



## 2018~2019 学年第一学期七年级阶段性测评

### 语文试卷

(考试时间: 上午 7:00-9:30)

说明: 本试卷闭卷笔答, 答题时间 120 分钟, 其中书写 4 分, 满分 100 分。

题号	一	二	三	书写 (4 分)	总分
得分					

#### 一、积累 (16 分)

##### 1. 默写。(8 分)

- (1) 秋风萧瑟, \_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)
- (2) \_\_\_\_\_, 随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (3) 乡书何处达? \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (4) \_\_\_\_\_, 落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (5) 遥怜故园菊, \_\_\_\_\_。(岑参《行军九日思长安故园》)
- (6) 春天像健壮的青年, \_\_\_\_\_, 他领着我们上前去。(朱自清《春》)
- (7) 李益的《夜上受降城闻笛》中写大漠似雪、月华如霜的诗句是:

##### 2. 下面对《朝花夕拾》理解有误的一项是 ( ) (2 分)

- A. 《朝花夕拾》原书名《旧事重提》, 以散文的形式写了鲁迅从幼年到青年时期的生活和心路历程。
- B. 《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《藤野先生》《五猖会》写的都是鲁迅的童年生活。
- C. 《朝花夕拾》塑造了长妈妈、藤野先生、范爱农等栩栩如生的人物形象, 表现出作者对他们的深切怀念之情。
- D. 《五猖会》中父亲强迫背书, 给年幼的“我”留下了心理阴影, 揭示了封建家长制对于儿童天性的压制和摧残。

##### 3. 下面古代故事能体现曾子“与朋友交而不信乎”原则的一项是 ( ) (2 分)

- A. 伯牙绝弦 B. 割席断交 C. 陈太丘与友期行 D. 刎颈之交

【帮帮你】刎颈之交, 出自《史记》“卒相与欢, 为刎颈之交”。战国时, 蔺相如, 因功被赵王分为上大夫。武将廉颇不服气, 多次羞辱他。蔺相如反复退让, 最终廉颇负荆请罪, 两人和好, 成了同生共死的朋友。

4. 班里组织“自我风采展示”活动, 请你代表小组口头邀请语文王老师参加你们小组的活动, 要注意礼貌, 表意清楚。(不少于 50 字) (4 分)





【注意】小组活动时间：11月10日下午大课间 地点：教学楼四楼小阅览室

---

---

---

## 二、阅读（40分）

（一）

5. 下面对古诗文理解有误的一项是（ ）（2分）

- A. “峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流”一句通过描写山、月、江水等景致的融合变幻，衬托出诗人即将离开故乡时的复杂情感。
- B. 《世说新语》是南朝刘义庆组织编写的一部记人的小说集，主要记载汉末到东晋士大夫的言谈、逸事。
- C. 《咏雪》中“未若柳絮因风起”一句把漫天的雪花比作风中飘舞的柳絮，体现了谢道韞的智慧机敏。
- D. 《陈太丘与友期行》中陈元方在“友人惭，下车引之”时，竟然“入门不顾”，是无礼的行为。

阅读下面的文言文，完成6~9题。（12分）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

——选自《论语》十二章

6. 给下面句中加点字注音，根据拼音写汉字。（3分）

人不知而不愠


吾日三省


吾身

博学而笃


志

7. 解释下列加点词语在句中的意思。（3分）

（1）学而时习之，不亦说乎。 说：\_\_\_\_\_

（2）与朋友交而不信乎。 信：\_\_\_\_\_

（3）思而不学则殆。 殆：\_\_\_\_\_

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。（2分）

逝者如斯夫，不舍昼夜。





9. 进入中学,语文老师要求参考《论语》十二章,从求知、修身、交友等方面自拟一则座右铭,并作简要说明。(4分)

【注】座右铭本指古人写出来放在座位右边的文字,后泛指人们激励、警戒自己,作为行动指南的格言。古今中外的成功人士几乎都有自己的座右铭,例如:马克思的座右铭——思考一切。

---

---

---

## (二)

阅读下面材料,完成10-13题。(16分)

【材料一】当田野上染上一层金黄,各种各样的果实摇着铃铛的时候,雨,似乎也像出嫁生了孩子的母亲,显得端庄而又沉静了。这时候,雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许,人们都忘记了雨。成熟的庄稼地等待收割,金灿灿的种子需要晒干,甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然,在一个夜晚,窗玻璃上发出了响声,那是雨,是使人静mì,使人怀想,使人动情的秋雨啊!天空是暗的,但雨却闪着光;田野是静的,但雨在倾诉着。顿时,你会产生一脉悠远的情思。也许,在人们劳累了一个春夏,在收获已经在大门口的时候,多么需要安静和沉思啊!雨变得更轻,也更深情了,水声在屋檐下,水花在窗玻璃上,会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话,那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远,并让凄冷的雨滴,去纯净你的灵魂,而且一定会遥望到在一场秋雨后将出现一个更净美、开阔的大地。

——刘湛秋《雨的四季》(节选)

【材料二】济南有秋山,又有秋水,这个秋才算个秋,因为秋神是在济南住家的。先不用说别的,只说水中的绿藻吧。那份儿绿色,除了上帝心中的绿色,恐怕没有别的东西能比拟的。这种鲜绿色借着水的清澄显露出来,好像美人借着镜子鉴赏自己的美。是的,这些绿藻是自己享受那水的甜美呢,不是为谁看的。它们知道它们那点绿的心事,它们终年在那儿吻着水波,做着绿色的香梦。淘气的鸭子,用黄金的脚掌碰它们一两下。浣女的影儿,吻它们的绿叶一两下。只有这个,是它们的香甜的烦恼。羡慕死诗人呀!

