



2019-2020 学年第一学期七年级阶段性测评

语文试卷-解析

(考试时间: 上午 7:30-9:30)

说明: 本试卷为闭卷答题, 答题时间 120 分钟, 满分 100 分。

一、语言积累与运用(20 分)

1. 默写。

- (1) 潮平两岸阔, _____。(王湾《次北固山下》)
- (2) _____, 无人送酒来。(岑参《行军九日思长安故园》)
- (3) 水何澹澹, _____。(曹操《观沧海》)
- (4) _____, 小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
- (5) 三军可夺帅也, _____。《论语十二章》)
- (6) 树叶子却绿得发亮, _____。(朱自清《春》)
- (7) 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中通过丰富想象, 运用拟人手法表达对朋友深切关心的诗句是: _____。

【考点】古诗文默写

【难度星级】★

【答案】(1) 风正一帆悬

(2) 强欲登高去

(3) 山岛竦峙

(4) 枯藤老树昏鸦

(5) 匹夫不可夺志也

(6) 小草也青得逼你的眼

(7) 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

【解析】考查学生的古诗词积累和识记能力, 属于必考题目。学生需要注意不能机械记忆, 要注重理解, 避免答非所问。

请你参与某班开展的《朝花夕拾》整本书阅读活动, 完成 2-5 题。(12 分)

我有一时, 曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果: 菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些,





请你参与某班开展的《朝花夕拾》整本书阅读活动，完成2-5题。(12分)

我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味留存。他们也许要哄骗我一生，使我时时反顾。

2. 阅读上面文字，给加点字注音。(1分)

屡次

| | |
|--------------------|---------|
| 【考点】汉字字音 | 【难度星级】★ |
| 【答案】lǚ | |
| 【解析】考查汉字字音，注意准确记忆。 | |

3. 下面选项中正确的一项是 () (2分)

- A. “哄骗”在上文语境中的意思是“用假话骗人”。
- B. “忆起”“记忆”“意味”“留存”，这四个词都是动词。
- C. 朗读上文中划横线的句子时，“都是极其”要重读。
- D. 上面文字选自《朝花夕拾》的后记。

| | |
|---|----------|
| 【考点】基础知识 | 【难度星级】★★ |
| 【答案】C | |
| 【解析】A选项中“哄骗”的本义是用假话或手段骗人，B选项中“记忆”是名词；C选项正确；D选项，上面文字选自《朝花夕拾》小引，是散文集《朝花夕拾》的小引，不是后记。 | |

4. 请你结合《朝花夕拾》的相关内容，补写下面诗歌空缺处。(3分)

| | |
|---------------|--------------------|
| 朝花碾作尘 | 夕拾香如故 |
| 高大的()树向远处眺望 | 三味书屋的匾额依然高悬 |
| 百草园里的那个顽童去了何方 | 那位问()虫的少年依旧好奇 |
| 何首乌藤爬满了泥墙 | ()会上“吹都都”的声音还那么刺耳 |
| 根须早已长成人形 | 像一朵朵美丽的花 |
| 只为回报你那虔诚的寻找 | 在你记忆的花篮中绽放成永恒 |





【考点】名著阅读

【难度星级】★

【答案】皂荚；怪哉；五猖

【解析】考查对课文内容的记忆和理解。

5.下面是《朝花夕拾》中的一幅插图，请你根据画意，写出相关文章的篇名。有人评价图中女性是个“不完美的坏人”，你认同这种评价吗？结合原著情节，说说理由。（6分）



篇名：_____

工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

【考点】名著阅读

【难度星级】★★

【示例】《阿长与〈山海经〉》；

我认同这种评价，长妈妈的不完美体现在她没有文化、粗俗、好事、迷信，她黄胖而矮，有很多不好的习惯，“切切察察”的毛病，睡觉喜欢摆“大”字等；“满肚子是麻烦的礼节”，比如人死了必须说“老掉了”。长妈妈是一个好人体现在她的心地善良、淳朴，当时“我”想要读《山海经》，但是其他人都不给“我”买，在记不清书名的情况下，长妈妈给“我”买来了。

