



七年级语文



方禁之，终不能已。绍夔与僧善，适来问疾，僧俱以告，俄，击斋钟，磬复作声。绍夔笑曰：“明日可设盛饌，当为除之。”僧虽不信绍夔言，然冀其有效，乃具饌以待之。夔食讫，出怀中铤，铤磬数处而去，其声遂绝。僧苦问其所以，绍夔云：“此磬与钟律合，击彼此应。”僧大喜，其疾便愈。

(《国史异纂》)

注：磬：古同“磬”，一种打击乐器。 士：有法术的人 斋钟：寺庙里开饭的钟。
律合：指频率相同。

5. 甲文中匠师认为塔动的原因是 _____，乙文中绍夔认为磬“日夜辄自鸣”的原因是 _____。(用文中原句回答)(2分)

6. 解释下列加点词在句中的意思。(4分)

(1) 患其塔动 患：_____ (2) 贻以金钗 贻：_____

(3) 夔食讫 讫：_____ (4) 其声遂绝 绝：_____

7. 用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

(1) 盖钉板上下弥束，六幕相联如肱篋。

(2) 僧以为怪，惧而成疾。

8. 甲乙两文写人都很生动。乙文“绍夔笑曰”中的“笑”字透露出绍夔怎样的心理活动？(2分)

(二) 阅读散文，完成 9——12题。(14分)

听秋

乔洪涛

一朵牵牛花把它看到的秘密告诉了另一朵牵牛花，很快，整面篱墙上的牵牛花就都知道了，它们把一个个粉嘟嘟的小喇叭举上了头顶，向整个村庄宣布：秋天来了。

我就是在早晨的时候听到了它们的宣言。我听见那些浅紫或淡粉的小喇叭一个个朝我张开了嘴巴，一个夜晚，它们就这样不约而同地全部开放了，我把耳朵凑上去，贴在那小喇叭似的花朵上，清晨的露水清洗了我灌满了整个夏天喧嚣的耳朵，它们把小喇叭贴在我的耳朵上悄悄告诉我，秋天来了。那毛茸茸的花蕊像新生儿的手臂，害羞似的在我耳朵里，我听见它们小声地告诉我：秋天来了，秋天来了。

哦，秋天来了。我直起腰，把耳朵转向四野。

我听见空气慢慢变凉的声音，那细微的凉丝丝的气丝儿慢慢变薄，变淡，夏日空气里的溽热和潮湿已经悄悄溜走，天空越来越远，越来越蓝；我听见田野里的庄稼和野草慢慢变黄的声音，一只蝴蝶飞起又飞落，一只蚂蚱在微黄的草叶上有力的弹跳；我还听见村后树林里叶落的声音，阔大温柔的白杨叶在飘落中摩擦空气的颤抖，一截枯干的树枝带着成千的蝉直落泥土，薄薄的蝉翼脆如玻璃；我听见屋檐上那只麻雀叽叽喳喳叫个不停，它把早晨的第一缕温和的阳光叼起，藏进窝内，它灵动的小眼睛眨来眨去；我听见院子里墙角的那几颗野菊花把细碎而热烈的橘黄的花朵擎开，它们在绿叶中细密如星星，拥拥挤挤开得热闹——我听见了，我都听见



了，我站在院子里，听见秋色渐浓，听见秋香渐浓，听见——秋意渐浓了。

停下手中的活计，听一听这秋吧。这是一个声音的仓库，更是一个生命的仓库。这里有芦苇变黄、秋果落地的萧瑟的声音，也有野菊花开放的声音，那些细密的花朵蓬勃而热烈，这里更有虫子们生命更迭的淼响。这里的衰落绝不是死亡，而是更迭，这里的腐烂绝不是结束，而是孕育。

还有那秋天的月亮，一丝一丝，慢慢升起来的绝响。它挂在乡村的树梢上，像一枚上帝盖上的邮戳，又像天使闪亮的眼睛，纯洁得让人心疼。这枚时而新芽，时而满弓，时而淡绿，时而浅蓝的月亮呀，用它纯净颜色，天真的姿态，牵引着我，在尘世的喧嚣嘈杂中，给我一条通往耳朵，通往诗心，通往家园的路。

把沉睡的耳朵喊醒，把沉睡的心灵喊醒，听一听这秋吧，这潦草而妩媚的秋色里，有月亮的呢喃，也有花朵的情话，更有虫子们生命不息的绝响。

9. 请选出第 段中具体写出“我听见秋香渐浓”的句子，然后把它抄写在下面的横线上。（2分）

10. 品析下面的句子，按要求答题。（5分）

(1) 它们把一个个粉嘟嘟的小喇叭举上了头顶，向整个村庄宣布：秋天来了。从修辞手法的角度赏析。（3分）

(2) 它挂在乡村的树梢上，像一枚上帝盖上的邮戳。
说说句中加点词的表达效果。（2分）

11. 第 段中作者为什么说秋“更是一个生命的仓库”？（2分）

12. 听冬，你会听出怎样的美？请用生动的语言把它描绘出来吧。（至少用一种修辞方法，不少于 60字）（5分）

（三）阅读童话，完成 13——16题。（13分）

兔子的桂花糕

（一）

阴天总是会让人心情不好。可门铃又不知趣地响了起来！

门口站着一只兔子，一只穿浅黄色连衣裙的兔子，在她的脚边，放着一只小小的篮子。

“请问，您要桂花糕吗？”

