



# 太原市 2017~2018 学年第一学期高三年级期末考试

## 语文试卷

(考试时间:下午 2:30——5:00)

本试卷为闭卷笔答,答题时间 150 分钟,满分 150 分。

题号	一	二	三	四	总分
得分					

注:将选择题的答案依题号填到下面答题栏内。

题号	1	2	3	4	7	8	10	11	12	14	17	18	19
选项													

### 第 I 卷 阅读题

得分	评卷人

#### 一、现代文阅读(35 分)

##### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

汉成帝建始元年夏四月,出现了异常的天象。《汉书·成帝纪》记载:“夏四月,黄雾四塞。”皇帝为之惊心,慌忙召见各行政部门的高级长官,征询对于国家政策的批评,要求他们无所讳言。有朝臣果然大胆直言,发表了批评外戚当权的政见。太后兄长、大司马大将军王凤惶恐不安,竟然上书谢罪辞职。虽然汉成帝予以挽留,王凤集团专权跋扈的地位已经动摇。

对于所谓“黄雾四塞”,颜师古解释说:“塞,满也。言四方皆满。”现在看来,这其实是指强风夹带大量沙尘、使能见度极度恶化的灾难性的沙尘暴天气。通过对近年沙尘暴的过程纪实分析,可以知道沙尘暴发生季节的特征是春季 3~5 月最为频繁,尤以 5 月为多,而发生时间,则多在下午。汉成帝建始元年四月辛丑发生的这次沙尘暴,也体现了同样的特征。

对于沙尘暴起因的分析,《五行志》归结于外戚专权的政治因素,而京房从政治神学的视角出发,以为“有黄浊气四塞天下”是严重的灾异,其原因在于政坛的“蔽贤绝道”。汉成帝建始元





年夏季的“黄雾四塞”，在历史上留下了很深刻的印象。100年之后，汉章帝建初元年，有封爵外戚的动议，遭到太后的拒绝。次年夏季，大旱，有人以为是不封外戚的缘故。太后诏书中再次申明不允许封爵诸舅的原则立场，同时又说到汉成帝时“黄雾四塞”事，以为历史鉴诫。

如果进行不同历史阶段的比较，从现有的资料看，两汉400年间，沙尘暴的记录相对来说是比较少的。这可能存在沙尘暴虽然发生然而却未曾在史书上留下记载的情形。但是在神秘主义观念弥漫社会上下的文化背景下，严重的灾异是受到特别的重视的，执政集团因此承受沉重的压力，甚至往往因此引起政治争斗，因而这种异象在记载中遗漏的可能性非常小。应当说，沙尘暴在当时确实是较为罕见的天气现象，这也是这一天象一旦发生则往往受到当政者重视的原因之一。

两汉时期沙尘暴发生的密度较小，有多种因素，当时生态条件与今不同，植被状况比较好，可能是最重要的原因。人口的数量和农耕的规模，都可能影响自然环境。而当时人们的自然观和生态观的某些积极内容，也可以对生态保护产生重要的作用。我们看到，《礼记·月令》和《吕氏春秋》中都有关于限制砍伐山林的规定，秦简《日书》中也记录了有关伐木的时日禁忌。这些适应生态条件、爱护生态条件的礼俗，在汉代民间依然发生着显著的影响。

(节选自王子今《两汉的沙尘暴记录》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 古代出现严重的灾异天象，皇帝或大臣都会惶恐不安，担心是上天对国家政治的惩戒。
- B. 用近年沙尘暴发生的季节和特征推断当年的“黄雾”即为沙尘，是较合理的推理方法。
- C. 对于沙尘暴天气起因的分析，京房与《五行志》的认识角度一致，都认为与政治有关。
- D. 两汉时期沙尘暴现象被当政者高度重视，虽属罕见，但每次发生都会被记录在史籍中。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章用历史事件开头，既增添趣味，也很自然地引出对灾异天气与政治关系的论述。
- B. 文章引用太后拒封外戚的事件说明古人把灾异天气与政治联系在一起不是个别行为。
- C. 文章根据当时神秘主义观念弥漫的文化背景推出沙尘暴记载遗漏的可能性很小的结论。
- D. 文章详细分析两汉沙尘暴发生密度小的各种因素，最终明确指出生态保护的重要性。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 颜师古对“黄雾四塞”的解释，使我们能够准确地判断出汉代的沙尘暴天气现象。
- B. 古人适应生态条件、爱护生态条件的礼俗，说明古人已具有一定的生态保护意识。
- C. 如果执政集团不重视严重的灾异天气，有可能引发政局动荡，进而动摇执政根基。
- D. 人口数量增加和农耕规模扩大有可能造成植被破坏，影响环境，形成灾异性天气。







## (二)文学类文本阅读(本题共3小题,14分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

### 牵挂你的人是我

李家法

剧团要解散了,韦导演对老萨说,跟我去广东吧,那边开薪两千块,不低了。老萨说,那黄毛呢?韦导演说,嗨,你这人啊,就累死在一条狗身上。老萨说,那你自己去吧。

老萨为剧团吹了二十多年萨克斯,现在却面临失业。树倒猢猻散,剧团的角儿都自谋出路去了,念老萨演奏萨克斯确实出色,那些漂洋落定的角儿都有意拉他一把,但因为黄毛,他全都回绝了人家的好意。