【解析】通过图片可判断出篇名为《阿长与〈山海经〉》，“不完美的坏人”有两个方面，一方面是不完美，一方面是好人，所以在写理由的时候，要从两个方面来展开，同时结





合原著情节。

二、阅读 (36 分)

阅读文言文，完成 6—9 题。(12 分)

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】管宁、华歆共园中锄菜。见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读书如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

(刘义庆《世说新语》)

6. 下面选项正确的一项是 () (2 分)

- A. 《世说新语》是宋朝临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集。
- B. “君与家君期日中”中的“家君”是古代对别人称自己的父亲，敬辞。
- C. “待君久不至”中的“君”是有礼貌地称呼对方，相当于“您”。
- D. “元方入门不顾”一句朗读停顿应为“元方/入门不/顾”。

| | |
|---|----------|
| 【考点】课内文言文理解 | 【难度星级】★★ |
| <p>【答案】C</p> <p>【解析】A 项《世说新语》的编者是南朝宋临川王刘义庆。</p> <p>B 项“家君”是谦辞。</p> <p>D 项朗读停顿应为“元方/入门/不顾”</p> | |

7. 解释下列加点词语在句中的意思。(4 分)

(1) 尊君在不 不: _____

(2) 下车引之 引: _____

(3) 宁读书如故 故: _____





(4) 歆废书出看 废: _____

| 【考点】文言实虚词 | 【难度星级】★★★ |
|--|-----------|
| <p>【答案】(1) 通假字, 同“否”, 句末语气词, 表疑问;</p> <p>(2) 拉, 牵拉;</p> <p>(3) 原来、以前 (原来的样子);</p> <p>(4) 放下;</p> <p>【解析】课内文言文重点字词要牢记, 课外文言文字词翻译可以采用组词法、联系偏旁部首法、联系成语法、联系上下文等帮助翻译。</p> | |

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。(2分)

与人期行, 相委而去。

| 【考点】课内文言句子翻译 | 【难度星级】★★ |
|---|----------|
| <p>【答案】(陈太丘) 和别人约定同行, (却) 舍弃我离开。</p> <p>【解析】翻译文言句子, 一定要翻译出句子中的重点字词, 保证句子连贯通顺 (留、换、删、调、贯、补)。</p> | |

9. 你愿意和元方、管宁这样的人交朋友吗? 结合选文内容, 说说你的理由。(4分)

| 【考点】开放性试题 | 【难度星级】★★ |
|---|----------|
| <p>【答案】示例一: 愿意, 因为他们聪敏机智, 小小年纪懂得做人的道理。他们一身正气, 有高尚的品德, 有很多值得我们学习的地方。所以, 我愿意和他们交朋友。</p> <p>示例二: 不愿意。甲文中, 客人已经认错, 元方却“入门不顾”, 有些失礼。乙文中管宁因为朋</p> | |





友放下书看轩冕就与朋友绝交的做法有些不太合适。所以，我不愿意和他们交朋友。

【解析】这类题型属于开放性问答，可以有不同的观点。在作答时，第一步要先表明自己的观点，然后再阐述自己的理由，且言之有理即可。

(三)

阅读下面的文章，完成 10-12 题。(13 分)

舍南舍北皆春水

许冬林

(1) 春雨潺潺时，总会想起从前，想起少年时候居住的老瓦屋，和房前房后的潺潺春水。

(2) “舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。”杜甫诗里，难得一回小清新，说的似乎就是我从前的家。

(3) 房前的这个大池塘，名叫许家塘。许家塘那边，是一片平阔田野，金黄的油菜花田和紫红的紫云英田错杂相间，辉煌壮阔。田野中间有水渠直通到许家塘，夜雨下起来，水渠里的水哗哗滴进许家塘里，一整个春夜，耳朵里都是扯不断的水声。