兔子有些羞怯，不等我答话，慌忙低了头，弯下腰，揭开提篮上浅黄的小方巾，篮子里整整齐齐的搁着一个个小纸盒。

兔子打开盒子，踮起脚尖，把盒子举得高高的。

一块黄灿灿的桂花糕摆在洁白的盒子里，细瓷如玉，桂花的幽香扑鼻而来。

唔，真不错。

“怎么卖呢？”我问道。



“不要钱，一支歌儿就能换一块糕。”兔子用脆脆的声音回答我。

我愣了一下。

“对不起，这糕，我不要！”我坚决地摇了摇头，又坚决地关上了门，省得桂花糕的香味一个劲儿地往鼻子里钻。我唱歌老跑调，小时候，受尽了伙伴们的嘲笑，渐渐的，对唱歌失去了兴致。有多久没唱过歌了呢？我还真不记得了。现在，为了一块桂花糕，就要在兔子面前扯开我那五音不全的嗓子。不，我决不干这种蠢事！

只是，我一直在想，兔子怎么会有这么一个奇怪的要求呢？

(二)

有风的日子，总是让人心情不好。可门铃却不知趣地响了起来！

门口站着一只兔子，一只穿着淡紫色连衣裙的兔子。在她的脚边，放着一只小小的篮子。没错，她是昨天的那一只兔子，尽管她换了裙子，我还是认得出来。

“一支歌儿就能换五块糕，请问要么？”

我摇了摇头，关上了门，关门的时候，我发现自己轻轻地咂了咂嘴巴。

”

有雨的日子，总是让人心情不好。可门铃却不知趣地响了起来！门口站着一只穿着水蓝色连衣裙的兔子。在她的脚边，放着一只小小的篮子。“一支歌儿换半篮糕，新鲜的桂花已经不多了哦。”兔子说。我咬了咬牙，轻轻的摇了摇头，关上了门。

从敞开的窗口望出去，可以看到兔子水蓝色的背影，我注意到，她的耳朵软沓沓地搭在脑袋上。“新鲜的桂花已经不多了哦。”我想起了兔子的话，那一夜，桂花糕的香味，老在我心里乱窜。

(三)

晴朗的好天，总是让人心情舒畅。太阳给了我灵感，我想到了一个绝妙的主意。今天，当兔子站在我面前时，我会笑容满面地打开留声机，让那些旋转不停的唱片一展歌喉。反正，兔子也没说那歌儿非得要我唱！

可是，门铃却不知趣地沉默着，我忍不住从敞开的窗口向外张望。

过了许久许久，路的尽头出现了一个小小的绿点。今天，兔子穿的是绿色的连衣裙么？真是一只爱美的兔子啊！今天，兔子会不会说“一支歌儿就换一篮桂花糕哦”？

绿点很快就变大了，我才发现，那根本不是什么兔子，而是穿绿衣的邮递员。他给我捎来了兔子送我的小纸盒，还有一封信。

亲爱的小郁姐姐：

我一直爱看你写的童话，那篇《快乐的兔子坡》写得捧极了！故事里，小兔子还会唱这样一支歌谣：

金黄的枝花，银白的桂花，
躲在枝叶中，吐露芳香。
金黄的香气，银白的香气，
牵着风衣裳，飘飘扬扬。

小郁姐姐，可我怎么总是没听到你唱这首歌呢？甚至连别的歌儿也没听你唱过。唱歌会让人的心里飘满了桂花的香味儿，您真的不想试试吗？

昨天夜里，雨打落了所有的桂花。我只找到这一点，只够做一块新鲜的桂花糕了。能一边唱一边吃么？

我想，我在月宫里能听到你的歌谣，再小的声音我也听得到。

兔子小玉



打开那个小小的纸盒，一块黄灿灿的糕散发着诱人的香味儿。我忍不住开始哼起歌儿来，轻轻的，轻轻的，像耳语一般。正如小玉所说，唱歌会让人的心里飘满了桂花的香味儿。

不管明天是雨天还是晴天，有风还是多云，唱唱歌儿总会让人心情好好。真的，好好。

(有删改)

13. 本文分为三部分，请你概括第一部分的主要内容。(2分)

14. 说说下面两句话分别表现出“我”当时怎样的心理？(4分)

