



终于盼到女居停回来。为了骗孩子乖乖地吃药,女居停不等我同意便慷慨地答应了她的孩子“吃了药再给你讲个好听的故事”。

孩子和母亲同时望了望我,脸上都浮泛着一层压抑不住的微笑。

我无言地又点上了一根烟。

幸好孩子吃了药便睡着了,然而我却无法从他梦里驱走那个谎骗的诺言。

(选自小说集《废墟上的花朵》,有删改)

【注】①封季壬:中国现代著名的文学家和艺术家,1936年开始发表小说,其创作主要集中在解放前。

②居停:〈书〉寄居之处的主人,古代称“居停主人”,后简省为“居停”,在旧中国文人笔下经常出现,也就是现代口语里说的房东。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是 (3分)

- A. 小说以“我”为见证人,以生病想听故事的“孩子”为主要人物,叙述了一个情节简单但却隐寓着深刻主题的故事。
- B. 女居停在文中开头和结尾共出现两次,出场不多,但作用明显,既有利于情节的发展,又深化了全文的思想主旨。
- C. “我”面对久久不放弃“希望”的纯真的孩子,却只能用善良的敷衍和欺骗应对,折射出“我”的无奈和悲哀。
- D. “第一次走上讲堂的人”与“临考受窘的小学生”两处比喻都写出“我”当时紧张的心理状态,语言富有形象性。

8. 小说有几处情节体现了“谎骗的诺言”?请结合作品简要回答。 (6分)

9. 有人说,小说第二段的景物描写作用不可低估,为什么?请结合作品简要分析。 (6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10—13题。

黄霸字次公,淮阳阳夏人也。少学律令,喜为吏,武帝末以待诏入钱赏官,补侍郎谒者,坐同产有罪劾免。后复入谷沈黎郡,补左冯翊二百石卒史。不署右职,使领郡钱谷计。簿书正,以廉称,察补河东均输长,复察廉为河南太守丞。霸为人明察内敏又习文法然温良有让足知善御众为丞处议当于法太守甚任之吏民爱敬焉会宣帝即位,在民间时知百姓苦吏急也,闻霸持法平,召以为廷尉正。数决疑狱,庭中称平。守丞相长史,坐长信少府夏侯胜非议诏书大不敬,霸阿从不举劾,皆下廷尉,系狱当死。霸因从胜受《尚书》狱中,再逾冬,积三岁乃出。胜出,复为谏大夫,口荐霸于上,上擢霸为扬州刺史。时,上垂意于治,数下恩泽诏书,吏不奉宣。太守霸为选择良吏,分部宣布诏令,令民咸知上意,使邮亭乡官皆畜鸡豚,以贍鳏寡贫穷者。然后为条教,置父老师帅伍长,班行之于民间,劝以为善防奸之意,及务耕桑,节用殖财,种树畜养,去食谷马。米盐靡密,初若烦碎,然霸精力能推行之。霸以外宽内明得吏民心,户口岁增,治为天下第一。征守京兆尹,秩二千石。坐发民治驰道不先闻,又发骑士诣北军马不适士,劾乏军兴,连贬秩。有诏归颍川太守官,以八百石居治如其前。前后八年,郡





中愈治。天子下诏称扬曰：“颍川太守霸，宣布诏令，百姓向化，孝子弟弟贞妇顺孙日以众多，田者让畔，道不拾遗。养视鳏寡，赡助贫穷，狱或八年亡重罪囚，吏民向于教化，兴于行谊，可谓贤人君子矣。”后数月，征霸为太子太傅，迁御史大夫。五凤三年，代丙吉为丞相，封建成侯，食邑六百户。为相五岁，甘露三年薨，谥曰定侯。

(节选自《汉书·循吏传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3分)

