



太原市 2015~2016 学年第一学期九年级期末考试

语文试卷

(考试时间:上午 8:00—10:00)

本试卷为闭卷笔答,答题时间 120 分钟,满分 100 分。

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累(20 分)

1. 请在下面的横线上填充古诗文名句。(9 分)

- (1) _____, _____。寂寞梧桐深院锁清秋。(李煜《相见欢》)
- (2) 一曲新词酒一杯,去年天气旧亭台, _____? (晏殊《浣溪沙》)
- (3) _____,胡天八月即飞雪。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (4) 天时不如地利, _____。(《孟子》)
- (5) 雾凇沆砀, _____。(张岱《湖心亭看雪》)
- (6)《龟虽寿》中能体现诗人达观、积极的人生态度和自强不息的奋斗精神的诗句是“老骥伏枥, _____, _____,壮心不已。”

2. 从下列各组词语中选出字音和字形有错误的一项并改正() (3 分)

- A. 婆娑 言简意赅(gāi) 急不暇择 B. 尴尬 揠(yà)苗助长 融会贯通
C. 取缔 觥(guāng)筹交错 纷至踏来 D. 斟酌 别出心裁(cái) 一筹莫展
- 改 _____ 改 _____

阅读下面内容,完成 3~5 题。(8 分)

2012 年 12 月 2 日被国务院正式批准为“全国交通安全日”。

将 12 月 2 日定为交通安全日,主要出于两个考虑:“122”是我国交通事故报警电话;同时,12 月份我国大部分地区已经进入冬季,道路安全受雨、雪、雾等天气因素影响,再加上元旦、春节等节日的临近,客货运输出行量增加,交通事故进入相对多发的时段。将这天定为交通安全日,希望引起全社会的普遍关注,通过开展集中主题宣传活动,倡导文明交通理念,传播交通安全常识,关注自己和他人的安全,有效地预防和避免道路交通事故。



图 1

2015 年以“拒绝危险驾驶、安全文明出行”为主题,在全国组织开展了一系列“122”全国交通安全日”主题活动。



3. 从上面文字中找出相关内容, 说说全国交通安全日图标(图1)的内涵。(2分)

(提示: 图标中间的数字和三个圆圈分别是红黄绿三个颜色。)

4. 右图(图2)是三菱汽车的广告, 结合画面内容简要说说其宣传主题。(3分)



图2

5. 某校开展“文明交通进校园”活动, 组织以“文明交通, 告别陋习”为主题的实践活动。请你给家长写一短信, 提出不少于两条文明出行的具体建议。(3分)

二、阅读(40分)

(一) 鉴赏现代诗, 完成第6题。(6分)

6. 阅读下面这首现代诗, 先勾画圈点, 然后写出批注和总评。(6分)

某个清晨

刘进

喜鹊挤进了梦
我和一朵花一起醒了
窗外
一坡绿草正面对着春天微笑
一段小溪奔跑在返步的路上
暖阳搭在阳台上
搭在那声喜鹊脆生生的鸣叫上
温暖的感觉是相通的
喜鹊叽叽喳喳地告诉我
这个清晨也是它的

【读书动笔批注】

总评:



(二) 阅读文言文, 完成 7~10 题。(14 分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰, 林壑尤美。望之蔚然而深秀者, 琅琊也。山行六七里, 渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者, 酿泉也。峰回路转, 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。作亭者谁? 山之僧智仙也。名之者谁? 太守自谓也。太守与客来饮于此, 饮少辄醉, 而年又最高, 故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也。山水之乐, 得之心而寓之酒也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】修之来此, 乐其地僻而事简, 又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间, 乃日与滁人仰而望山, 俯而听泉。掇^①幽芳而荫乔木, 风霜冰雪刻露清秀四时之景无不可爱。又幸^②其民乐其岁物之丰成, 而喜于予游也。因为^③本^④其山川, 道^④其风俗之美, 使民知所以安此丰年之乐者, 幸生无事之时也。夫宣^⑤上恩德, 以与民共乐, 刺史之事也。遂书以名其亭焉。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》)

[注] ①掇:(duō)拾取, 采取。②幸: 庆幸。③因为: 于是就。本: 根据。④道: 称道。⑤宣: 宣扬。

7. 请用“/”为乙文中画横线部分断句。(2分)

掇幽芳而荫乔木 风霜冰雪刻露清秀/四时之景/无不可爱。

8. 解释加点字在句中的意思。(4分)

(1) 山行六七里 山: _____ (2) 有亭翼然临于泉上者 翼然: _____
(3) 四时之景 时: _____ (4) 遂书以名其亭焉 名: _____

