



## 太原 2018-2019 学年第一学期七年级 语文期末试题及解析

### 一、语言积累与运用 (16 分)

#### 1. 默写。(8 分)

- (1) 君问归期未有期, \_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)
- (2) \_\_\_\_\_, 尚思为国戍轮台。(陆游《十一月四日风雨大作》)
- (3) 河流大野犹嫌束, \_\_\_\_\_。(谭嗣同《潼关》)
- (4) 夫君子之行, \_\_\_\_\_, 俭以养德。(诸葛亮《诫子书》)
- (5) 我想那缥缈的空中, \_\_\_\_\_。街市上陈列的一些物品, \_\_\_\_\_。(郭沫若《天上的街市》)
- (6) 刘禹锡在《秋词》中用来证明“秋日胜春朝”的诗句是:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【考点】默写

【难度星级】★

【答案】(1) 巴山夜雨涨秋池

(2) 僵卧孤村不自哀

(3) 山入潼关不解平

(4) 静以修身

(5) 定然有美丽的街市 定然是世上没有的珍奇

(6) 晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄

【解析】考查学生的积累和识记能力, 属于必考题目。

#### 2. 对下面句中词语理解有误的一项是 ( ) (2 分)

- A. “任何不称职的或愚蠢得不可救药的人, 都看不见这衣服”中的“称职”“愚蠢”“不可救药”都是贬义词。
- B. “对同志对人民不是满腔热忱, 而是冷冷清清, 漠不关心, 麻木不仁”中的“满腔热忱”和“漠不关心”是一对反义词。
- C. “这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔, 像笔直站立的少年一样”中的“鲜嫩”、“挺拔”都是形容词。





- D. “我跑到‘犯罪’现场一看，果然，可可不但把这位老教授身上的扣子全咬下来了……”中的“犯罪”一词是贬义词褒用。

【考点】字词基础知识

【难度星级】★

【答案】A

【解析】“称职”意思是品德和才能与所担任的职位要求相称，不是贬义词。

某班将举办《西游记》读写交流会，请按要求完成第3、4题。（6分）

3. 请根据自己的阅读兴趣，为小组推荐探究专题。（2分）

专题一：《西游记》里的高新科技

专题二：\_\_\_\_\_

专题三：取经路上妖魔本领排行榜

【考点】名著《西游记》探究

【难度星级】★★

【答案】《西游记》中的风土人情/猪八戒讨人喜欢的原因/《西游记》中的儒释道

【解析】《西游记》善于讲述故事和塑造人物，这些部分都值得探究。除此之外，《西游记》蕴含的思想也值得作专题研究。

4. 围绕专题一，请你代表小组在班级读写交流会上进行展示。（不少于80字）（4分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

【考点】名著与综合实践活动

【难度星级】★★★

【答案】千里眼和顺风耳代表了古人梦寐以求的愿望。古代交通工具不发达，往往一封代表思念的书信到达短则半月，长则数年；通讯不发达也使得信息的交流有阻碍。基于现实中的困境，吴承恩在《西游记》里用他的想象给出了解决办法——千里眼和顺风耳，让交流不再困难。《西游记》里的高科技在现在终于成真了，贝尔发明了电话，伽利略发明了望远镜，千里眼和顺风耳不再是想象。

【解析】此题属于综合实践活动，是开放性试题。《西游记》中的高新科技有很多，兵器、法器甚至人物身上的本领都可以举例。

## 二、阅读（40分）

（一）

5. 下面对古诗文理解有误的一项是（ ）（2分）







- A. 诸葛亮在给儿子的家信《诫子书》中。用“非志无以成学”告诫他没有明确的志向就不可能学有所成。
- B. “其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜”中的“舍”读 shì，同“释”，是解除、消除的意思。
- C. “求闻之若此，不若无闻也”的意思是象这样听信传闻，不如不听，告诫人们不可轻信流言，人云亦云。
- D. 《吕氏春秋》内容为民间故事、寓言和神话传说，节选自其中的“杞人忧天”现在常比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

【考点】古文理解

【难度星级】★★

【答案】D

【解析】应该是《列子》而不是《吕氏春秋》。

阅读下面文言文，完成6—9题。（13分）

## 狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——蒲松林《聊斋志异》

6. 给下面句中加点字注音。（2分）

屠大窘

目似瞑

【考点】字音

【难度星级】★

【答案】jiǒng míng

【解析】考查字音、字形的识记，注意书写要准确、规范。

7. 解释下列加点词语在句中的意思。（3分）

(1) 顾野有麦场 顾：\_\_\_\_\_

(2) 其一犬坐于前 犬：\_\_\_\_\_

(3) 意暇甚 暇：\_\_\_\_\_

【考点】文言实词

【难度星级】★

【答案】(1) 顾：看、视。

(2) 犬：像狗似的。





(3) 暇: 从容、悠闲。

【解析】文言文重点实词考查，一定要按照课本的注释作答。

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

(1) 而两狼之并驱如故。

(2) 禽兽之变诈几何哉?

