



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信信号: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



山西省实验中学

2016—2017 学年度九年级第三次阶段性测试

语文

(本试卷满分 100 分, 考试时间 120 分钟)

一、知识充实自我 (共 19 分)

尽管我们所身处的社会正日新月异地飞速发展着, 但中华民族的优秀传统文化需要每位学子的传承和弘扬。请你根据要求, 完成 1—6 题。

1. 汉字形体的演变经历了漫长的过程, 下图是汉字形体的五个发展阶段, 请根据已给提示, 填写出其它三种字体的名称。(3 分)



()

金文

()

()

楷书

2. 书写汉字一定要有正确笔顺, “年”字该如何书写呢? 请参考示例, 在空格中写出“年”字的笔顺。(2 分)

刘 丶 ㇏ ㇏ 文 刘 刘

年

3. 成语是历史和文化的凝缩, 积累成语、认识成语对于充实自我是多么的重要! 请欣赏下面图画, 根据画面内容在横线上写出相应的成语。(3 分)





4. 阅读语段, 在空格处填写相应的诗文语句。(6分)

翻开厚重的古诗文书卷, ①驻足就能看见李煜“无言独上西楼, 月如钩。_____”那孤独的身影; ②能看见晏殊“无可奈何花落去, 似曾相识燕归来, _____”的孑然一身; ③能看见岑参“山回路转不见君, _____”那于白雾中的伫立; ④能看见曹操那“_____, 壮心不已”的旷达胸怀; ⑤能看到范仲淹“_____, 处江湖之远则忧其君”的忧患意识; ⑥能看见邹忌进谏之后, 齐王“_____, 闻寡人之耳者, 受下赏”的改变。每一次看见都是一次感悟, 掩卷之后便是沉思。

5. 对联是古人最具智慧的“QQ 签名”, 从一幅对联可以看出一个人的胸怀和情操, 请根据上联, 拟写出下联。(2分)



6. “三五成群俏小丫, 鸿毛成撮脚尖花”“蹴鞠屡过飞鸟上, 秋千竞出垂杨里”。古代有很多表现踢毽子和荡秋千的诗文画作, 请选择一幅图画, 运用联想和想象, 描绘画面内容, 字数不少于 100 字。(3分)——做最感动客户的专业教育组织



(1)



(2)

我选择的是第_____图画, 画面描述: _____



二、阅读提升自我 (共 41 分)

(一) 诗词阅读 (5 分)

望岳

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。造化钟神秀, 阴阳割昏晓。
荡胸生层云, 决眦入归鸟。会当凌绝顶, 一览众山小。

春望

国破山河在, 城春草木深。感时花溅泪, 恨别鸟惊心。
烽火连三月, 家书抵万金。白头搔更短, 浑欲不胜簪。

7. 赏析上面两首古诗, 理解有误的一项是 () (3 分)

- A. 《望岳》借齐鲁大地来烘托泰山那拔地而起、参天耸立的形象。
B. 《望岳》表达了诗人不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概。
C. 《春望》尾联运用细节描写, 写尽诗人在国破离乱之际的愁苦焦虑。
D. 《春望》这首诗作于唐朝“安史之乱”之时, 集中表达了诗人壮志难酬、报国无门的情感。

8. 两首诗都用一个“望”字统领, 而“望”的内涵却不同。 (2 分)

《望岳》中“望”可理解为: 远望群山连绵, 仰望泰山巍峨, 展望未来人生。

《春望》中“望”可理解为: _____

(二) 文言文阅读 (13 分)

阅读下面语段, 完成 9—10 题。 (7 分)

【甲】十年春, 齐师伐我, 公将战, 曹刿请见。其乡人曰: “肉食者谋之, 又何间焉?” 刿曰: “肉食者鄙, 未能远谋。”乃入见。问: “何以战?” 公曰: “衣食所安, 弗敢专也, 必以分人。”对曰: “小惠未徧, 民弗从也。”公曰: “牺牲玉帛, 弗敢加也, 必以信。”对曰: “小信未孚, 神弗福也。”公曰: “小大之狱, 虽不能察, 必以情。”对曰: “忠之属也。可以一战。战则请从。”

《曹刿论战》

【乙】陈胜者, 阳城人也, 字涉。吴广者, 阳夏人也, 字叔。陈涉少时, 尝与人佣耕, 佣耕之垄上, 怅恨久之, 曰: “苟富贵, 无相忘。”佣者笑而应曰: “若为佣耕, 何富贵?” 陈涉太息曰: “嗟乎, 燕雀安知鸿鹄之志哉!”

