



太原市 2018-2019 学年第二学期八年级阶段测评

语文试卷分析

一、积累 (16 分)

1. 默写 (8 分)

- (1) 杜甫川唱来柳林铺笑, _____。(《回延安》贺敬之)
- (2) 青青子衿, _____, 纵我不往, _____。(《诗经·郑风》)
- (3) _____, 天涯若比邻。(《送杜少府之任蜀州》王勃)
- (4) 气蒸云梦泽, _____。(《望洞庭湖赠张丞相》孟浩然)
- (5) _____, 寂寞沙洲冷。(《卜算子·黄州定慧院寓居作》苏轼)
- (6) 山光悦鸟性, _____。(《题破山寺后禅院》常建)
- (7) 《虽有嘉肴》一文的中心论点是: _____。

参考答案:

- (1) 红旗飘飘把手招 (2) 悠悠我心 子宁不嗣音 (3) 海内存知己 (4) 波撼岳阳城
(5) 拣尽寒枝不肯栖 (6) 潭影空人心 (7) 教学相长也

答案解析: 错字、漏字、多字均不得分, 每空 1 分, 共 8 分。需要注意“拣”等字的书写。

2. 下列句子没有语病的一项是 () (2 分)

- A. 这是爸爸从上海买来送给我作生日礼物的一本精装版《傅雷家书》。
- B. 看到他在学校春运会上意外夺得一百米冠军, 使得全班同学顿时一片欢腾。
- C. 本学期, 需要我们重点感悟、阅读、理解的名著是《钢铁是怎样炼成的》。
- D. 能为你开启美妙哲学之旅的《苏菲的世界》是挪威作家乔斯坦·贾德。

参考答案: A

考查内容: 病句: 多层定语、句式杂糅、主谓搭配不当

答案解析:

- A 多层定语正确顺序: (表领属关系) (表时间、处所) (表指代或数量) (表动词性短语) (表形容词性短语) (表性质、类别或范围)
- B 选项缺少主语。
- C 选项语序不当, 先阅读, 再理解, 最后感悟。
- D 选项, 成分缺失, 在句尾加“所写的”。

3. 在名著阅读汇报课上, 老师要求大家任选一部名著, 结合自己的阅读方法谈心得体会, 作即席发言写一段话。(不少于 80 字) (6 分)

备选名著: 《傅雷家书》《钢铁是怎样炼成的》《平凡的世界》《名人传》





参考答案：大家好，在阅读《钢铁是怎样炼成的》这部著作的时候，对于一些比较陌生的词汇概念，我进行了圈点勾画，然后通过查找资料有了更好的理解；同时我选摘了书中对于保尔的细节描写的精彩片段，对他的人物形象进行了分析，也抄录了一些名言警句，希望在写作时可以借鉴；而且我还梳理了保尔的成长史，列了提纲，对于整本书有了更全面的把握，也使我的人物形象的理解更加深刻。

二、阅读 (10 分)

(一)

4. 下列句中加点字读音相同的一项是 () (2 分)

- A. 有良田、美池、桑竹之属 神情与苏、黄不属
- B. 明有奇巧人曰王叔远 舟首尾长约八分有奇
- C. 右手指卷，如有所语 此中人语云：不足为外人道也
- D. 一食或尽粟一石 食之不能尽其材

参考答案：A

答案解析：A 均为 shǔ； B. qí jī； C. yǔ yù； D. shí/sì，后三项读音都不同。

5. 下列句中加点字解释有误的一项是 () (2 分)

- A. 土地平旷，屋舍俨然 俨然，整齐的样子。 (《桃花源记》陶渊明)
- B. 潭中鱼可百许头 可，可以。 (《小石潭记》柳宗元)
- C. 盖简桃核修狭者为之 简，挑选。 (《核舟记》魏学洢)
- D. 抔扶摇而上者九万里 抔，盘旋飞翔。 (《北冥有鱼》)

参考答案：B

答案解析：可：大约。

6. 下列翻译有误的一项是 () (2 分)

- A. 黄发垂髫，并怡然自乐。 (《桃花源记》陶渊明)
老人和小孩都高高兴兴，自得其乐。
- B. 天之苍苍，其正色邪？ (《北冥有鱼》)
天色湛蓝，是它真正的颜色吗？
- C. 子非我，安知我不知鱼之乐？ (《庄子与惠子游于濠梁之上》)
你又不是我，怎么知道我不知道鱼儿是快乐的呢？
- D. 其真无马邪？其真不知马也！ (《马说》韩愈)
他们真的没有千里马吗？恐怕是真不认识千里马吧！