9. 用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

(1) 山水之乐, 得之心而寓之酒也。

(2) 乃日与滁人仰而望山, 俯而听泉。

10. 甲乙两文共同体现了欧阳修“与民共乐”的情怀, 这与范仲淹的“后天下之乐而乐”的“乐”内涵有什么不同?(4分)

(三) 阅读散文, 完成 11~14 题。(11 分)

学诗笔记

顾城

最早使我感到诗的是什么? 是雨滴。

在我上学的路上, 有一棵塔松, 每当我从它身边走过时, 它什么都不说。

一天, 是雨后吧, 世界洁净而新鲜, 塔松忽然闪耀起来, 上面挂满晶亮的雨滴, 我忘记了自己。每粒水滴中, 都有彩虹游动, 都有一片精美的蓝色天空, 都有我和世界……我知道了, 一滴



瓶小药两水,也能包容一切,净化一切;在雨滴中闪现的世界,比我们赖以生存的世界,更纯、更美:

诗就是理想之妙上闪耀的雨滴。

二

我是在一片碱滩上长大的。

那里的天地非常完美,是完美的正圆形。没有山、没有树,甚至没有人造的几何体——房屋。

当我走在我想象的路上时,天地间只有我,和一种淡紫色的草。

草是在苦咸的土地上长出来的,那么细小,又那么密,站在天下边,站在乌云和烈日下,迎接着不可避免的一切。没有谁知道它们,没有彩蝶、蜜蜂,没有惊奇的叹息、赞美。然而,它们却生长着,并开出小小的花来,骄傲地开着举过头顶……

是它们告诉我春天来了,告诉我诗的责任。

三

在礁岩中,有一片小沙滩。

沙滩上,有不少潮汐留下的贝壳,已经多少年了,依旧那么安详、美丽。

我停下来,吸引我的却不是那些彩贝,而是一个极普通的螺壳。它毫无端莊之态,独自在浅浅的织水中飞跑。我捉住它,才发现里边原来藏着一只小蟹——生命。

这只小蟹,教给我怎样选择词汇。

四

由于渴望,我常常走向社会边缘。

前面是草、云、海,是绿色、白色、蓝色的自然。这纯净的色彩,抹去了闹市的浮尘,使我的心恢复了感知。

我是在记忆吗?似乎也在回忆,因为我在成为人之前,就是它们中的一员。我曾像孤独的巨齿那样_____,我曾像叶子那样_____,我曾像浮游生物那样_____,我曾像云那样_____,……我感谢自然,使我感到了自己,感到无数生命和非生命的历史,我感谢自然,感谢它继续给我的一切——诗和歌。

这就是为什么在现实压迫的征战中,在机械的轰鸣中,我仍然用最美的声音,低低地说:我是你的。

万物、生命、人,都有自己的梦。

每个梦,都是一个世界。

沙漠梦想着云的背影,花朵梦想着蝴蝶的轻吻,露水梦想着海洋的浪花……

(选自《给孩子的散文》,有删节)

11. 阅读第二节,你认为碱滩上的草告诉诗人诗的责任是什么?(2分)



12. 阅读第三节, 这只小蟹教给诗人怎样选择词汇呢? (2分)

13. 选词填空。(2分)

我曾像猛烈的巨齿那样_____, 我曾像叶子那样_____, 我曾像浮游生物那样_____, 我曾像云那样_____.....

- A. 自由 B. 渺小而愉快 C. 弯曲 D. 天真

14. 诗人顾城认为“诗就是理想之树上内藏的雨滴。”请阅读第一节中画横线的句子, 写下你对诗的理解。(不少于60字)(5分)

我认为, 诗就是_____

(四) 阅读议论文, 完成 15~18 题。(9分)

漂亮的失败是另一种成功

白岩松

①2012年, 我参与过整个伦敦奥运报道, 伦敦奥运会最重要的那句话, 叫“影响一代人”。有记者提问: “体育如何影响一代人?” 伦敦奥组委的一位官员回答: “体育教给孩子们如何去赢。”这句话很正常, 在中国, 很多事都能教孩子们如何去赢, 但是他的下一句话让我格外感动: “同时, 教给孩子们如何体面并且有尊严地输。”

②这是中国入很缺乏的一种教育。在我们的教育体系中, 孩子从小到大, 什么时候学习过如何体面并且有尊严地输? 我记住了这句话, 一方面, 它让我更加明白, 为什么体育在我们的生活中, 扮演着如此重要的角色; 另一方面, 它像一面镜子, 映照出此时的中国。

