



测评编号

姓名

班级

学校

题
答
要
不
内
线
封
弥

太原市 2017~2018 学年第一学期七年级期末考试

语文试卷

(考试时间:上午 8:00—10:00)

说明:本试卷闭卷笔答,答题时间 120 分钟,满分 100 分,其中书写 4 分。

题号	一	二	三	书写(4分)	总分
得分					

一、语言积累与运用(20分)

1. 请默写出下列名篇中的佳句。(7分)

- (1)晴空一鹤排云上,_____。(刘禹锡《秋词》)
- (2)_____,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)
- (3)终古高云簇此城,_____。(谭嗣同《潼关》)
- (4)陆游《十一月四日风雨大作》(其二)中,借写风雨梦境,抒发诗人报国志和忧国忧民之心的诗句是:_____,_____。
- (5)我想那缥缈的空中,定然有美丽的街市。街市上陈列的一些物品,_____。(郭沫若《天上的街市》)
- (6)现在大家纪念他,可见他的精神感人之深。_____。(毛泽东《纪念白求恩》)

2. 下面读音和字形完全正确的一项是() (2分)

- | | | | |
|-----------|----------|------|------|
| A. 庇(bì)护 | 嗔(chēn)怪 | 莫不关心 | 神采奕奕 |
| B. 狭隘(yì) | 称(chèn)职 | 哄堂大笑 | 大相径庭 |
| C. 鄙薄(bó) | 怂(sǒng)恿 | 骇人听闻 | 不可救药 |
| D. 干涸(hè) | 帐篷(péng) | 浑身解数 | 拈轻怕重 |

阅读下面两则材料,完成 3~6 题。(11分)

【材料一】 罗刹又骂道:“泼猢猻! 好没道理,没分晓! 夺子之仇,尚未报得;借扇之意,岂得如心! 你不要走,吃我老娘一剑!”大圣公然不惧,使铁棒劈手相迎。他两个往往来来,战经五七回合,罗刹女手软难轮,孙行者身强善敌。他见事势不谐,即取扇子,望行者扇了一扇,行者巍然不动。行者收了铁棒,笑吟吟的道:“这番不比那番! 任你怎么扇来,老孙若动一动,就不算汉子!”那罗刹又扇两扇,果然不动。

(节选自《西游记》第五十九回)



【材料二】 行了几日,到了女儿国,船只泊岸。多九公来约唐敖上去游玩。唐敖因闻得太宗命唐三藏西天取经,路过女儿国,几乎被国王留住,不得出来,所以不敢登岸。多九公笑道:“唐兄虑的固是。但这女儿国非那女儿国可比。若是唐三藏所过女儿国,不独唐兄不应上去,就是林兄明知货物得利,也不敢冒昧上去。此地女儿国却另有不同,历来本有男子,也是男女配合,与我们一样。其所异于人的,男子反穿衣裙,作为妇人,以治内事;女子反穿靴帽,作为男人,以治外事。男女虽亦配偶,内外之分,却与别处不同。”

(节选自《镜花缘》)

3.“孙行者”是孙悟空的别称,请写出这个别称的由来。(2分)

4.请你补全下面《西游记》第五十九回的回目。(2分)

唐三藏路阻_____ (山名) 孙行者一调_____ (庙名)

5.从【材料一】中,你读出了孙悟空的哪些特点?请结合材料具体说明。(4分)

6.请阅读【材料二】,说说《镜花缘》中的“女儿国”和《西游记》中的“女儿国”有什么不同之处。(3分)

二、阅读(36分)

(一)阅读文言文,完成7~10题。(共14分)

【甲】夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

(诸葛亮《诫子书》)

【乙】齐朝有一士大夫,尝谓吾曰:“我有一儿,年已十七,颇晓书疏^①。教其鲜卑语及弹琵琶,稍欲通解,以此伏^②事公卿,无不宠爱,亦要事也。”吾时佯^③而不答。异哉,此人之教子也!若由此业,自致卿相,亦不愿汝曹为之。

(选自《颜氏家训·教子篇》)