(4) 那样的水声里，似乎能闻到油菜花的味道，紫云英花的味道，青草和野蒿的清气，泥土的潮气，蚯蚓翻身拱动爬出泥穴的腥味……一个人的嗅觉、味觉、视觉都被那样的水声喂养得特别粗壮发达。

(5) 翌日晨起，推窗，许家塘的水面上漂满了油菜花的花瓣，还有零落的桃花、杏花。雨住了，水渠的滴水声渐渐小起来，只剩一口肥胖的大池塘，倒映着树影、花影、草垛的影子、天空的影子，还有塘埂上走动的人影和奔跑在后的小狗影子。

(6) 早晨上学，穿着胶靴，走过蜿蜒田埂，一路都是大大小小的水流伴随左右。池塘、河沟、水渠、田畦之间的逼仄小沟，到处都在滴水。我的胶靴被春水洗得熠熠发亮，上面又粘了许多的落花，有油菜花、紫云英花、蒲公英花，还有婆婆纳的碎小蓝花。

(7) 屋后是一条河，名叫长林河，袅袅婷婷地，迤逦走向长江。春日里，河水又满又绿。河边有一丛一丛的芦苇，或者是一丛一丛的菖蒲。柳树发芽，杨树发芽，榆树发芽，个个枝头都是毛茸茸的绿色。这些绿色倒映在河水里，河水就像被绿色酿酒一般酿了一遭，何止是春水碧于天！





(8) 早晨, 女人们在河边浣衣, 棒槌的声音此起彼伏, 在河水上回荡着, 成为多声部的合唱。鸭子们拖家带口, 终日在水上欢畅, 脚掌划动, 裁出一片片扇形的水纹, 绵延不绝地荡开去。

(9) 柳枝披拂里, 探出牛的前半截身子, 牛来河边喝水了。水是绿的, 柳枝是绿的, 褐色的水牛像是被无处不流淌的绿色给润湿了身子, 也是绿的了。

(10) 黄昏, 杜鹃鸟飞过林梢, 且飞且鸣, 长长的尾音震颤在河水之上, 让人觉得, 春天一直是唐诗里的那个春天, 我们行走千年百年, 还没走出过杜鹃的春啼里。杜鹃声里斜阳暮, 斜阳也是旧时斜阳, 一半在天上, 一半在水里。

(11) 春天若论五行, 一定是属水的吧。水滋养出了万物生长, 也滋养出了诗意绵长。

(有删改)

10. 请你结合文章内容, 说说本文借用诗句做题目有什么好处? (3分)

| | |
|---|-----------|
| 【考点】标题的作用 | 【难度星级】★★★ |
| <p>【答案】①从表达效果上看, 引用自杜甫诗歌, 增强了文章的文学气息, 吸引了读者的阅读兴趣。</p> <p>②从内容上看, “舍南舍北皆春水” 交代了地点, 又表明了全文的中心在于对春水的刻画, 是对全文内容的概括和总结。</p> <p>③从结构上看, 春水是作者着力刻画的对象, 也是行文的线索。春水不同的特点贯穿全文, 体现了散文形散而神不散的特点。</p> <p>【解析】标题的作用: (1) 从内容上看, 是否交代了信息 (点明写作对象, 概括故事情节), 表达了情感, 点明了中心; (2) 从结构上看, 是否是贯穿全文的叙事线索, 是否交代了文章的写作顺序等; (3) 从表达效果上看, 是否设置悬念, 吸引读者兴趣等。</p> | |

11. 请从文中选择一个你觉得优美的句子, 抄写在下面的横线上, 并从修辞角度赏析这个句子。(4分)

| | |
|------------|----------|
| 【考点】修辞手法赏析 | 【难度星级】★★ |
|------------|----------|





