



2017-2018 学年第一学期高二年级阶段性测评

历史试卷

(考试时间: 上午 10: 50-12: 20)

说明: 本试卷闭卷笔答, 做题时间 90 分钟, 满分 100 分。

题号	一	二			总分
		26	27	28	
得分					

一、选择题: 本大题共 25 小题, 每小题 2 分, 共 50 分。在每题给出的四个选项中, 只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下方答题栏内。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答案													
题号	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
答案													

1. 子路说: “假如卫君请您去治理国政, 您要先做什么?” 孔子说: “一定要我说的话, 就是正名!” 由此可知, 孔子在此追求的是

- A. 为政以德 B. 天下有道 C. 民贵君轻 D. 敬天保民

【答案】B

【解析】 本题考查孔子的思想。孔子生活在一个礼崩乐坏、“天下无道”的时代。为了安定社会秩序, 变无道为有道, 孔子提出了“正名”的思想。

2. “天之生民, 非为君也, 天下立君, 以为民也。故古者列地建国, 非以贵诸侯而已; 列官职, 爵禄, 非以尊大夫而已。” 在这里, 荀子强调

- A. 尊君 B. 礼法 C. 重民 D. 仁义

【答案】C

【解析】 “天下立君, 以为民也”。即天下立君是以民为目的。天子之“列地建国”即立诸侯, “非以贵诸侯而已”即不仅是授予诸侯之爵位, 而且诸侯也是为民而设。同此, 诸侯之“列官职, 差爵禄”也不仅是“尊大夫”, 亦同样是为民而设。在这里, 荀子表达了儒家的民本思想。

考点: 中国传统文化主流思想的演变 • 春秋战国时期的百家争鸣 • 春秋战国儒家思想的形成与发展。

3. 有学者认为, 政治与伦理合二为一是先秦儒学的特质。下列思想中能体现这一特质的是

- A. “明礼仪以化之, 起法正以治之, 重刑法以禁之, 使天下于治, 合于善也”
B. “富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈, 此之谓大丈夫”
C. “以不忍人之心, 行不忍人之政, 治天下可运之掌上”
D. “祸, 福之所倚; 福兮, 祸之所伏。孰知其极?”

【答案】C

【解析】 题干中关键信息是“政治与伦理合二为一”。“不忍人之心”是孟子仁政的体现, 人性本善, 所以君主



有不忍人之心，更能凸显伦理与政治相结合，故 C 项正确；A 项是荀子主张，礼法结合，与题意不符；B 项是孟子强调伦理方面，与题意不符；D 项是道家主张，与题不符。

4. 张荫麟在《中国史纲》中说：“墨子以为天下的大害，莫如大国之侵略小国，大家族之欺凌小家族，强者智者之压迫弱者愚者，以及一切伦常间的失欢失德，总而言之，即人与人的冲突。”为了消除“天下之大害”，墨子提倡

- A. 仁爱 B. 仁政 C. 尚贤 D. 兼爱

【答案】D

【解析】根据题干可知，A、B 选项不是墨子主张；题干中提到“人与人之间的冲突”说明是强调人和人之间的关系，而尚贤强调的是治国主张，故 C 项错误，正确选项为 D 项。

5. 央视播出的成语大会中出现了成语“越俎代庖、舍生取义、守株待兔”。这三个成语都与我国古代思想流派有关，分别是

- A. 道家、儒家、法家 B. 墨家、法家、儒家
C. 兵家、墨家、道家 D. 儒家、道家、墨家

【答案】A

【解析】“越俎代庖”典出《庄子》，是道家；“舍生取义”是儒家；“守株待兔”与法家主张变革的思想相符，故 A 项正确。

6. 有学者评论先秦时期某学派说：“他们主张邦联制的松散国家联盟，即由一系列‘邻国’组成一个国家联盟，人民之间不相往来，但统治者之间仍有相当程度的交往。”这一学派是