③其实, 老祖宗早已明白这个道理, 说“人生不如意事十有八九”, 但是, 漂亮的失败就是另一种成功。

④中国有无数的人物, 之所以伟大, 是因为失败, 而不是因为成功。项羽是成功者吗? 作为一个男人, 一个将领, 项羽已经失败到无以复加的地步了吧? 都霸王别姬了。但是他仍然以英雄的形象, 存留于中国的戏剧故事和百姓谈论当中。反倒是“成功者”刘邦, 会让我们在心里, 产生某种不屑或者不那么喜欢的感觉。

⑤岳飞是因为成功才伟大吗? 如果从我们现在的“成功学”角度来看, 岳飞很失败。不管你仗打得怎么样, 被人家十二道金字牌召回, 最后还给“办”了, 在当时的社会来说, 他是一个失败者。当时的成功者是谁? 是秦桧。可是后来呢? 秦桧在西湖边上已经跪了不知多少年, 但岳飞却是我们心目中的英雄, 不是吗?

⑥林则徐的人生成功吗? 大家只记住了他成功那一点——虎门销烟, 但却不知道在多少“妥协派”的压力之下, 林则徐被贬发配新疆。从当时的官场角度来说, 他成功吗? 一点也不;

⑦失败, 其实有很多意义, 这些意义比成功大, 甚至有一种成功必须是以失败作为助推力



的。唐李后主,要论失败的话也登峰造极了,我们想要经历那样的失败都很难。但我们至今仍在谈论他,为什么?因为他作为一个伟人的文学创作者,留在了中国的文学史当中。如果不是彻底的国破家亡,他会写出“问君能有几多愁,恰似一江春水向东流”这样一种感怀吗?不会。这个失败对于李后主固然惨痛,但对于后人,对于文学的传承,何尝不是一件幸事?在他的文字中,失败,竟然成为了一种美妙的意境。

②莫扎特生前在家乡不是一个受欢迎的人,屡受排挤,命运多舛。但他又是一个天才,他一生中创造的音乐作品,交给普通人抄谱,都未必抄得完。在他的音乐中,你听不到失败,听不到挫折,听不到身世的飘零和所有的艰辛之隐。他的音乐,永远是人间原本美好的那种存在。

③还有多少伟大的诗人,正是因为人生中的不幸、挫折和难过,才创作出那些伟大的作品。我们都知道苏轼的作品太好了,但苏轼的宦宦生涯其实是非常糟糕的,屡屡被排挤,被贬谪,但即使这样,他仍然留下了传世的佳作,连生活中的负面情绪也找到了别出心裁的出口,否则“东坡肉”是哪儿来的?所以,失败有时是需要的,而且是伟大创作的重要动因。

④此外,我们还应该明白,挫折与失败本来就是变革的机会。要知道,人在胜利的时候是不必做决定的,但在失败的时候要做出决定。做出决定,往往意味着一种变革,人生何尝不是如此呢?每当失败与挫折来临,你应该怀着好奇心去看待它,试图弄明白它的目的:难道这是一次提醒?难道我应该做出一个更好的决定?

(选自《自说》,有删改)

15. 选文开头讲述作者参与伦敦奥运报道时的经历有什么作用?(2分)

16. 请依据作者的意思,用简洁的语言说说“漂亮的失败是另一种成功”中的“漂亮的失败”该如何理解?(2分)

17. 作者举项羽、岳飞的事例时还使用了什么论证方法?有何作用?(3分)

18. 班级要编写《平凡及论成败格言》,请你拟写一则关于如何看待成败的言论。(2分)



太原市 2015~2016 学年第一学期九年级期末考试

语文参考答案及评分标准

一、积累 (20 分)

- 1.(1) 无言独上西楼 月如钩
- (2) 夕阳西下几时回
- (3) 北风卷地白草折
- (4) 地利不如人和
- (5) 天与云与山与水 上下一白
- (6) 志在千里 烈士暮年

(错字、多字、漏字均不得分, 每空 1 分, 共 9 分)

2.C gu āng 改 g āng 踏改沓 (选项 1 分, 改错各 1 分, 共 3 分)

3. “122”是我国交通事故报警电话; 每年 12 月份交通事故进入相对多发的时段, 将这天定为交通安全日来预防和避免道路交通事故; 红黄绿的 “122”和三个圆圈分别代表交通信号灯, 提示人们 “遵守交通信号, 安全文明出行” 。 (任选两点, 每点 1 分, 共 2 分)

4. 图中有一家三口, 做驾驶状的丈夫被妻子孩子从后面抱住, 环绕的双臂构成安全带的样子, 提醒人们驾车出行要系安全带。这幅温馨的画面, 告诉我们遵守交通规则才能有全家的安全与幸福。 (理解正确即可。结合画面 1 分, 主题 2 分, 共 3 分)