阅读下面文言文，完成 7~10 题。(10 分)

大道之行也

参考答案：D

答案解析：真的没有千里马吗？恐怕是真不认识千里马吧！“其真无马邪？”中的“其”，表示加强诘问语气。

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有





所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

——《礼记》

7. 给下面加点字注音。(2分)

选贤与_____能 男有分_____

参考答案: jǔ fèn

8. 解释下面加点词语在句中的意思。(2分)

不独子其子 子: _____ 子: _____

参考答案: 意动用法, 以……为子 子女

答案解析: 词类活用、古今异义

9. 用现代汉语说说下面句子的意思。(2分)

大道之行也，天下为公。

参考答案: 大道施行的时候，天下是公共的。

答案解析: 翻译遵循直译为主的原则，注意重点实虚词：“之” “行” “为”

10. 现实生活充满了缺失和苦难，才使得人们憧憬着“大同”的理想社会。请从下面备选作品中任选一个，结合作品反映的具体社会现实，说说在《大道之行也》中描绘了怎样相对应的理想图景。(4分)

备选作品: 《马说》《茅屋为秋风所破歌》《卖炭翁》

参考答案: 《马说》通过写千里马“祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也”的悲惨遭遇，反映了现实社会中，有才华，有能力的仁人志士被昏庸愚昧的统治者所埋没的命运悲剧。而在《大道之行也》中，就此现象为我们描绘了一幅积极选拔推举品德高尚，有才干的人，任用他们，使其人尽其才，充分发挥聪明才智为国效力的理想图景。

答案解析: 角度明确，结合作品反映现实，描绘相应理想图景。语言通顺连贯，自圆其说。

(二)

阅读下面片段材料,完成 11~13 题。(9 分)

【片段一】

第二天，我向午才起来，并没有听到什么关系八公公盐柴事件的纠葛，下午仍然去钓虾。

“双喜，你们这班小鬼，昨天偷了我的豆了罢？又不肯好好的摘，踏坏了不少。”我抬头看时，是六一公公棹着小船，卖了豆回来了，船肚里还有剩下的一堆豆。

“是的。我们请客。我们当初还不要你的呢。你看，你把我的虾吓跑了！”双喜说。

六一公公看见我，便停了楫，笑道，“请客？——这是应该的。”于是对我说，“迅哥儿，昨天的





戏可好么？”

我点一点头，说道，“好。”

“豆可中吃呢？”

我又点一点头，说道，“很好。”

不料六一公公竟非常感激起来，将大拇指一翘，得意的说道，“这真是大市镇里出来的读过书的人才识货！我的豆种是粒粒挑选过的，乡下人不识好歹，还说我的豆比不上别人的呢。我今天也要送些给我们的姑奶奶尝尝……他于是打着楫子过去了。

待到母亲叫我回去吃晚饭的时候，桌上便有一大碗煮熟了的罗汉豆，就是六一公公送给母亲和我吃的。听说他还对母亲极口夸奖我，说“小小年纪便有见识，将来一定要中状元。姑奶奶，你的福气是可以写包票的了。”但我吃了豆，却并没有昨夜的豆那么好。

真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。

——鲁迅《社戏》节选

【片段二】

“路上黑，打了灯笼去吧。”

自从远离乡井，为了生活在外面孤单地挣扎之后，像这样慈母口中吩咐的话也很久听不到了。每每想起小时候在村里上灯学，要挑了灯笼走去挑了灯笼走回的事，便深深感到 chàng wǎng。母亲给留着的宵夜食品便都是在亲手接过了灯笼去后递给自己的。为自己特别预备的那支小的纱灯，样子也还清清楚楚记在心里。虽然人已经是站在青春尾梢上的人，母亲的头发也全白了。

乡俗还愿，唱戏、挂神袍而外，常在村头高挑一挂红灯。仿佛灯柱上还照例有些松柏，枝叶作点缀。挂红灯，自然同盛伏舍茶、腊八施粥一样，有着行好的意思；松柏枝叶作点缀，用意却不甚了然。真是，若有孤行客，黑夜摸路。正自四面虚惊的时候，忽然发现星天下红灯高照，总会以去村不远而默默高兴起来的吧。