- A. 儒家 B. 法家 C. 道家 D. 墨家

【答案】C

【解析】解读材料关键信息，“松散”“人民之间不相往来”可知是道家主张。

7. “天地之物有不常之变者，谓之异；小者谓之灾。灾常先至而异乃随之。灾者，天之谴也；异者，天之威也。谴之而不知，乃畏以威。”汉代出现这种观念主要是由于

- A. 官僚体制的确立 B. 君主专制的强化
C. 监察制度的完善 D. 儒家思想的影响

【答案】D

【解析】本题考查董仲舒“天人感应”思想。抓住关键信息“天地”“异”“灾”“天之谴”“天之威”可知，材料强调天地之变与人类活动时间关系，认为上天有喜怒哀乐，有主观意志。根据所学可知，出现这种观念是由于儒家思想的影响。

8. 他以从众、从俗的原则修改孔子推崇的礼仪，不仅在思想领域，而且在行为领域占据了主导地位。葛兆光先生也说：“正是这种将儒学原则世俗化、生活化的努力，保证了理学所确立的原则，真正深入了社会。”文中所指的“他”是

- A. 孟子 B. 董仲舒 C. 朱熹 D. 黄宗羲

【答案】C

【解析】本题考查程朱理学。根据材料中提到的“理学”，可判断文中的他指的是朱熹。

9. 李贽坦言“人皆有私”；主张男女平等，认为妇女可以出来讲学，应该允许婚姻自主；认为人人都是圣人，没必要以孔子的是非标准去行事。上述言论说明李贽



- A. 倡导经世致用
B. 主张民主法治
C. 认同个人主义
D. 反传统反教条

【答案】D

【解析】解读材料信息，“男女平等”“婚姻自主”说明反传统，“没必要以孔子的是非标准去行事”说明反教条，故选D项。

10. 顾炎武谈到：“君子之为学也，非利己而已也，有明道淑人之心，有拨乱反正之事，知天下之势之何以流极而至于此，则思起而有以救之。……徒以诗文而已，所谓雕虫篆刻，亦何益哉？”这表明顾炎武
- A. 反对君主专制
B. 主张工商皆本
C. 倡导经世致用
D. 批判程朱理学

【答案】C

【解析】本题考查明末清初进步思想及学生理解材料和知识迁移的能力。材料中顾炎武强调君子之学在于明道淑人之心，知天下大事以救之。结合所学知识可知，他在治学上提倡经世致用，主张学问要结合实际为现实服务，C正确；A、B、D与材料信息无关，排除。

11. 先秦典籍中，医字写作“醫”。中医形成之后，针砭药石成为治病的主要方法，“醫”字也逐渐被“醫”，字取代。“醫”下的“酉”字，是药罐子的象形。据此能够得出的结论是
- A. 中国古代医学与巫术相伴始终
B. 中医因源于巫术而没有科学成分
C. 医字经历了从巫术到医学的演化
D. “医”字采用了象形的造字方法

【答案】C

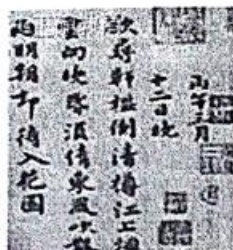
【解析】解读材料信息，医字的演变历程，先秦时期受巫术的影响，中医形成之后，由原来的巫术演变为医学。A项错在始终；B项题干中没有提到；先秦时期的医字是会意造字方法，故D项错误。正确答案为C。

12. “火药的发明是人们在炼丹时偶然发现的副产品；中国最早发现哈雷彗星，但却没有分析研究其平均出现的周期……张衡的浑象仪没有把对日月和行星运行的感性认识上升为理论阐释。”这段描述体现出中国古代科技
- A. 缺乏理论的概括
B. 发展具有偶然性
C. 形成了完整体系
D. 只注重生产经验