【考点】翻译句子

【难度星级】★★

【答案】(1) 但是两只狼像原来一样一起追赶。

(2) 禽兽的诡诈手段能有多少啊。

【解析】翻译句子必须把重点字词翻译出来。考查的两个句子均包含在课下注释之中，翻译难度不大。

9. 屠户是如何逐步认识到狼狡黠的本性的? 给我们以怎样的启示?(4分)

【考点】文言文理解

【难度星级】★★★

【答案】首先两只狼在得到骨头后仍然追赶着屠户，让屠户打消了侥幸心理；接着有一只狼假意放松来引诱屠户，有所警惕的屠户没有上当；最后发现另一只狼打算从屠户身后攻击它，到此时屠户才真正认识到狼的狡猾。

给我们的启示：要认清狼贪婪、凶残、狡猾的本性，对待像狼一样的恶势力，不能妥协让步，必须敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。

【解析】注意提问中的“逐步”一词，屠户的认识并不是一步到位的，注意按阶段概括。文章的启示核心需要注意：敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。

(二)

阅读下面材料，完成10—13题。(14分)

【材料一】







它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫突然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

自此，我家永不养猫。

——郑振铎《猫》（节选）

## 【材料二】

另一次我差点儿被送进疯人院里，这得怪我养的那只黄冠大鹦鹉“可可”了。那年复活节前几天，我花了一笔数目可观的钱买下这只漂亮而温驯的鸟。过了好几个礼拜，这个可怜的家伙才渐渐从它因长期被禁锢所受的精神虐待中恢复过来。最初它甚至不知道自己已经不受脚链的约束，可以随意行动；看到这只骄傲的大鸟坐在树枝上想飞却又不敢飞的样子，真叫人觉得可怜。不过，最后等它克服了这种心理障碍后，它马上变得活泼而神采奕奕起来，并且对我恋恋不舍。

——劳伦兹《动物笑谈》（节选）

## 【材料三】

为什么书名叫《所罗门王的指环》呢？

劳伦兹说：“根据史料记载，所罗门王能够和鸟兽虫鱼交谈。这事我也会，虽然我比不上所罗门王，能够和所有的动物交谈，而只能和几种我特别熟悉的动物交谈。这点我承认，但是我可不需要魔戒的帮助，这点他就不如我啦！……照我看来，需要用到魔戒才能和动物交谈，未免太逊色了一点。活泼泼的生命完全无须借助魔法，便能对我们诉说至美至真的故事。大自然的真实面貌，比起诗人所能描摹的境界，更要美上千百倍。”

10. 阅读材料一、二，请用简洁的语言分别概括其内容。（4分）

材料一：\_\_\_\_\_

材料二：\_\_\_\_\_

【考点】文章概括

【难度星级】★★

【答案】材料一：“我”为误会并惩罚自家猫而愧疚不已，并永不养猫。

材料二：“我”收养鹦鹉“可可”，并使其从精神虐待中恢复过来，变得神采奕奕。





**【解析】**考查概括文章大意，答题模式：人物+事件（起因、经过、结果）。

11. 请结合语境说说下面句子的表达效果。（3分）

想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

**【考点】**修辞赏析

**【难度星级】★★**

**【答案】**运用了比喻的修辞手法，将“我的暴怒”“我的虐待”比作“针”，生动形象地写出了“我”冤枉猫的内心伤痛，表达了“我”内心的自责和悔恨。

**【解析】**对修辞手法题型的考查，注意修辞手法答题思路：运用……修辞手法，把……比作……（比喻），生动形象地写出了……特点，表达了……情感。

12. 同是写人与动物之间的故事，两位作者写作目的是否相同？为什么？（4分）

**【考点】**文章主旨

**【难度星级】★★★★**

**【答案】**两位作者写作目的不同。

在郑振铎看来，猫不能说话，他也不能补救他的过失，猫和人之间存在着隔阂，并不能和谐地相处；而在劳伦兹看来，通过对鹦鹉切身的呵护与关爱，说明只要去了解和关爱动物，人与动物完全能够和谐共处。

**【解析】**考查文章写作目的，注意结合材料概括主旨。

13. 阅读材料二、三，说说劳伦兹是借助了什么“魔法”来和动物交谈的（3分）

**【考点】**细节考查

**【难度星级】★★★**

**【答案】**劳伦兹不仅仅是站在一个观察者和研究者的角度来对待动物，而是用了真挚、深切的情感，设身处地关爱动物，用心和爱与动物交流。比如材料二中，他在对待鹦鹉“可可”的时候，切身地照顾和帮助“可可”，使其摆脱心理障碍，重获生机。

**【解析】**对材料细节的考查，注意将两则材料结合起来进行分析。

（三）







阅读下面选文，完成14-16题。（11分）

## 【材料一】

1945年6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已经87岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了，连空气也不一样了。以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。