【注释】①书疏:即文书信函的书写工作。②伏:通“服”。③佯[fu]:同“俯”。



7. 下列表述中正确的一项是() (2分)

- A. “非淡泊无以明志”中的“淡泊”和“家无井而出溉汲”(《穿井得一人》)中的“溉汲”，都是贬义词。
- B. “若由此业”(乙文)的“若”和“若屈伸呼吸”(《杞人忧天》)的“若”都是“你”的意思。
- C. “淫慢则不能励精，险躁则不能治性”，从反面说明不“静”，即“淫慢”和“险躁”的害处，实际还是彰显“静”的价值。
- D. 乙文中“吾时伐而不答”，表明作者内心肯定齐朝士大夫教子的方法。

8. 解释下列加点词的意思。(2分)

(1) 非宁静无以致远 致: _____

(2) 颇晓书疏 晓: _____

9. 请用“/”画出下列句子的朗读节奏。(2分)

遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 静以修身，俭以养德。

(2) 异哉，此人之教子也！

11. 学习是为了成才，那成才的目的又是什么？请结合甲乙两文，谈谈你的看法。(4分)

(二) 阅读下面童话，完成 12~14 题。(12 分)

人是如何变坏的

列夫·托尔斯泰

有个老魔鬼看到人间的生活过得太幸福了，他对小魔鬼们说：“我们要去扰乱一下，要不然魔鬼就无法存在了。”



他先派了一个小魔鬼去扰乱一个农夫。因为他看到那个农夫每天辛勤地工作,可是所得却少得可怜,但农夫还是那么快乐,非常知足。

小魔鬼开始想,怎样才能把农夫变坏呢?他就把农夫的田地变得很硬,想让农夫知难而退。农夫挖了半天,很辛苦,但他休息了一会儿后,还是继续挖,没有一声抱怨。小魔鬼看到计策失败,只好摸摸鼻子回去了。

老魔鬼又派了第二个小魔鬼去。第二个小魔鬼想,既然让他更加辛苦没有用,那就拿走他所拥有的东西吧!小魔鬼把农夫午餐的面包和水偷走了。他想,农夫干得那么辛苦,又累又饿,这下面包和水都不见了,农夫一定会暴跳如雷。

农夫又渴又饿,来到树下休息,想不到面包和水都不见了。“不晓得是哪个可怜的人比我更需要那块面包跟水?如果这些东西能让他得温饱的话,那就好了。”农夫说。又失败了,小魔鬼弃甲而逃。

老魔鬼觉得奇怪,难道没有任何办法能把这农夫变坏?就在这时,第三个小魔鬼出来了。他对老魔鬼讲:“我有办法,一定能把他变坏。”

小魔鬼先去跟农夫做朋友,农夫很高兴地和他做了朋友。因为魔鬼有预知的能力,他就告诉农夫,明年会遇干旱,让农夫把稻谷种在湿地上,农夫便照做。果然,第二年别人没有收成,只有农夫的收成满满,他因此而富裕起来。

小魔鬼每年都对农夫说当年适合种什么,三年下来,农夫就变得非常富有。他又让农夫把米拿去酿酒贩卖,赚取更多的钱。慢慢地,农夫开始不工作了,靠着贩卖的方式,获得大量金钱。

有一天,老魔鬼来了,小魔鬼告诉老魔鬼说:“您看!我现在要展示我的成果了。农夫身上现在已经有猪的血液了。”只见农夫办了个晚宴,所有富有的人都来参加,喝最好的酒,吃最精美的餐点,还有好多仆人服侍。他们吃喝得非常浪费,衣裳凌乱,醉得不省人事,看上去痴肥愚蠢。

“您还会看到他身上有狼的血液。”小魔鬼又说。这时,一个仆人端着葡萄酒出来,不小心跌了一跤。农夫就开始骂他:“你做事怎么这么不小心!”“唉!主人,我们到现在都没有吃饭,饿得浑身无力。”“事情没有做完,你们怎么可以吃饭!”