黄毛是老萨两年前从大街的垃圾斗里捡回的一条本地狗,老萨把它抱回时,它索索地发抖,站都站不稳。是老萨买回香肠和牛奶把它从死亡边缘拉了回来。此后,黄毛就跟定了老萨,老萨不娶不育,就把黄毛当亲儿子一般看。特别那夜,老萨发急痧,痛得叉了气,黄毛守在他床前呜呜地咽呜,后来实在不行了,大门闷死,黄毛硬是用爪刨开窗户跳出去找人来救老萨。看到黄毛一双血肉模糊的前爪,老萨便发誓此后和黄毛不离不弃。

老萨失业后的日子枯燥无聊。

冬去春来,街上穿裙子的人多了,县城的舞厅就红火了,有人介绍老萨到舞厅去吹曲,每晚有五十元钱外块。老萨带狗去,经理不让,只好把狗放在家里。但是半夜散场时,黄毛又出现在舞厅门口,它是来接老萨下班的,却把一群女舞迷吓得花容失色。舞厅顾客锐减,经理便婉请老萨另谋高就。

到了十月,又有熟人介绍老萨去一住宅小区看门,说那小区住的都是当官的,有钱有势,给这些人看门,不掉价。老萨欣然应允。老萨当守门人兢兢业业,加上有黄毛帮手,那小区门看得严严实实。经常还是有些生面人提着大包小袋来找某某局长,某某主任。黄毛从不扑人,但狗视眈眈下,那些登门送礼的人吓心怯了。不久,一个当官模样的人来到门卫室对老萨说:老同志,这狗眼好凶哩。以后上班不能带狗来了——领导,丢它家里没人照顾它。——那就宰了它。

老萨只好回家仍然吃低保。这天,他上菜市场转了一圈,肉价又提了,他咬牙买了一节猪筒骨,熬一碗汤,骨头带筋留给黄毛,老萨喝汤,就着一碟黄瓜皮、一碟子豆芽菜喝二两米烧。黄毛这畜牲通灵性,见老萨连续几天喝酒都不见半点荤腥,它竟连骨头也不肯吃了。老萨没理它,吃完晚饭,收拾碗碟,独自取下萨克斯,默默地吹起来。曲声悠悠怨怨,黄毛只好把骨头叨到一边,流着狗泪慢慢地嚼了起来,完后就匍在老萨脚旁。老萨吹缠绵的门德尔松E小调,吹凄美的海顿小夜曲,黄毛听得昏昏沉沉,伸出狗舌随着曲子的节奏晃当着。待到夜深,老萨说,睡觉去吧,黄毛才眷恋不舍地走回它的狗窝。





这天晚饭后,老萨带黄毛遛到城郊结合的一个公路转盘处,那里人少清静,老萨坐在路旁想心事,黄毛不像往日似的到处撒欢,它蹲在他身边不时用舌头舐他的手,用前爪轻抚他的脚背,老萨就觉得黄毛今天异常。一会儿,一辆银灰色小轿车从远方飞驰而来,黄毛突然跑向公路,迎着小轿车飞跃而上……黄毛——,老萨狂喊着冲上去。黄毛嘴巴和鼻子都流血,眼睛却还睁着,仿佛在说,我先走了,你好生保重。老萨脸亲贴着狗头,老泪纵横。

轿车女主人主动赔了一千元钱给老萨,老萨为黄毛买了一块墓地,立个义犬字碑,刚好花完一千元,算是厚葬。

(选自《广西文学》)

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说抓住老萨的职业、行为、语言、心理等方面的特征来展开凝练朴素的白描,在有限的篇幅里传达出人物性格的独特神韵。
- B. 老萨舞厅吹曲却因黄毛而被辞退,到官员小区当守门人又因黄毛而失业,暗示了人与自然的不和谐,也表明了现实生活中人性的冷漠。
- C. 小说的语言生动传神,如“狗视眈眈”巧妙仿用“虎视眈眈”,使小说风趣幽默又耐人寻味;“那就宰了它”则暗示黄毛挡了某领导的财路。
- D. 剧团解散、舞厅、官员小区等暗示了社会环境,小说把人物放在这样的时代背景中,引发读者对社会变革时期人性的思考。

5. 小说赋予狗以人的情感,把狗描写得富于传奇色彩,这样写有什么好处?(5分)

---



---



---

6. 请结合作品简要分析小说标题的含义。(6分)

---



---



---



---

(三)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

材料一:

中国以煤为主的资源禀赋决定了能源消费以煤为主的格局,也决定了以煤电为主的电力生产和消费结构。根据中电联统计,截至2016年底,发电装机容量达16.5亿千瓦,其中煤电装机容量9.4亿千瓦,占发电装机总量的57.3%;发电量达6.0万亿千瓦时,其中燃煤发电量约3.9万亿千瓦时,占总发电量的65.5%。