——吴伯萧《灯笼》节选

11. 给下面句中加点字注音，根据拼音写汉字。(3分)

纠葛_____ chàng wǎng () ()

参考答案: gé 怅惘

答案解析: 注意“怅惘”的书写，偏旁部首相同。

12. 你从节选的内容中读出了哪些民间风俗？(2分)

片段一: _____

片段二: _____

参考答案: 片段一: 看社戏、省亲、请客。

片段二: 乡俗还愿、唱戏、挂神袍、挂红灯。

答案解析: 应从每个段落中寻找对应的民间风俗。

13. 这些民间习俗各体现了当地怎样的风尚？节选内容寄予了作者各自怎样的情感？(4分)





参考答案: 片段一中, “我”和小伙伴去看社戏, 六一公公又请我们吃豆, 体现了农村人民热情友好、淳朴温厚的性格特点, 表达了作者对淳朴村民的赞美和对少时看社戏的怀念之情; 片段二中, 村头挂红灯为行人指路, 温暖他人, 体现乡村民风淳朴的特点, 给作者留下很多美好的回忆。灯笼也寄托着母亲对我的慈爱和牵挂, 表达出作者对亲人的感激之情。

答案解析: 需要分别分析两个片段中的民间风俗所体现的当地特色和作者的思想感情。

(三)

阅读下面材料,完成 14~17 题。(15 分)

【材料一】

壶口瀑布是黄河中游流经秦晋大峡谷时形成的一个天然瀑布,西临陕西省宜川县,东濒山西省吉县,距陕西省宜川县城 40 公里,距山西吉县城西南约 25 公里,面积约 100 平方公里,为陕西省和山西省共有的著名风景名胜区。

瀑布宽达 50 米,深约 50 米,最大瀑面 3 万平方米,是中国仅次于贵州省黄果树瀑布的第二大瀑布。滚滚黄河水至此,300 余米宽的洪流,骤然被两岸所束缚,上宽下窄,在 50 米的落差中翻腾倾涌,如同在巨大无比的壶中倾出,故名“壶口瀑布”。

壶口瀑布的形成和发展,是河床上裂点发展和移动的结果。最典型的裂点就是瀑布,因为瀑布是河水垂直跌下的地方。因此,瀑布必须有一层坚硬岩石所成的“造瀑层”,才不易被河水所侵蚀而使瀑布变为急流。由于溯源侵蚀,裂点不断沿河向上游推移,瀑布不断后退,瀑布跌水以每年 3~4 厘米的速度不断向上游退移,龙槽也以同样的速度向上游延伸,瀑布下的深潭便延伸成“十里龙槽”。

【材料二】

黄河在这里由宽而窄,由高到低,只见那平坦如席的大水像是被一个无形的大洞吸着,顿然拢成一束,向龙槽里隆隆冲去,先跌在石上,翻个身再跌下去,三跌、四跌,一川大水硬是这样被跌得粉碎,碎成点,碎成雾。从沟底升起一道彩虹,横跨龙槽,穿过雾霭,消失在远山青色的背景中。当然这么窄的壶口一时容不下这么多的水,于是洪流便向两边涌去,沿着龙槽的边沿轰然而下,平平的,大大的,浑厚庄重如一卷飞毯从空抖落。不,简直如一卷钢板出轧,的确有那种凝重,那种猛烈。尽管这样,壶口还是不能尽收这一川黄浪,于是又有一些各自夺路而走的,乘隙而进的,折返迂回的,它们在龙槽两边的滩壁上散开来,或钻石觅缝,汨汨如泉;或淌过石板,潺潺成溪;或被夹在石间,哀哀打漩。还有那顺壁挂下的,亮晶晶的如丝如缕……而这一切都隐在湿漉漉的水雾中,罩在七色彩虹中,像一曲交响乐,一幅写意画。我突然陷入沉思,眼前这个小小的壶口,怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾所有水的形态,兼容了喜、怒、哀、怨、愁——人的各种感情。造物者难道是要在这壶口中浓缩一个世界吗?