老魔鬼见了,高兴地对小魔鬼说:“你太了不起了!你是怎么办到的?”小魔鬼说:“我只不过是让他拥有的比他需要的更多而已,这样就可以引发他人性中的贪婪。”



12. 根据文章内容,填写下表。(3分)

派出的魔鬼	扰乱的方法	农夫的表现
第一个小魔鬼	把农夫的田地变得很硬。	①
第二个小魔鬼	②	认为有比自己更需要的人拿走了食物和水,没有暴跳如雷。
第三个小魔鬼	③	农夫人性中的贪婪被引发出来,身上有了猪和狼的血液。

13. 结合童话内容,联系课文蒲松龄写的《狼》或者中国传统文化中“狼”的形象,说说一个人身上如果有了“狼的血液”会表现出什么特点。(3分)

14. 面对第三个小魔鬼的引诱,不是所有的农夫都会变坏的。请发挥你的想象,把下面的故事补写完整。(不少于80字)(6分)

只见农夫办了个晚宴,当地好多的穷人都来参加,

老魔鬼生气地对小魔鬼说:“你怎么搞的?这个农夫身上没有猪和狼的血液!”小魔鬼沮丧地说:“唉,仁爱的人真无敌,看来没有任何办法能把这农夫变坏了……”

(三)阅读下面材料,完成15~17题。(共10分)

【材料一】有的丑鸽,仿佛知道自己的相貌不扬,便长点特别的本事以与美鸽竞争。有力气戴大鸽铃便是一例。可是有力气还不至于新奇,所以有的能在空中翻跟头。会翻跟头的鸽在与朋友们一块飞起的时候,能飞着飞着便离群而翻几个跟头,然后再飞上去加入鸽群,然后



又独自翻下来。这很好看,假若他是白色的,就好像由蓝空中落下一团雪来似的。这种鸽的身体很小,面貌可不见得美。他有个标帜,即在项上有一小撮毛儿,倒长着。这一撮倒毛儿好像老在那儿说:“你瞧,我会翻跟头!”这种鸽还有个特点,脚上有毛儿,像诸葛亮羽扇似的。一走,便扑扑扑的,很有神气。不会翻跟头的可也有时候长着毛脚。这类鸽多半是全灰全白或全黑的。羽毛不佳,可是有本事呢。

为养毛脚鸽,须盖灰顶的房,不要瓦。因为瓦的棱儿往往伤了毛脚而流出血来。

(节选自老舍《小动物们》)

【材料二】为什么书名叫《所罗门王的指环》呢?作者劳伦兹说:“根据史料记载,所罗门王能够和鸟兽虫鱼交谈。这事我也会,虽然我比不上所罗门王,能够 and 所有的动物交谈,而只能和几种我特别熟悉的动物交谈。这点我承认,但是我不需要魔戒的帮助,这点他就不如我啦!要不是靠魔戒的力量,就算是最亲密的宠物,老国王也听不懂它在说些什么。而且,当他不再拥有魔戒时,他甚至会硬着心肠对待动物。所罗门王是在盛怒中将魔戒抛得老远的,那是因为有一只夜莺向他泄密:他那九百九十九位爱妃之中,有一位爱上了年轻的小伙子。”

“所罗门王可能是极聪明,也可能极笨,这点我不敢说。照我看来,需要用到魔戒才能和动物交谈,未免太逊色了一点。活泼泼的生命完全无须借助魔法,便能对我们述说至美至真的故事。大自然的真实面貌,比起诗人所能描摹的境界,更要美上千百倍。”

15. 阅读【材料一】,简要介绍丑鸽有哪些“特别的本事”。(3分)

16. 从修辞角度,品味【材料一】中画横线的句子,说说表达效果。(3分)

17. 结合上面两则材料,谈谈你对【材料二】中画横线句子的理解。(4分)



测评编号

姓名

班级

校 学

三、作文(40分)

18. 生命中有那么一天,或许美好,让人回味;或许遗憾,想要弥补;或许伤悲,不敢提起……如果时间可以倒流,你最想回到生命中的哪一天?

请以“回到那一天”为题目写一篇文章。

要求:①写出真情实感;②不少于 500 字;③书写规范,卷面整洁。

[illegible]