- A. 霸为人明察 / 内敏又习文法 / 然温良有让 / 足知善御众 / 为丞 / 处议当 / 于法太守甚任之 / 吏民爱敬焉 /
- B. 霸为人明察内敏 / 又习文法 / 然温良 / 有让足知 / 善御众 / 为丞 / 处议当于法 / 太守甚任之 / 吏民爱敬焉 /
- C. 霸为人明察内敏 / 又习文法 / 然温良有让 / 足知 / 善御众 / 为丞 / 处议当于法 / 太守甚任之 / 吏民爱敬焉 /
- D. 霸为人明察内敏 / 又习文法 / 然温良有让 / 足知 / 善御众 / 为丞 / 处议当于法 / 太守甚任之吏 / 民爱敬焉 /

11. 下列对文中加点词语含义的解释，不正确的一项是 (3分)

- A. 察廉：指举孝廉，是汉朝一种选官制度，被举人多为州郡属吏或通晓经书的儒生。
- B. 鳏寡：鳏，年老无妻或丧妻的男子；寡，年老无夫或丧夫的女子。泛指老弱无依无靠者。
- C. 伍长：古代以五家为伍，设伍长一人，军队中五人为一伍，设伍长，“队伍”一词源于此。
- D. 侯：古代五等爵位之一。爵是古代皇帝对贵戚功臣的封赐，如张良被封留侯，黄霸被封定侯。

12. 下列对原文有关内容的概括分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 黄霸少有大志，捐官出仕。他少年时就努力攻读法律之学，曾经两次捐官，初入仕途虽有挫折，但仍不放弃，最终封侯拜相。
- B. 黄霸廉洁奉公，执法公平。无论是管理钱粮，还是处理疑案，都能公平持正，受到官吏百姓的称赞，得到汉宣帝的赏识。
- C. 黄霸文治有方，政绩卓著。他选拔良吏，宣传诏令，劝民向善，勤事农桑，种树畜养等，政绩非常突出，号为天下第一。
- D. 黄霸任劳任怨，勤政爱民。他被贬颍川，俸禄由二千石直接降到八百石，依然勤于政事，治下的鳏寡贫穷者都能得到照顾。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。 (10分)

- (1) 会宣帝即位，在民间时知百姓苦吏急也，闻霸持法平，召以为廷尉正。
- (2) 百姓向化，孝子弟弟贞妇顺孙日以众多，田者让畔，道不拾遗。





(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14—15题。

题小松

李商隐

怜君孤秀植庭中,细叶轻阴满座风。
桃李盛时虽寂寞,雪霜多后始青葱。
一年几变枯荣事,百尺方资^①柱石功。
为谢西园^②车马客,定悲摇落尽成空。

【注】①方资:正可用来。②西园:即西晋石崇的园林别墅金谷园,当时达官贵人们经常游聚于此。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是 (3分)

- A. “孤秀”表现了小松虽然孤独,遭受冷落,却能以其细叶轻阴独秀青葱,展示出自己独具魅力的形象。
- B. 小松要长到百尺,成为栋梁之材,就必须具有耐得住寂寞,经历许多次的枯荣变化,经受炎暑风霜的精神。
- C. 运用对比衬托是这首诗的特色。与桃李之盛对比来表现小松的“孤秀”,以霜雪严寒来衬托小松的坚强挺拔。
- D. 全篇虽未着一“松”字,却在字里行间处处凸显出小松的形象,运用托物言志的手法,写出了小松的品格和精神。

15. 诗歌中,“桃李”和“西园车马客”有怎样的象征意义? 诗人对他们的态度分别是怎样的? (6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。 (6分)

- (1)庄子在《逍遥游》中说鹏将“徙于南冥”要具备一定条件的两句是“_____，_____”。
- (2)辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中,用“_____，_____”两句回想了当年刘寄奴建功立业的雄伟气概,表达了自己对英雄的敬仰之情。
- (3)在《醉翁亭记》中,欧阳修以“_____，_____”两句,写出了山间的春夏美景,让自己流连忘返。

三、语言文字应用(20分)

阅读下面的文字,完成17—19题。

衣着形象是一个人精神面貌的外在表现,也是一种内在修养体现在肢体语言上的身份信息。(),看出你是否认真对待自己,正确对待生活。比如,你买了一套高档次的服装穿在身上,而脚上的皮鞋却脏兮兮的不去擦亮,那么你的鞋子与衣服就不在一个档次上,高档次的衣服不仅让你的皮鞋降低了你的档次,也让你花了高档次的钱而未享受到高档次的