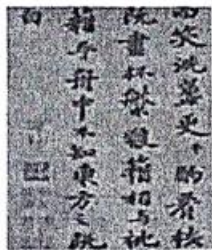
【答案】A

【解析】解读材料信息，“偶然发现的副产品”“没有把对日月和行星运行的感性认识上升为理论阐释”，即强调中国古代科学技术重实用而缺乏对事物发展规律（理论）的探索，因此A项正确。B、C、D三项说法均不符合史实，排除。

13. 据《书林藻鉴》卷九记载：“（宋四家）蔡胜在度，苏胜在趣，黄胜在韵，米胜在姿。”



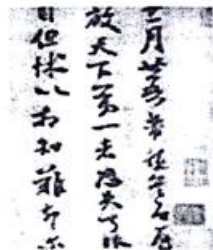
蔡襄书法



苏轼书法



黄庭坚书法



米芾书法

上述材料体现出宋代书法

- A. 开始成为自觉的艺术
B. 书风抱残守缺



C. 强调我书意造本无法

D. 注重规范法度

【答案】C

【解析】本题考查宋代书法的艺术特色。题干说“蔡胜在度，苏胜在趣，黄胜在韵，米胜在姿”，可见宋代书法大家辈出，各有千秋，艺术特色精彩纷呈。强调当时书法艺术丰富多样。故选 C 项。

14. 清代的画作《太平欢乐图》其大致内容有市井万花筒、市井娱乐和浙江名特产三大部分，依次展现杭嘉湖地区百业兴旺、经济繁荣、百姓安居乐业的生活情景。该类绘画在清代大员出现主要是由于

A. 文人山水画的兴盛

B. 绘画理论的成熟

C. 城市经济的繁荣

D. 绘画题材的广泛

【答案】C

【解析】本题考查清代绘画兴盛的原因。此绘画不是文人山水画，故 A 项错误；题干中没有提到绘画理论和绘画题材，故排除。题干中所问是原因，故 C 项正确。

15. 《三国演义》中有一个故事情节“关羽温酒斩华雄”，而正史《三国志》中记载华雄为孙坚所杀。另外一个精彩的故事是张飞怒鞭督邮，而《三国志》中却是刘备所为。据此可知

A. 文学创作是虚构，不足为信

B. 文学作品作为史料使用需慎重

C. 任何史料之中都有文学成分

D. 文学作品可以直接用于历史研究

【答案】B

【解析】本题考查文学作品和史料的区别。文学创作是基于一定的史料而来，故 A 项错误；C 项“任何”过于绝对，故排除；文学作品是经过一定的加工再创造，所以不能直接用于历史研究。故正确选项是 B。

16. 走一个圆场就代表着“人行千里路”，来一个趟马就象征着“马过万重山”，手持一把扇子就象征闲散之人，握着马鞭就代表马存在，穿红绿蟒就是在宫廷或富贵人家。这反映了中国戏剧

A. 时空自由的特点

B. 表演受限于舞台

C. 内容丰富文武兼备

D. 象征虚拟的表意性

【答案】D

【解析】本题考查中国古代戏曲艺术，考查考生提取题干信息并与所学知识相结合的能力。题干中“走一个圆场”、“来一个趟马”、“手持一把扇子”、“握着马鞭”等动作描述体现了中国戏剧象征虚拟的特点和表意性。

17. 春秋战国时代的名家代表人之公孙龙，有一天骑着一匹白马要进城，该城门的看守官说，依照规定马不可以进城。于是公孙龙就开始他的论证——“白马非马”，最后他说服了守城官，于是就骑着他的（不是马的）白马进城了。下列古希腊哲学家中和公孙龙风格类似的是

A. 泰勒斯

B. 普罗塔哥拉

C. 苏格拉底

D. 亚里士多德

【答案】B

【解析】题干中提到公孙龙“白马非马”的论证，强调是存在者的尺度，事物的存在是相对于人而言的，人的感觉怎样，事物就怎样，对同一事物的感觉，因人因时而异，这些不同的感觉并无真假是非之分。因此这种观点和普罗塔哥拉“人是万物的尺度”相类似，故选 B 项。