昔日的荒地如今 shēng jī bó bó，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。

——让·乔诺《植树的牧羊人》（节选）

## 【材料二】

### 小树叶童话的故事

金波

有一位老爷爷，他身边没有一个亲人，他就种了一颗小树。

他每天早晨起床后，要做的第一件事，就是给小树浇水，他还要数一数小树今天长出了几片新叶子。

他累了，就坐在小树身边，闭上眼睛养神儿。

他最爱听风儿吹动树叶的声音：哗啦——哗啦，就像鼓掌。听着听着老爷爷就笑了。

有一天，老爷爷又闭着眼睛养神儿，忽然听见小树说话了：

“老爷爷，我们都给您鼓掌了，还不表演个节目！”

老爷爷问：“表演什么节目呀？”

小树说：“跳个舞什么的。”

老爷爷忙摆摆手：“老胳膊老腿的，我可跳不动啦！”

小树说：“那唱个歌也行啊！”

老爷爷又摆摆手：“我这哑嗓子哪能唱歌呀！”

小树大声喊起来：“不出节目，我不跟您好了！”

老爷爷想了想，说：“这么着吧，我每天给你讲个故事，行不？”

小树高兴得鼓起掌来。老爷爷就讲了第一个故事。

从这天开始，老爷爷每天给小树讲个故事。

小树听啊听啊，就一天一天长高了，树叶也长多了，多得数不清。

有一天，我从树下走过，刮来一阵风，吹下一片树叶，我捡起来一看，哎呦，真奇怪，树叶上密密麻麻地写满了字儿；我再仔细一读呀，原来每片树叶上都写着一篇童话。

从这天开始，我想读童话了，就来到老爷爷的树下，捡起一片叶子。





那棵树有数不清的叶子，有数不清的童话。

那棵树年年长出新的叶子，年年有新的童话。

人们把那棵树叫“童话树”，它那些童话叫小树叶童话。

14. 根据拼音写汉字，给加点字注音。（3分）

shēng jī bó bó

shēng	jī	bó	bó

干涸


【考点】字音字形

【难度星级】★★

【答案】生机勃勃 hé

【解析】考查基础字音、字形的识记，注意书写要规范。

15. 阅读材料一，作者为什么要详细描写昔日荒地成为沃土的景象？（3分）

【考点】情节的作用

【难度星级】★★★★

【答案】运用环境描写，将以前荒凉的原野与现在呈现出来的绿色、富饶、滋润、美丽幸福的乐园似的情景形成鲜明对比，突出了牧羊人做出的巨大贡献，表达了作者对牧羊人的慷慨无私、不图回报、无私奉献的精神的歌颂赞美之情。

【解析】本题考查情节的作用。明确材料内容，结合文章中心作答。

16. 同样是写种树，请结合材料说说两位作者的写作方法和写作意图各有什么不同。（5分）

【考点】写作手法和写作意图

【难度星级】★★★★★

【答案】材料一注重写实，运用环境描写、对比的写法来突出主题。通过“牧羊人”坚持种树改变环境的故事，表达了只要心存美好的愿望并长期不懈的努力去做，人一定可以改变恶劣的生存环境，大自然也一定会给与丰厚的回馈，人类的可悲命运会被最终改变。材料二，作者通过记叙小树与老爷爷的对话，将小树拟人化，合理运用想象和联想来突出主题。通过记叙老爷爷和小树的相互陪伴，强调陪伴和成长的重要性。

【解析】本题考查作者的写作手法包括表达方式、表现手法、修辞手法等；写作意图涉及文章的主旨，需结合文章内容，分析并理解体会。

三、作文（40分）

17. 从下面两个题目中任选一题作文。







# 工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记  
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu  
官方网址: www.tygdedu.cn



题目一：我们都曾捡起过“童话树”上的叶子，挑选一个讲述给大家听吧。

提示：（1）模拟老爷爷的口吻讲给小树听；（2）运用联想和想象让故事曲折动人；（3）自拟题目，不少于 500 字。

题目二：请以“与你相遇”为题目，写一篇不少于 500 字文章。

### 【写作指导】

题目一【解析】适合写想象类的记叙文，注意理解“童话树”，自己挑选一个故事以老爷爷的口吻，合理运用想象和联想叙写故事。注意文章内容详略得当，突出中心。结尾处最好点明中心，引人深思。

题目二【解析】适合写记叙文，注意题目中的“相遇”二字，即通过经历某个具体事件，让你产生了对生活的思考，激起了你对人生的感悟。这里的“你”既可以是身边或者历史上的人，也可以是大自然中的生灵或者一个物体。学生应该抓住可以使自己有所思考有所收获的事件进行叙述和描写，注意详略得当，突出中心。



# 工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

更多教育资讯及教育动态，请关注工大教育官方网站

