



2017-2018 学年第一学期高二年级阶段性测评

历史试卷

(考试时间: 上午 10: 50-12: 20)

说明: 本试卷闭卷笔答, 做题时间 90 分钟, 满分 100 分。

题号	一	二			总分
		26	27	28	
得分					

一、选择题: 本大题共 25 小题, 每小题 2 分, 共 50 分。在每题给出的四个选项中, 只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下方答题栏内。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答案													
题号	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
答案													

1. 子路说: “假如卫君请您去治理国政, 您要先做什么?” 孔子说: “一定要我说的话, 就是正名!” 由此可知, 孔子在此追求的是

- A. 为政以德 B. 天下有道 C. 民贵君轻 D. 敬天保民

2. “天之生民, 非为君也, 天下立君, 以为民也。故古者列地建国, 非以贵诸侯而已; 列官职, 爵禄, 非以尊大夫而已。” 在这里, 荀子强调

- A. 尊君 B. 礼法 C. 重民 D. 仁义

3. 有学者认为, 政治与伦理合二为一是先秦儒学的特质。下列思想中能体现这一特质的是

- A. “明礼仪以化之, 起法正以治之, 重刑法以禁之, 使天下于治, 合于善也”
B. “富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈, 此之谓大丈夫”
C. “以不忍人之心, 行不忍人之政, 治天下可运之掌上”
D. “祸, 福之所倚; 福兮, 祸之所伏。孰知其极?”



4. 张荫麟在《中国史纲》中说：“墨子以为天下的大害，莫如大国之侵略小国，大家族之欺凌小家族，强者智者之压迫弱者愚者，以及一切伦常间的失欢失德，总而言之，即人与人的冲突。”为了消除“天下之大害”，墨子提倡

- A. 仁爱 B. 仁政 C. 尚贤 D. 兼爱

5. 央视播出的成语大会中出现了成语“越俎代庖、舍生取义、守株待兔”。这三个成语都与我国古代思想流派有关，分别是

- A. 道家、儒家、法家 B. 墨家、法家、儒家
C. 兵家、墨家、道家 D. 儒家、道家、墨家

6. 有学者评论先秦时期某学派说：“他们主张邦联制的松散国家联盟，即由一系列‘邻国’组成一个国家联盟，人民之间不相往来，但统治者之间仍有相当程度的交往。”这一学派是

- A. 儒家 B. 法家 C. 道家 D. 墨家

7. “天地之物有不常之变者，谓之异；小者谓之灾。灾常先至而异乃随之。灾者，天之谴也；异者，天之威也。谴之而不知，乃畏以威。”汉代出现这种观念主要是由于

- A. 官僚体制的确立 B. 君主专制的强化
C. 监察制度的完善 D. 儒家思想的影响

8. 他以从众、从俗的原则修改孔子推崇的礼仪，不仅在思想领域，而且在行为领域占据了主导地位。葛兆光先生也说：“正是这种将儒学原则世俗化、生活化的努力，保证了理学所确立的原则，真正深入了社会。”文中所指的“他”是

- A. 孟子 B. 董仲舒 C. 朱熹 D. 黄宗羲

9. 李贽坦言“人皆有私”；主张男女平等，认为妇女可以出来讲学，应该允许婚姻自主；认为人人都是圣人，没必要以孔子的是非标准去行事。上述言论说明李贽



- A. 倡导经世致用
- B. 主张民主法治
- C. 认同个人主义
- D. 反传统反教条

10. 顾炎武谈到:“君子之为学也,非利己而已也,有明道淑人之心,有拨乱反正之事,知天下之势之何以流极而至于此,则思起而有以救之。……徒以诗文而已,所谓雕虫篆刻,亦何益哉?”这表明顾炎武

- A. 反对君主专制
- B. 主张工商皆本
- C. 倡导经世致用
- D. 批判程朱理学

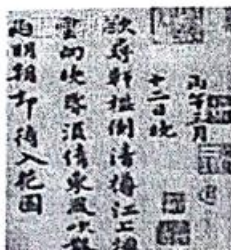
11. 先秦典籍中,医字写作“醫”。中医形成之后,针砭药石成为治病的主要方法,“醫”字也逐渐被“醫”,字取代。“醫”下的“酉”字,是药罐子的象形。据此能够得出的结论是

- A. 中国古代医学与巫术相伴始终
- B. 中医因源于巫术而没有科学成分
- C. 医字经历了从巫术到医学的演化
- D. “医”字采用了象形的造字方法

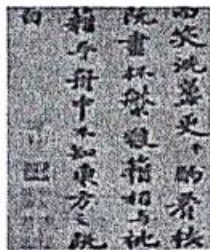
12. “火药的发明是人们在炼丹时偶然发现的副产品;中国最早发现哈雷彗星,但却没有分析研究其平均出现的周期……张衡的浑象仪没有把对日月和行星运行的感性认识上升为理论阐释。”这段描述体现出中国古代科技