《陈涉世家》

解释下列语句中加点词的含义。 (4 分)

①肉食者鄙

②又何间焉

③尝与人佣耕

④苟富贵



同为历史名人,你更欣赏曹判还是陈涉?结合选段内容说说你欣赏的理由。(3分)

读下面语段,完成11—12题。(6分)

【甲】于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妻畏臣,臣之欲求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣不畏王,四境之内莫不有求于王:由此观之,王之蔽甚矣。” 《邹忌讽齐王纳谏》

【乙】(汉文)帝从霸陵上欲西驰下峻阪^①,中郎将袁盎^②骑,并车挽轡。上曰:“将怯邪?”盎曰:“臣闻‘千金之子,坐不垂堂^③’。圣主不乘危,不做^④幸。今陛下骋六驰下峻山,有如马惊车败,陛下纵自轻,奈^⑤高庙^⑥、太后何?”上乃止。

《史记·袁盎晁错列传》

注:①峻阪(jùn bǎn):陡坡。②袁盎:西汉的大臣。③垂堂:近屋檐处。

④做,通“饶”,侥幸。⑤奈:(nài)通“奈何”。奈何,如何。⑥高庙:指汉高祖。

用现代汉语翻译下面句子。(2分)

臣之妻私臣,臣之妻畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。

邹忌和袁盎同为向君王进谏,但进谏的方式有什么不同?请简要加以分析。(4分)

(三)名著阅读(7分)

下面四幅图是不同版本《格列佛游记》的封面,封面所展现的故事发生国家不同于其他三幅的是() (3分)



A



B



C



D



14. 阅读下面的连环画, 完成①、②题。(4分)



(1)不来夫斯库出动上百艘军舰向利立浦特宣战。



(2)格列佛问国王索要了各种东西, 做好战前的准备。



(3)格列佛卷起裤脚, 趟着海水向敌舰进发。



(4)敌兵发现格列佛, 惊慌失措, 纷纷跳船溺水逃命。



(5)格列佛采用_____方法战胜了不来夫斯库。



(6)利立浦特的国王很高兴, 举行盛大的仪式欢迎格列佛凯旋。

①连环画展现了《格列佛游记》的主人公格列佛进入小人国后, 帮助利立浦特战胜不来夫斯库的故事, 而这场战争爆发的原因是两国关于_____的争论。(2分)

②根据《格列佛游记》的相关情节, 为第(5)幅图画补写一句话: 格列佛采用了_____的方法战胜了不来夫斯库。(2分)

(四)现代文阅读(16分)

阅读下面的文章, 完成15—17题。(8分)

位置

假如你有一对腿, 请在深海呼吸, 因为只有湿咸的海水才能滋养你的身心; 假如你有一双翅膀, 请在天空翱翔, 因为只有广阔的天空才能放飞你的梦想。

每个人降生到这个世界上, 都一定有理由, 都有一个属于他的位置。世界上没有最好的位置, 只有最适合自己的位置。

寻找最适合自己的位置, 要对自己有清醒的认识。

假如你是一棵小草, 就不要羡慕参天大树的伟岸; 假如你是月亮, 就不要抱怨没有太阳的光辉; 假如你是一尊金佛, 就不要满足于门神的位置; 假如你是一只大鹏, 就绝不能满足于燕雀的志趣!



想那半辈子就熟如朋友的李白，应是我们认清自我，找准位置的榜样。当朝廷一纸诏书降临，他以为自己将一展鸿鹄之志，兼济天下苍生。没有想到翰林供奉只给了他一个文艺弄臣的结局，生命囿于权贵之手。无公卿之实，他便离开了那个“不得开心颜”的朝廷，寻找到了能放逐他的青崖，寻找到了金陵的美酒，也终于在字里行间找到了“诗仙”的位置。

试想如果李白一生执著于封妻荫子的梦想，那么中国历史上只会多一个汲汲于功名的御用文人，中国诗歌却少了一片璀璨的星空。

寻找最适合自己的位置，是要去追问自己的生命和灵魂，看它们是否真正感到快乐。

陶渊明是快乐的，他远离了污浊的官场，“登东皋以舒啸，临清流而赋诗”，他自在而逍遥；“采菊东篱下，悠然见南山”，他悠闲而舒畅。

庄周是快乐的，他将自己分为两半，一半留给昨日，一半放在今朝。他如一叶不系之舟，曳尾于途，有如彩蝶翩跹，来也轻盈，去也悠悠。

去寻找最适合自己的位置，其实就是去寻找快乐，寻找幸福的最大值。

而要寻找幸福，就得让心灵保持简单和纯净。在物欲横流的现代社会，有多少人为追名逐利疲软了筋骨，麻木了神经，对幸福的感知变得迟钝而空洞，于是生命在漫无目的的奔波中消耗，辜负了大好光阴！