(1) 我注意到，她的耳朵软沓沓地搭在脑袋上。

(2) 桂花糕的香味，老在我心里乱窜。

15. 联系生活实际，说说你对“唱唱歌儿总会让人心情好好”这句话的理解。(3分)

16. 优秀的童话往往发人深省，本文就是一个有关执著、爱、快乐的故事。请结合文章内容写一段话，表述你的理解。(不少于60字)(4分)

这是一个关于_____的故事。

三、写作(40分)

17. 请以“我最喜爱的季节”为题目，写一篇记叙文。

要求：写出真情实感，不少于500字。



太原市 2015~2016 学年第一学期七年级期末考试

语文参考答案及评分标准

一、语言积累与运用(17分)

1. (1)明月别枝惊鹊

(2)泣涕零如雨

(3)便引诗情到碧霄

(4)雄从梁上飞

(5)定然是世上没有的珍奇

(6)择其善者而从之,其不善者而改之

(7)呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙

(每空1分,错字、多字、漏字均不得分,共8分)

2. 抄写略(格式1分,书写正确1分,工整1分,美观1分,共4分)

3. 锲而不舍 xuàn

(写字1分,注音1分,共2分)

4. 参考答案:张山,我真的很想和你一起去打球,下社,班里明天准备举办一次模拟科技新闻发布会,我还没准备好,这可是老师很重视的一次活动。真的不好意思,下次我一定和你一起去打球。

(称呼1分,委婉拒绝2分,共3分)

二、阅读(39分)

(一)文言文阅读(12分)

5. 未布瓦,上轻。此器与钟律台,击鼓此应。(每空1分,共2分)

6. (1)嫁,担心 (2)赠给 (3)完毕 (4)消失

(结合语境理解正确即可,每个1分,共4分)

7. (1)因为钉牢了木板,上下更加紧密相重,上、下、左、右、前、后六面互相连接,就像一只箱子。

(2)僧人认为这件事怪异,由于害怕而生了病。

(大意对即可,每句2分,共4分)

8. “绍夔笑曰”一个“笑”字既透露出绍夔为僧人“除怪”胸有成竹,自信的笑,也有对僧人不明所以而惊吓成病的哂笑。

(大意对即可,每点1分,共2分)



(二) 散文阅读(14分)

9. 我听见院子里墙角的那几颗野菊花把细碎而热烈的橘黄的花朵擎开, 它们在绿叶中细密如星星, 拥拥挤挤开得热闹。

(不是原句不给分, 共2分)

10. (1) 运用了比喻、拟人的修辞手法, 生动形象的写出了牵牛花在秋天盛开时顽皮可爱的情态, 表达出作者对牵牛花以及对秋的喜爱之情。

(大意对即可, 每点1分, 共3分)

(2) “挂”生动形象地写出了月亮悬在乡村的树梢上的美丽情景, 写出了月与树梢依附在一起的紧密。

(大意对即可, 共2分)

11. 这里的衰落绝不是死亡, 而是更迭, 这里的腐烂绝不是结束, 而是孕育。

(大意对即可, 共2分)

12. 示例: 冬是不会悄声而入的, 听冬, 听那惊天动地的北风, 吹瘦了山, 吹瘦了水, 吹瘦了世界。有时, 冬天又像一首优雅的古典音乐, 听那漫天飞舞的雪花, 听雪花里孩子们无邪的笑声, 听凌风傲雪的冬梅的那份沉静, 入耳入心, 听冬, 好美!

(内容3分, 语言2分, 共5分)

(三) 童话阅读(13分)

13. 示例: 一只兔子要我用一支歌来换它的桂花糕, 我拒绝了。

(大意对即可, 共2分)

14. (1) 我感受到兔子换不到我的一支歌后内心失望与难过, 表现出我既同情又无奈的心理。

(2) 形象地写出了我听了兔子的话后, 因为想吃香甜的桂花糕以致一夜难眠的心理。

(大意对即可, 每小题2分, 共4分)

15. 示例: 音乐是心情的催化剂, 唱歌是很好的调节情感的方法, 正如兔子小玉所说, 唱歌会让人的心里飘满了桂花的香味儿, 让音乐引导心情, 好歌词会引导你开心快乐, 音乐本身也能引导你欢愉。例如《小苹果》, 让不少人的心里飘满了苹果的香味儿。

(内容2分, 语言1分, 共3分)

16. 示例: 这是一个关于执著的故事。文中的小兔子想要听小郁姐姐唱歌, 想要小郁姐姐快乐, 于是她一次又一次地辛苦采摘桂花, 辛苦做成美味香甜的桂花糕, 一次又一次地上门请小郁姐姐用歌声换她的桂花糕, 一再遭拒后它依然坚持请邮差送来她的情谊与请求。功夫不负有心人, 小郁姐姐歌唱了!

(内容3分, 语言1分, 共4分)

三、写作(40分)