- A. 缺乏理论的概括
- B. 发展具有偶然性
- C. 形成了完整体系
- D. 只注重生产经验

13. 据《书林藻鉴》卷九记载:“(宋四家)蔡胜在度,苏胜在趣,黄胜在韵,米胜在姿。”



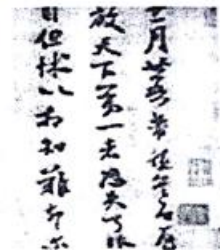
蔡襄书法



苏轼书法



黄庭坚书法



米芾书法

上述材料体现出宋代书法

- A. 开始成为自觉的艺术
- B. 书风抱残守缺



C. 强调我书意造本无法

D. 注重规范法度

14. 清代的画作《太平欢乐图》其大致内容有市井万花筒、市井娱乐和浙江名特产三大部分，依次展现杭嘉湖地区百业兴旺、经济繁荣、百姓安居乐业的生活情景。该类绘画在清代大员出现主要是由于

A. 文人山水画的兴盛

B. 绘画理论的成熟

C. 城市经济的繁荣

D. 绘画题材的广泛

15. 《三国演义》中有一个故事情节“关羽温酒斩华雄”，而正史《三国志》中记载华雄为孙坚所杀。另外一个精彩的故事是张飞怒鞭督邮，而《三国志》中却是刘备所为。据此可知

A. 文学创作是虚构，不足为信

B. 文学作品作为史料使用需慎重

C. 任何史料之中都有文学成分

D. 文学作品可以直接用于历史研究

16. 走一个圆场就代表着“人行千里路”，来一个趟马就象征着“马过万重山”，手持一把扇子就象征闲散之人，握着马鞭就代表马存在，穿红绿蟒就是在宫廷或富贵人家。这反映了中国戏剧

A. 时空自由的特点

B. 表演受限于舞台

C. 内容丰富文武兼备

D. 象征虚拟的表意性

17. 春秋战国时代的名家代表人之公孙龙，有一天骑着一匹白马要进城，该城门的看守官说，依照规定马不可以进城。于是公孙龙就开始他的论证——“白马非马”，最后他说服了守城官，于是就骑着他的（不是马的）白马进城了。下列古希腊哲学家中和公孙龙风格类似的是

A. 泰勒斯

B. 普罗塔哥拉

C. 苏格拉底

D. 亚里士多德

18. 苏格拉底严重质疑雅典民主政治之下公民们的政治能力，他说公民们既没有做好事的能力，也没有做坏事的能力，“他们只是随便行动”。为此，苏格拉底

A. 强烈反对在雅典实行民主政治

B. 强调人类在自然界中的地位

C. 倡导有思想力的人是万物的尺度



D. 反对古希腊人个人意识觉醒

19. 达芬奇的《蒙娜丽莎》以一个商人的妻子为原型。(最后的晚餐)中基督与其十二弟子的头上都没有神的光环,米开朗琪罗不同意教皇给裸体人物穿上衣服的建议。这反映了文艺复兴时期

- A. 对基督教义的批判
- B. 艺术由质朴走向高雅
- C. 对理性的推崇宣扬
- D. 人的发现和人性的觉醒

20. 阿克顿在《自由与权力》一书中说“路德和加尔文的宗教改革强调的是宗教信仰中‘个体的自由’”。这里的“个体的自由”主要是指

- A. 信仰上帝的自由
- B. 信仰不同宗教的自由
- C. 不信宗教的自由
- D. 在法律范围内的自由

21. 陈乐民在《欧洲文明十五讲》中写道:“文艺复兴的影响侧重于知识分子……宗教改革的影响是社会性的。”最能为此佐证的是

- A. 宗教改革改造了西方人的信仰
- B. 宗教改革参与的社会阶层广泛
- C. 宗教改革引发了资产阶级革命
- D. 宗教改革解除了西方人的思想桎梏

22. 霍布斯认为:“人类最初生活在一个没有政府、没有法律、没有权威的原始的‘自然状态’之中。这一‘自然状态’因为人们丑陋的本性变得混乱不堪,充满恐惧。为了让人类避免本性带来的相互伤害,逃离苦难,获得生命的安全和平等,必须在人与人之间缔结起一种稳固可靠的关系。”这一观点所蕴含的理念是

- A. 君权民授
- B. 天赋人权
- C. 社会契约
- D. 主权在民

23. 伏尔泰盛赞牛顿是真正伟大的人物。他在《哲学通信》中写道:“我们应当尊敬的是凭真理的力量统治人心的