——老舍《济南的秋天》(节选)

10. 给下面句中加点字注音,根据拼音写汉字。(3分)

静 <sup>mì</sup>


 倾诉 


 清澄 


11. 材料一中作者写出了秋雨怎样的特点?(可以根据原文中的词语回答)(2分)





12. 品味语言，按要求完成下面小题。（5分）

（1）“雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦”

结合句中加点字，说说拟人手法的表达效。（2分）

---

---

（2）从材料二中任选一个比拟句，具体分析其表达效果。（3分）

---

---

---

13. 写景要抓住景物的特点。请至少使用一种修辞手法，并描写一处让你陶醉的风景（不少于80字）（6分）

---

---

---

---

---



# 工大教育

（三）

——做最感动客户的专业教育组织

阅读下面选文，完成14-16题。（10分）

林海音

当我在一年级的時候，就有早晨賴在床上不起的毛病。每天早晨醒來，看到陽光照到玻璃窗上了，我的心里就是一陣愁：已經這麼晚了，等起來洗臉，扎辮子，換制服，再到學校去，准又是一進教室就被罰站在門邊。同學們的眼光，會一個個向你投過來，我雖然很懶惰，却也知道害羞呀！所以又愁又怕，每天都是懷着恐懼的心情，奔向學校去。最糟的是爸爸不許小孩子上學乘車的，他不管你晚不晚。

有一天，下大雨，我醒來就知道不早了，因為爸爸已經在吃早點。我聽着、望着大雨，心里愁得不得了。我上學不但要晚了，而且要被媽媽逼着穿上肥大的夾袄，（是在夏天！）踢拖着不合腳的油鞋，舉着一把大油紙傘，走向學校去！想到這麼不舒服的上學，我竟有勇氣賴在床上不起來了。

過一会儿，媽媽進來了。她看我還沒有起床，吓了一跳，催促着我，但是我皺緊了眉頭，低聲向媽媽哀求說。







“妈，今天晚了，我就不去上学了吧？”

妈妈就是做不了爸爸的主，当她转身出去，爸爸就进来了。他瘦瘦高高的，站到床前来，瞪着我：

“怎么还不起来，快起！快起！”

“晚了！爸！”我硬着头皮说。

“晚了也得去，怎么可以逃学！起！”

一个字的命令最可怕，但是我怎么啦？居然有勇气不挪窝儿。

爸爸气极了，一把把我从床上抱起来，我的眼泪就流出来了。爸爸左看右看，结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿，藤鞭子在空中一抡，就发出咻咻的声音，我挨打了！

①爸爸把我从床头打到床角，从床上打到床下，外面的雨声混合着我的哭声。我哭号，躲避，最后还是冒着大雨上学去了。我是一只狼狈的小狗，被宋妈抱上了洋车——第一次花钱坐车去上学。

②我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起来的鞭痕，是红的，而且发着热。我把裤脚向下拉了拉，遮盖住最下面的一条伤痕，我最怕被同学耻笑。

虽然迟到了，但是老师并没有罚我站，这是因为下雨天可以原谅的缘故。

老师叫我们先静默再读书。坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：想想看，你是不是听爸妈和老师的话？昨天的功课有没有做好？今天的功课全带来了吗？早晨跟爸妈有礼貌地告别了吗？……

③我听到这儿，鼻子抽搭了一下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

静默之中，我的肩头被拍了一下，急忙地睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼神告诉我，叫我向教室的窗外看去，我猛一转头，是爸爸那瘦高的影子！

我刚安静下来的心又害怕起来了！爸爸为什么追到学校来？爸爸点头示意招我出去。我看看老师，征求他的同意，老师也微笑地点点头，表示答应我出去。

我走出了教室，站在爸爸面前。爸爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板来给我。

（节选自《城南旧事》第17章“爸爸的花儿落了 我不再是小孩子”）

14. 揣摩人物说话的语气，标出小面语句中的重音与停连，并说说表达了人物怎样的心理。（4分）

提示：重音用“·”标示在词语的下方；停连用“∨”标示在词语之间的上方，连接用“∧”标示在词语之间的上方。

“怎么还不起来，快起！快起！”

“晚了！爸！”我硬着头皮说。

“晚了也得去，怎么可以逃学！起！”





工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记  
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu  
官方网址: www.tygdedu.cn



15. 请结合语境，说说下面三句话“我”亏得原因有何不同。(3分)

①爸爸把我从床头打到床角，从床上打到床下，外面的雨声混合着我的哭声。

②我坐在放下雨篷的洋车里，一边抽抽搭搭地哭着，一边撩起裤脚来检查我的伤痕。

③我听到这儿，鼻子抽搭了一下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

16. 请为上面《城南旧事》节选部分拟一个标题，并说话所理由。(3分)

三、写作 (40分)

17. 真棒的事可以成就真棒的人，真棒的人一定会做真棒的。

请以“真棒”为题目，写一篇不少于 500 字的文章。

工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

更多教育资讯及教育动态，请关注工大教育官方网站