看罢水,我再细观察脚下的石。这些如钢似铁的顽物竟被水凿得窟窿窍窍,如蜂窝杂陈,更有一些地方被旋出一个个光溜溜的大坑,而整个龙槽就是这样被水齐齐地切下去,切出一道深沟。人常以柔情比水,但至柔至和的水一旦被压迫竟会这样怒不可遏。原来这柔和之中只有宽厚绝无软弱,当她忍耐到一定程度时就会以力相较,奋力抗争。据《元和郡县图志》中所载,当年壶口的位置还在这下游一千五百米处。你看,日夜不止,这柔和的水硬将铁硬的石一寸寸地剝去。

黄河博大宽厚,柔中有刚;挟而不服,压而不弯;不平则呼,遇强则抗,死地必生,勇往直前。正





像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性；黄河被两岸的山、地下的石逼得忽上忽下、忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见。

——梁衡 《壶口瀑布》(节选)

14.上面两则材料都写壶口瀑布，但写作的目的不同。请简要概括各自的写作目的。(4分)

参考答案：材料一属于说明文，它的写作目的是向读者介绍壶口瀑布的相关知识，让读者对壶口瀑布有一个科学、理性的认识；材料二属于散文，它的写作目的是抒发对壶口瀑布的赞美之情，让读者对壶口瀑布有一个感性的认识。

答案解析：明确“写作目的”就是这篇文章想要传达给读者的东西。

15.写作目的不同，各自所用的表达方式也不同。材料一使用的主要表达方式是说明，而材料二则是在_____的基础上进行抒情和_____。(2分)

参考答案：描写 议论

答案解析：明确表达方式共五种：记叙、议论、描写、说明、抒情。

16.写作目的不同，写作方法也有差异。请按要求完成下面两个小题。(5分)

(1)从说明方法的角度，在材料一中任选一句分析其作用。(2分)

参考答案：“瀑布宽达 50 米……第二大瀑布”一句运用了列数字的说明方法，具体、准确地说明了壶口瀑布的壮阔，体现了说明文语言的准确性，也使文章更具有说服力。

答案解析：注意从材料一中选择自己最有把握的一句进行分析。

(2)材料二中作者在写了壶口瀑布的水之后，为什么又写了“脚下的石”？(3分)

参考答案：运用侧面描写的手法，通过写“脚下的石被水凿、被水切，烘托出水刚强、坚持不懈的特点，将水的特点展现得更全面，表达了作者对水的赞美之情，也为后文感情的升华作了铺垫。

答案解析：明确作者的目的是写水，因此写石也是为了写水。

17.材料一说明性的语言要求准确，材料二的语言有何特点？请试着写一段赏析性文字。(4分)

参考答案：材料二的语言比较生动形象。一方面文段运用了多种修辞手法，比如写黄河水“翻个身”“跌”，用了拟人的修辞，写“洪流涌去”，用了比喻将其比作“飞毯从空斗落”，生动形象地写出了黄河水的水势之急，之猛，让人有身临其境之感。另一方面语言优美，比如文段中“钻石觅缝，汨





汨如泉,潺潺成溪,哀哀打漩”的语言充满诗情画意。

答案解析: 赏析文章语言特色, 注意结合文本分点作答。

三、写作(40分)

18.从下面两个题目中任选一题作文。

题目一: 请你以“和”为话题, 写篇不少于 600 字的演讲稿, 代表班级参加学校组织的八年级的演讲赛。

题目二: 请以“这里的景象一时新”为题目; 写一篇不少于 600 字的文章。

要求: (1)写出自己的真情实感; (2)避开真实的人名、地名。

作文评分说明:

一类文: (36-40 分)立意较深, 结构严谨, 内容充实, 富有文采, 感情真挚, 表达有创意, 符合文体要求;

二类文: (31-35 分)中心明确, 结构完整; 内容较充实, 语言流畅, 感情真实, 符合文体要求;

三类文: (26-30 分)中心基本明确, 结构基本完整, 内容单薄, 语言基本通顺, 基本符合文体要求;

四类文: (21-25 分)中心不明确, 语言不够通顺, 但有一个相对完整的内容;

五类文: (0-20 分)没有中心, 没有内容, 没有结构, 语言不通, 没有文体。

扣分说明:

① 不写题目扣 2 分;

② 每三个错别字扣 1 分, 重复的不计, 扣分不超过 3 分;

③ 字数不足, 每少 50 字扣 1 分, 超出字数不扣分。