18. 苏格拉底严重质疑雅典民主政治之下公民们的政治能力，他说公民们既没有做好事的能力，也没有做坏事的能力，“他们只是随便行动”。为此，苏格拉底

A. 强烈反对在雅典实行民主政治

B. 强调人类在自然界中的地位

C. 倡导有思想力的人是万物的尺度



D. 反对古希腊人个人意识觉醒

【答案】C

【解析】根据题干“苏格拉底严重质疑雅典民主政治之下公民们的政治能力”认为“他们只是随便行动”，说明苏格拉底修正和完善了智者学派的“人是万物的尺度”的思想主张。苏格拉底主张“有思想力的人是认识万物的尺度”故C选项符合题意。

19. 达芬奇的《蒙娜丽莎》以一个商人的妻子为原型。（最后的晚餐）中基督与其十二弟子的头上都没有神的光环，米开朗琪罗不同意教皇给裸体人物穿上衣服的建议。这反映了文艺复兴时期

- A. 对基督教义的批判
- B. 艺术由质朴走向高雅
- C. 对理性的推崇宣扬
- D. 人的发现和人性的觉醒

【答案】D

【解析】本题考查人文主义，着重考查考生阅读材料、提取信息的能力。结合材料中的关键词“裸体”，可以看到艺术家对人性不加掩饰，强调人的自然欲求，这是人文主义的基本特点。材料没有对基督教义的批判。不是说艺术的变化。强调理性是启蒙运动时期的特点。

20. 阿克顿在《自由与权力》一书中说“路德和加尔文的宗教改革强调的是宗教信仰中‘个体的自由’”。这里的“个体的自由”主要是指

- A. 信仰上帝的自由
- B. 信仰不同宗教的自由
- C. 不信宗教的自由
- D. 在法律范围内的自由

【答案】A

【解析】本题考查路德和加尔文宗教改革思想的相同点。无论路德宗还是加尔文宗都主张信仰上帝即可得救，不必通过教会，只要虔诚的信仰也可以获得上帝的拯救，故A项符合题意。宗教改革始终也是要信仰上帝，绝不会容忍自由选择其他宗教的自主权，故BC项错误。材料中没有提到法律。

21. 陈乐民在《欧洲文明十五讲》中写道：“文艺复兴的影响侧重于知识分子……宗教改革的影响是社会性的。”最能为此佐证的是

- A. 宗教改革改造了西方人的信仰
- B. 宗教改革参与的社会阶层广泛
- C. 宗教改革引发了资产阶级革命
- D. 宗教改革解除了西方人的思想桎梏

【答案】B

【解析】本题考查宗教改革。题干中提到文艺复兴侧重于知识分子这一个阶层，而宗教改革的影响是社会性的，说明宗教改革影响到的阶层是广泛的，换一句话说，宗教改革参与的社会阶层是广泛的。

22. 霍布斯认为：“人类最初生活在一个没有政府、没有法律、没有权威的原始的‘自然状态’之中。这一‘自然状态’因为人们丑陋的本性变得混乱不堪，充满恐惧。为了让人类避免本性带来的相互伤害，逃离苦难，获得生命的安全和平等，必须在人与人之间缔结起一种稳固可靠的关系。”这一观点所蕴含的理念是

- A. 君权民授
- B. 天赋人权
- C. 社会契约
- D. 主权在民

【答案】C

【解析】本题考查启蒙思想。题干中指出“必须在人与人之间缔结起一种稳固可靠的关系”，这一观点与社会契约论的观点一致。

23. 伏尔泰盛赞牛顿是真正伟大的人物。他在《哲学通信》中写道：“我们应当尊敬的是凭真理的力量统治人心的