的责任。国相认为他非凡出众，打算任用他为府吏，他却因祖母年老需亲自奉养而婉拒。
- B. 虞诩治理有方。他任朝歌长时，设计平息贼乱，众称神明。他担任武都太守时，抚恤百姓，仅用两三年就让武都人口增加，物丰价低。
- C. 虞诩自省悔过。他面对三府对自己的弹劾能够主动检举自己，而对平息朝歌叛乱时可能错杀无辜之事，他耿耿于怀，临死都不能释然。
- D. 虞诩刚正不屈。他任司隶校尉时不畏强权，弹劾多人，百官为之惧怕，都说他过于严厉刻薄；他也因此遭到弹劾，但并不屈服。

答案: C

解析: “自讼”这里是自我辩解的意思。

13. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 志不求易，事不避难，臣之职也。不遇盘根错节，何以别利器乎？

答案: 不求容易的志向，不回避困难的事，这是做臣子的职责。不遇到盘根错节的难题，用什么来分辨利器呢？

解析: “易”“别”各1分，大意2分

(2) 诩好刺举，无所回容，数以此忤权威，遂九见谴考，三遭刑罚。

答案: 虞诩喜好批评举劾，毫不宽容，多次因此触犯权臣贵戚，由此多次被谴责拷问，再三遭受刑法。

解析: “刺举”“忤”各1分，大意2分。

(四) 阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

送湖南部曲^①

【宋】辛弃疾

青衫匹马万人呼，幕府当年急急符^②。
愧我明珠成薏苡^③，负君赤手缚於菟^④。
观书老眼明如镜，论事惊人胆满躯。
万里云霄送君去，不妨风雨破吾庐。

【注释】①部曲：即部属。古代大格的军营都设有各司其事的属官，称之为“部曲”。②急急符：紧急命令。③薏苡：语出《后汉书·马援传》，马援从交趾还，载一车薏米，有人告发他私藏一车珍珠。后世用“薏苡明珠”指因涉嫌而受诽谤的人。④於菟：楚人“谓虎於兔”。

14. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是() () (5分)

- A. 诗的第一句中“万人呼”采用侧面描写的手法，突出了部属的勇猛形象。
- B. 三、四暗示自己遭谗言而去职，有负部曲战功，点明“负君”而愧之因。
- C. 五、六句夸赞部曲年纪虽老而眼光明亮，谈论国事能仗义执言，胆量惊人。
- D. 第八句化用杜甫诗句浑然无迹，实写作者悲凉处境，突出对部属的美好祝愿。
- E. 诗人借写为部曲进行，表达了对现实的感慨，既有豁达之情，也有不平之气。

答案: D C

解析: C是写自己，不是夸部曲。D不是实写

15. 本诗的尾联表现了诗人怎样的思想情感？请简要分析。(6分)



答案: ①送别之情。既有惜别之情,又有祝福之意。祝愿对方鹏程万里,直上青云。

②先公后私的情怀。只要部属有着光明的前景,能够为国家效力,即使自己遭受挫折,忍受“风雨破吾庐”的困厄生活也是心甘情愿的。

(三) 名篇名句默写 (6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中,发出了“_____, _____, _____”的美好愿望,表现出自己虽身处破屋却心系天下的博大情怀。

(2) 韩愈《师说》中士大夫之族耻学于师的原因是“_____”。

答案: (1) 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 风雨不动安如山

(2) 位卑则足羞 官盛则近谄

三、语文文字运用 (20分)

17. 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是 (3分)

- ①陈忠实在《白鹿原》中写出了白家与鹿家在黄土地上几十年的恩怨情仇,对人物的刻画简直是入木三分,力透纸背。
- ②大学生去农村做社会调查,有助于加深对复杂国情和基层现状的理解和把握,避免枯坐书斋之中形成的独断,防止知识人将一孔之见强加于人。
- ③他的母亲病重急需大笔医疗费用,当铺老板得知他这种情况后非但不能雪中送炭,反而落井下石,狠压当品价格。
- ④人流、资金流、物流、知识流等正在伴着虚拟“信息流”而涌向“地球村”的每一个角落,世界范围内的电商经济和分享经济的发展如日中天。
- ⑤常言道:欲壑难填。领导干部一旦利欲心,就难免利令智昏,将党纪国法置于脑后,腐化堕落,以致葬送自己的前程乃至性命。
- ⑥王老师身体本来就不好,再加上最近一段天天为孩子上学的事情着急上火,结果一病不起,只好离开岗位,久假不归。

A. ①②④

B. ①③⑥

C. ②③⑤

D. ④⑤⑥

答案: B

18. 下列各句中,没有语病的一句是 (3分)

- A. 中国推动世界经济增长,并为全球金融稳定与改革注入新活力,以约 7% 左右的经济增长速走在世界前列,贡献全球经济增量的三分之一。
- B. 立秋以来,太原的气温是早上凉中午热,呈现出特别明显的两个温差,穿多穿少都不舒服,倒是应了七八月乱穿衣的俗语。
- C. 一些逆全球化现象的出现,尽管在形式上为这一理论“喝着倒彩”,但虚拟技术的发展却正在为“历史向世界历史的转变”开辟着真切的新空间。
- D. 中国提出“一带一路”倡议,出发点是希望实现沿线各国的共同发展和共同繁荣,秉持的是构建命运共同体的精神理念。



答案: D

解析: A“约”和“左右”应保留一个;B“两个温差”应为“两个温度”;C“尽管”应放在“一些”之前

19. 下列句中,表达得体的一句是(3分)