【示例】我选：鸭子们拖家带口，终日在水上欢畅，脚掌划动，裁出一片片扇形的水纹，绵延不绝地荡开去。

赏析：这句话运用了拟人的修辞手法，“拖家带口”赋予了鸭子人的情态和动作，生动形象地写出了鸭子们在春水的滋养下中无忧无虑，欢快的样子，在鸭子们的衬托下，也凸显出春水的生机与活力。表达了作者对春水及故乡的喜爱与赞美之情。

【解析】解答这道题时，从文中任选一句修辞句进行赏析即可。同时，修辞手法赏析题解题步骤：点——析——评。即点出修辞手法，分析表达效果+对象特点，评价作者情感或文章主旨。缺一不可。

12. 作者笔下的春水可看、可听、可嗅，请你结合原文，写一段赏析的话，说说作者调动各种感官写景的妙处。（不少于 100 字）（6 分）

【考点】语言赏析

【难度星级】★★★

【示例】文章从嗅觉，听觉描写了春水在房前许家塘“扯不断的水声”以及水声中闻到动植物的味道，从视觉的角度写出了在屋后“又满又绿”的河水；早晨河水边回荡的“多声部的合唱”，黄昏杜鹃“且飞且鸣”。从视觉，听觉，嗅觉等角度，多角度，多侧面地写出了春天里春水的生机盎然，丰富细腻，有立体感，让人有声临其境之感。春雨绵绵，令人情思满溢，勾起了作者对屋舍潺潺流水的回忆，传达出了作者心中的闲适。

【解析】注意多感官描写，可以从视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉等角度着手。

（三）

阅读下面的材料，完成 13-15 题。（11 分）

材料一：母亲的想象力，可以无穷大。几乎所有人在孩童时都读过瑞典作家林格伦的童话《长袜子皮皮》，那个火红头发、力大无穷、好开玩笑、喜欢冒险、穿着一只黑袜子一只棕袜子的小女孩，是怎么得来的呢？

那一年，林格伦七岁的女儿肺炎住院，妈妈守在床边。女儿要妈妈讲故事。讲啊讲，妈





妈肚子里的故事都讲光了，实在不知道讲什么好了，就问女儿：“我讲什么好呢？”女儿顺口回答：“就讲长袜子皮皮吧。”

三年后，女儿 10 岁生日时，“长袜子皮皮”诞生了，是妈妈给女儿的生日礼物。这本书被译成 30 多种文字，长销不衰，总发行量超过 1000 万册。

就凭着女儿一念之间说出的一个名词，母亲可以为全世界的孩子“生出”一个好朋友。母亲的想象力，大到无法想象。

（节选自莫小米《母亲的想象力》）

材料二：有一次，幼小的我，忽然走到母亲面前，仰着脸问：“妈妈，你到底为什么爱我？”

母亲放下针线，用她的面额抵住我的前额，温柔的，不迟疑地说：“不为什么，——只因你是我的女儿！”

小朋友！我不信世界上还有其他人能说这句话！“不为什么”这四个字，从她嘴里说出来，何等刚决，何等无回旋！她爱我，不是因为我是“冰心”，或是其他人世间的一切虚伪的称呼的名字！她的爱是不附带任何条件的。唯一的理由，就是我是她的女儿。总之，她的爱，是摒除一切，拂拭一切，层层劈开我前后左右所蒙罩的，使我成为“今我”的原素，而直接的来爱我的自身！

（节选自冰心《不为什么》）

材料三：在 2019 年国庆阅兵训练场，由北京市朝阳区在编女民兵遴选抽组的方队中，81 名“妈妈队员”格外引人注目。

为了参加阅兵，“妈妈队员”李楠给孩子提前断了奶。为了体型达标，她产后减肥，自己跑步锻炼。李楠在写给孩子的信中说：“宝贝，虽然妈妈错过了你的一周岁生日，错过了你叫的第一声‘妈妈’，错过了你迈出的人生第一步……但妈妈走过天安门，接受祖国和人民检阅的荣光，也是你的骄傲！”