5. 示例: 爸爸, 为了我和妈妈以及更多的人, 您能在开车时不接打电话、不抽烟吗? 我也保证在乘车时不再随意往窗外抛洒了。 (建议合理即可。具体建议 2 分, 语言 1 分, 共 3 分)

二、阅读 (40 分)

(一) 现代诗 (6 分)

6. 勾画批注示例: (给 “我和一朵花一起醒了” 句标问号) “一朵花” 怎么也会 “醒了” 呢?
总评示例: 本诗写了诗人在 “某个清晨”, 被喜鹊的叫声叫醒后看到的景象与内心的感受。这个春天的清晨, 因为有绿草、小溪悦目, 有温暖的阳光照拂, 有喜鹊的叫声悦耳, 诗人的内心充满了喜悦和希望。而这美好的一切并不只属于诗人一个。

(在诗中勾画圈点 1 分, 批注 2 分, 总评 3 分, 共 6 分)

(二) 文言文 (14 分)

7. 掇幽芳而荫乔木 / 风霜冰雪 / 刻露清秀 / 四时之景 / 无不可爱。

(每两处 1 分, 共 2 分)

8. (1) 沿着山路 (2) 像鸟张开翅膀一样 (3) 季, 季节 (4) 命名

(结合语境理解正确即可。每空 1 分, 共 4 分)

9.(1) 欣赏山水的乐趣, 领会在心里, 寄托在喝酒上。

(2) 于是每天和滁州的百姓 (一道) 抬头观赏山景, 低头倾听泉水声。

(大意对即可。每小题 2 分, 共 4 分)

10. 甲乙两文的 “乐” 既抒发了欧阳修与民共乐的思想, 又暗含了作者寄情山水排遣谪居苦闷的情怀; 范仲淹的 “乐” 是忘掉外物好坏与个人得失的与民同乐, 体现了作者旷达的胸襟和崇高的思想境界。

(大意对即可。各 2 分, 共 4 分,)

(三) 散文 (11 分)

11. 碱滩上的草, 尽管生长环境恶劣, 自己的生命渺小而卑微, 依然要活得有尊严, 尽情绽放生命之花, 讴歌那些像草一样的生命, 就是诗歌的责任。 (大意对即可。共 2 分)

12. 一句生机勃勃而别具一格的口语, 胜过十打华美而古老的文辞。

(大意对即可。共 2 分)

13.C D B A (每两个 1 分, 共 2 分)

14. 示例: 我认为, 诗就是灿烂的阳光, 穿过黑夜和厚重的云层, 驱散黑暗与寒冷, 把丰富多彩的生命种植在大地上, 从此, 天地间风云变幻, 生机盎然。在阳光的世界里, 我们聆听着光明与温暖的故事。

(恰当的喻体 1 分, 描写内容 2 分, 语言 2 分, 共 5 分)

: (恰



(四) 议论文 (9 分)

15. 选文开头讲述作者参与伦敦奥运报道时的经历,可以激发读者的阅读兴趣,起到吸引读者的作用;引出论点“漂亮的失败是另一种成功”;用中国人很缺乏教会孩子们如何体面并且有尊严地输的教育,来突出中心论点的必要性和重要性。(大意对即可。任选两点,每点 1 分,共 2 分)

16. 在文中“漂亮的失败”的意思是失败的意义比成功大;失败就是成功的助推力(重要动因);还有挫折与失败原本就是变革的机会。(大意对即可。任选两点,每点 1 分,共 2 分)

17. 对比论证,作者用项羽和刘邦、岳飞和秦桧进行对比,强调了项羽、岳飞失败的意义大于刘邦、秦桧成功的意义,突出证明“漂亮的失败是另一种成功”的中心论点。(论证方法 1 分,分析 2 分,共 3 分)

18. 示例:成功的彩虹,往往就出现在失败的风雨之后。(内容 1 分,语言 1 分,共 2 分)

三、写作 (40 分)

19. 评分说明:

一类文: (36—40 分) 内容具体,有真情实感,中心明确;语言生动具体,简洁流畅;结构完整,条理清楚,详略得当。

二类文: (32—35 分) 内容具体,有真情实感,中心较明确;语言较生动具体,语句通顺;结构完整,条理较清楚,有一定详略。

三类文: (28—31 分) 内容较具体,有一定的真情实感,中心较明确;语言较得体,语句较通顺;结构较完整,条理较清楚,详略不够得当。

四类文: (0-27 分) 内容不够具体,缺少真情实感,中心不够明确;语言不够得体,语句不够通顺;结构不够完整,条理不够清楚。

扣分说明:

①不写题目扣 2 分;

②每三个错别字扣 1 分,重复的不计,扣分不超过 3 分;

③字数不足,每少 50 字扣 1 分,超出字数不扣分。



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织