苍鹰搏击蓝天，蛟龙舞于幽壑。找准自己的位置，我们才能展现自我生命的壮美。仁者乐山，智者乐水。叩问自己的心灵，找准自己的位置，我们终将享智者之乐，得仁者之乐！

15. 选文向我们阐释了一个怎样的观点？

(2分)

16. 参照例句，在横线上仿写一句话，要求语意连贯，结构相同。

例句：假如你是一棵小草，就不要羡慕参天大树的伟岸；假如你是月亮，就不要抱怨没有太阳的光辉。

(2分)

17. 结合文章观点，分析下面材料中的主人公是否找到了自己的位置。

(4分)

材料：李忠义是一个工人。他从小患有腿疾，走起路来一跛一跛的，因为腿疾，单位安排他当收发员，无非是分发报纸信件。他把自己的本职工作做好后，就常到工地去转转。技术活插不上手，他就去填平坑洼的道路，疏通淤堵的排水沟，把散落的沙石堆积成方，把解暑的绿豆汤担到工地上，每天半夜都要巡夜，还常常用笨拙的字迹，将每日新闻、安全警示和天气预报写在黑板上。每每看到工友们向他露出灿烂的微笑，他都感觉生活是那



体的充满阳光。

阅读下面的文章，完成 18—20 题。（8 分）

过错是天使的面具

枯木底下可能孕育着无限生机。

——题记

你有没有想过，一个内心和善的人也许会在不自觉的情况下戴上一副丑恶的面具，而在做过错事的人冷冰冰的面具背后，你看到的或许会是一个天使。

华之川是一个性格叛逆的孩子，15 岁。林枫与他一起长大，却十分乖巧。其实在童年时期，华之川也曾乖巧。

第一次变化发生在华之川初二时。

初二上学期的期中考试结果出来了，成绩一向优秀的华之川由于粗心，语文作文写偏题，排名掉落十分明显。他的家长得知他的成绩后，对他进行了打骂。尽管他做出了解释，可在严厉的家庭教育下，他的父母认定：失败就要处罚。

当时华之川 14 岁，老师们很智慧地给这个时期起了个华丽的名字——青春叛逆期。处于叛逆期的华之川不那么淡定了，他想：我以前忍了那么长时间，现在我凭什么还要忍？为什么每次都不听我解释？为什么大人犯错就不用受惩罚？这些叛逆的声音在他的耳边不断放大。以至于，每当他做什么事情都能听见这愤怒且叛逆的声音。终于，他将这一切发泄了出来。

他开始迷恋上网，游戏中的快感让他得到心灵上的解放。他逐渐地带上了一张丑恶的面具。后来他与同学起冲突，打架，荒废学业。一张丑陋的面具正爬上他的脸，这一切被他的朋友林枫看在眼里。

“华之川真的成为一个坏孩子了吗？”林枫心里默默地念着，“不，一定还没有。”

林枫找到了华之川的父母，希望能找到一些方法来撕下那副面具。可华之川的父母早就失望透顶，只是连声咒骂着那不争气的孩子。林枫沉默着。他想，他终于找到了问题的根源——他的家庭。

林枫把自己的看法告诉了老师，那天老师带着林枫来到了华之川父母家里，那一天他们谈到很晚。



第二次改变开始了,那时正是华之川15岁的生日。

华之川回到家,把书包往地上一扔,准备像往常一样直奔楼上。这时,父母叫住了他。“宝贝过来,看这是什么?”说着把一个大蛋糕拿了出来。华之川惊奇地望着这恍如仙境的蛋糕。接下来父母的话,更是融化了华之川冰冷的心,揭下了那幅面具,露出他原本善良的面孔。这,是他的第二次改变。

之后的每一天,华之川和同学们友善交往,帮助他人,原谅他人的错误,重视学业……

当初,他不知道自己逐渐沦为他人眼中的鬼。如今,他也不知道自己正逐渐成为他人眼中的天使。这一切,真的归于原谅。

过错不可怕,亦不值得可怕。因为在过错被原谅之后,那面具就会自然解除,之前被蒙蔽的天使的笑容会自然绽放。

题记“枯木底下可能孕育着无限生机。”一句让我们联想到《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达同样意思的诗句是:“_____,_____”。(2分)

题 如何理解文章题目“过错是天使的面具”的深刻含义? (2分)

题 每个人在成长的道路上都会犯这样或那样的过错,亲爱的同学,你有过怎样的过错,从中又得到了怎样的人生感悟呢?(不少于80字) (4分)

三、写作展现自我 (40分)

21. 《位置》一文中说“仁者乐山,智者乐水”,《醉翁亭记》一文中,欧阳修体会到了山水之乐、宴酣之乐和与民同游之乐,由此可见,“乐”是人生的主旋律,“乐”是我们心灵深处最温暖的回忆。

请以“乐在其中”为题,写一篇文章,字数不少于600字。