- A. 听说家父得病,近日工作一直很忙,没能及时到府上探望,敬请原谅。
B. 令尊对我有恩,这次他来太原、我一定从百忙中抽出时间亲自接他。
C. 这节公开课效果很好,师生之间、生生之间解惑答疑,不耻下问,形成了良性互动。
D. 书稿终于完成,但还不知能否通过,在附言中忐忑写道:“张编辑,请您斧正。”

答案: D

解析: A选项中“家父”应指自己的父亲;B“百忙”只能用于对方;C生生之间不用“不耻下问”

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

两会期间,国企改革成为焦点。人们常常把市场比作商海,___①___,有过游泳经验的人却知道,___②___,就得精负负重。如果身上绑满铁块,即便世界冠军也未必游得过小孩子。省属国企处级以上干部就有一两千个,___③___?怎么走出国企改革的困境?

①

②

③

答案: ①把经营企业比作下海②要想游得快③这样的企业怎么下海游泳

21. 下面文段有三处推断存在问题,请参照①的方式。说明另外两处问题。(5分)

现在社会物质诱惑太多,只有通过有意义的文艺节目才能提升人的精神境界。央视《中国诗词大会》节目的走红,使得中国诗词能够很好地被继承和发展下去。中国诗词语言和意象的美感,不仅会让中国人怡养性情,也将让外国人深深叹服。

①不是只有有意义的文艺节目才能提升人的精神境界。

②

③

答案: ②节目的走红,不一定能使中国诗词能很好继承发展下去③诗词语言和意象美感不一定能让外国人都深深叹服

(答对一项给2分,答对两项给5分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

今年已经58岁的闫师傅有两项“绝活”:出神入化的电焊技艺和精湛美妙的烹饪手艺。他自创的“闫氏电焊法”,可以运用手腕控制焊条摆动来保证焊接的质量和美观、平滑。为了把手艺传给年轻人,闫师傅当起了教练。每次焊接,稍微出现一点瑕疵,他马上让人家重新焊接。有人说他吹毛求疵,可闫师傅总是说:差一点点我心里都不舒服。每年春检期间,闫师傅还主动承担起为车间春检的20多人做饭的差事,并乐在其中。被工友们称赞的“闫氏招牌菜” 每样都色香味俱佳,成了年轻人酷爱的美味。

你觉得闫师傅的电焊技艺和烹饪手艺有关联吗?写一篇文章说说自己的感受或相关经历。要求选好角度,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不少于800字。



答案：参照高考评分标准

文言文翻译

虞诩，字升卿，陈国武平人。虞诩十二岁便能通晓《尚书》。他早年丧父，孝养祖母。县里推荐他为顺孙，陈国国相认为他是难得的人才，想任他为官。虞诩推辞说：“祖母九十岁了，只能靠我供养了。”国相便不再任命他。后来祖母去世，虞诩服孝期满，被征召到太尉李修府中。后来朝歌县叛匪宁季等几千人造反，攻杀长吏，聚众作乱连年屯聚，州郡禁止不住。于是便任用虞诩担任朝歌县长。虞诩的故人旧友都来慰问虞诩说：“调到朝歌后你多么倒霉啊！”虞诩笑着说：“不求容易的志向，不回避困难的事，这是做臣子的职责。不遇到盘根错节的难题，用什么来分辨利器呢？”上任以后，虞诩制定了三个等级，用来招募勇士，自掾史以下各自推举自己所了解的人，那些强抢劫掠的作为一等，伤人偷盗的排在第二，服丧而不从事家业的排在最后。共收罗了一百多人，虞诩为他们设宴，全部赦免了他们的罪，命他们潜入贼中诱骗贼兵去抢劫，然后埋伏士兵等待贼兵，于是杀死叛匪数百人。叛匪因此害怕并散去，于是大家都称赞虞诩的神明。被调任怀县县令。后来羌族军队侵犯武都，邓太后认为虞诩有将帅的韬略，擢调他充任武都太守，并在嘉德殿把他引见给皇帝，皇帝对他厚加赏赐。虞诩起初到郡任职时，当地仅有一万户。等到他安定聚集荒野之外的百姓，招还流落失散之人，二三年间，便增加到四万多户。盐米又多又便宜，是从前的十倍。永建元年，虞诩代陈禅任司隶校尉。数月之间，上奏弹劾太傅冯石、太尉刘熹、中常侍程璜、陈秉、孟生、李闰等人，百官侧目而视，都说他非常苛刻。三公弹劾虞诩盛夏拘捕许多无辜者，成为吏民祸患。虞诩上书自我辩解：“法禁是世俗的堤防，刑罚是人的衔轡。如今州推说委任郡，郡推说委任县，相互委派，百姓怨恨无穷，朝廷却以苟且纵容为贤明，尽节为愚蠢。臣所检举的，不止一种罪过，二府恐怕被臣所举奏，于是便加以诬陷。臣将仿效史鱼那样，虽死却还要用尸体来进谏。”顺帝阅读了他的奏章，便由此罢免了司空陶敦之职。虞诩喜好批评举奏，毫不宽容，多次因此触怒权臣贵戚，由此多次被谴责拷问，再三遭受刑罚，然而刚正之性，到老不变。永和初年，迁升为尚书令，因公事辞官。朝廷思念他的忠心，重又征召他，正赶上他去世。临终前，他对儿子虞恭说：“我以忠正之心事君，自觉于心无愧，所悔恨之事是任朝歌长时杀赋数百人，其中怎能没有冤枉的？”