“家是最小国，国是千万家。响应国家号召是义不容辞的责任，更是铭记一生的荣耀。”这是“妈妈队员”们的共同心声。

（来源：新华社军分社 作者：刘小红 2019 年 9 月 25 日）

13. 材料二划横线的句子中两个“一切”是指什么？请用文中原句回答。（2 分）

【考点】具体指代题

【难度星级】★★





【答案】“一切”指的是其他人世间的一切虚伪的称呼的名字,我前后左右所蒙罩的,使我成为“今我”的原素。

【解析】具体指代题需要认真阅读原文,按照“审题——定位——筛选——概括”的方法找到其所指代的内容,并注意题目要求“用文中原句回答”。

14.品味下列语句,说说加点词蕴含的情感。(4分)

(1)就凭着女儿一念之间说出的一个名词,母亲可以为全世界的孩子“生出”一个好朋友。

母亲的想象力,大到无法想象。

(2)虽然妈妈错过了你的一周岁生日,错过了你叫的第一声“妈妈”,错过了你迈出的人生第一步……

【考点】词语赏析

【难度星级】★★

【答案】(1)“生出”的本义是“生命的产生和出生”,文中指母亲为了女儿创造了一本书,同时创造出了陪伴全世界孩子成长的好朋友。将《长袜子皮皮》这本书的出书过程拟人化,生动形象地显示了母亲无穷的想象力,表达了作者对于伟大母爱的赞美和敬叹。

(2)“错过”的本义是“失去……的时机”,在这里三个“错过”连用,使用了排比的修辞手法,写出了李楠错过了孩子成长的很多瞬间,突出强调了李楠身为一个母亲对女儿的爱、遗憾和愧疚,以及她对于国家的深深责任感。

【解析】词语赏析题需注意:要答出其本义+文中义+思想感情或者文章主旨。当句中涉及到修辞手法时也需要点出。

15.如果材料中的林格伦和李楠参加“最美母亲”评选,你会支持谁呢?结合材料,说说理由。(5分)

【考点】开放性试题

【难度星级】★★★

【示例】示例一:我支持林格伦,她凭着女儿一念之间说出的一个名词,创造出了《长袜子皮皮》





这个故事，为全世界的孩子“生出”了一个好朋友，陪伴了全世界孩子的童年，体现出了作为母亲强大的想象力。所以我支持造福全世界孩子的妈妈——林格伦。

示例二：我支持李楠，她为了参加阅兵，给孩子提前断了奶。为了体型达标，她产后减肥，自己晚步加练，舍小家，顾大家。为了国庆阅兵贡献了自己的力量，体现出了平凡母亲的伟大，所以我支持积极响应国家号召的“妈妈队员”——李楠。

【解析】此为开放性试题，二者择一，言之有理即可。

三、作文（40分）

16. 春暖花开，茧蜕变成一只翩翩起舞的蝴蝶；秋高气爽，北海看菊花的史铁生兄妹懂得了“要好好儿活”。长大意味着要乐观面对挫折，长大意味着知道承担责任，长大意味着学会感恩回报……豁达了，蜕变了，就是真的长大了。

请以“真的长大了”为题目，写一篇不少于500字的记叙文。

要求：1. 写出真情实感；2. 不要出现真实的人名、地名、校名。

【考点】作文

【难度星级】★★★

【评分说明】

一类：(36-40分)立意较深，结构严谨，内容充实，富有文采，感情真挚，表达有创意，符合文体要求；

二类：(32-35分)中心明确，结构完整，内容较充实，语言流畅，感情真实，符合文体要求；

三类：(28-31分)中心基本明确，结构基本完整，内容单薄，语言基本通顺，基本符合文体要求；

四类：(24-27分)中心不明确，语言不够通顺，但有一个相对完整的内容；

五类：(0-23分)没有中心，没有内容，没有结构，语言不通，没有文体。

扣分说明：1. 不写题目扣2分；