精神自信,这就是生活细节释放在人身上的一种职业与身份的外在符号。

生活的随意与不讲究并非孪生兄弟,前者属于不_____,体现生活质朴的本真。而后者就属于生活态度的粗糙与颓废。在一样的环境条件下,如果你的人生态度没有向上的进取心,没有把工作学习和生活当成人生积累的过程,那么你就会邋邋遢遢地_____,让人总觉得你就是窝窝囊囊地散发着俗气。如果一个人时时刻刻注意自己的谈吐,时刻不忘提醒自己要保持一种较好的外在形象,那么你给人提供的身份符号就是高雅的形象,让人_____。人的身份并不重要,重要的是你如何在人群里维持一种_____的处世态度,保持一种为人豁达儒雅的形象。一种没有明显生活特征的精神面貌,才是人生收放自如的身份符号,做人不要人为地给自己画像。

17. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是 (3分)

- A. 高档次的衣服使你的皮鞋降低了你的档次,也让你花了高档次的钱而未享受到高档次的精神自信,这就是生活细节体现在人身上的一种职业与身份。
- B. 高档次的衣服不仅让你的皮鞋降低了你的档次,也让你花了高档次的钱而未享受到高档次的精神自信,这就是生活细节表现在人身上的一种职业与身份的外在符号。
- C. 高档次的衣服因为你的皮鞋降低了你的档次,也让你花了高档次的钱而未享受到高档次的精神自信,这就是生活细节释放在人身上的一种职业与身份。
- D. 高档次的衣服因为你的皮鞋而降低了你的档次,也让你花了高档次的钱而未享受到高档次的精神自信,这就是生活细节表现在人身上的一种职业与身份的外在符号。

18. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是 (3分)

- A. 你对生活的态度就如同衣服,是一种形象符号
- B. 你对衣服形象的态度,是一种形象符号
- C. 衣着形象如同一种形象符号,可以看出你对生活的态度
- D. 衣着形象可以看出你对生活的态度,看出你的形象符号

19. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是 (3分)

- A. 虚张声势 不拘形迹 心旷神怡 不骄不躁
- B. 矫揉造作 不拘小节 赏心悦目 不卑不亢
- C. 虚张声势 不拘小节 赏心悦目 不骄不躁
- D. 矫揉造作 不拘形迹 心旷神怡 不卑不亢





20. 下面是某市一中学生王晓红写给当地《小说月刊》编辑部的投稿信片段,其中有五处内容表达不得体,请你找出来并加以修改。(5分)

我是本市一中学生王晓红,是一位文学爱好者。因久闻《小说月刊》大名,决定向你刊投稿。现奉上我的大作《咖啡屋的小蓝鸟》,敬请拜读。还望忙里偷闲回示为盼!

21. 下面是北京申办 2022 年冬奥会时设计的标识,请仔细阅读,写出构图要素,并阐述其寓意。要求语言简明,语句连贯通顺。不超过 100 字。(6分)



四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

近一段时间,北京、太原等地先后举办了以“记忆的时光”为主题的改革开放实物展,展品中有许多承载着家庭或个人记忆与故事的老物件。据主办方讲,他们这样做就是为了让每一名参观者置身于鲜活的实物中,感知改革开放四十年来时光的变迁,认识到变化的痕迹就是在这一点一滴的生活中。在这四十年里,有许多人,为了外面精彩的世界,离开家庭去打拼、去奋斗。他们开阔了眼界,改写了人生,也改变了国家的发展轨迹。一位参观者在留言簿上写下了这样的话语:时光就是一个博物馆,你过得丰盈,时光博物馆就丰盈;你不断成长,时光博物馆就能成长。

以上材料触发了你怎样的联想和思考?请结合你的生活阅历,写出你自己的时光故事和感悟。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不得泄露个人信息;不少于 800 字。

