

语文试卷-试卷

说明：本试卷为闭卷答题，答题时间 120 分钟，满分 100 分。

一、语言积累与运用 (20 分)

1. 默写。(8 分)

- (1) 潮平两岸阔，_____。(王湾《次北固山下》)
- (2) _____，无人送酒来。(岑参《行军九日思长安故园》)
- (3) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)
- (4) _____，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
- (5) 三军可夺帅也，_____。(《论语》十二章)
- (6) 树叶子却绿得发亮，_____。(朱自清《春》)
- (7) 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中通过丰富想象，运用拟人手法表达对朋友深切关心的诗句是：_____。

请你参与某班开展的《朝花夕拾》整本书阅读活动，完成 2-5 题。(12 分)

我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味留存。他们也许要哄骗我一生，使我时时反顾。

2. 阅读上面文字，给加点字注音。(1 分)

屡次 _____

3. 下面选项 中正确的一项是 () (2 分)

- A. “哄骗”在上文语境中的意思是“用假话骗人”。
- B. “忆起”“记忆”“意味”“留存”，这四个词都是动词。
- C. 朗读上文 中划横线的句子时，“都是极其”要重读。
- D. 上面文字选自《朝花夕拾》的后记。

4. 请你结合《朝花夕拾》的相关内容，补下面诗歌空缺处。(3 分)

朝花碾作尘

夕拾香如故

高大的 () 树向远处眺望

三味书屋的匾额依然高悬

百草园里的那个顽童去了何方
何首乌藤爬满了泥墙
根须早已长成成人形
只为回报你那虔诚的寻找

那位问()虫的少年依旧好奇
()会上“吹都都”的声音还那么刺耳
像一朵朵美丽的花
在你记忆的花篮中绽放成永恒

5.下面是《朝花夕拾》中的一幅插图,请你根据画意,写出相关文章的篇名。有人评价图中女性是个“不完美的好人”,你认同这种评价吗?结合原著情节,说说理由。(6分)



篇名: _____



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

二、阅读(36分)

阅读文言文,完成6—9题。(12分)

【甲】陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

【乙】管宁、华歆共园中锄菜。见地有片金,管挥锄与瓦石不异,华捉而掷去之。又尝同席读书,有乘轩冕过门者,宁读书如故,歆废书出看。宁割席分坐,曰:“子非吾友也。”

(刘义庆《世说新语》)

6.下面选项正确的一项是() (2分)

A.《世说新语》是宋朝临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集。

B. “君与家君期日中”中的“家君”是古代对别人称自己的父亲，敬辞。

C. “待君久不至”中的“君”是有礼貌地称呼对方，相当于“您”。

D. “元方入门不顾”一句朗读停顿应为“元方/入门不/顾”。

7. 解释下列加点词语在句中的意思。(4分)

(1) 尊君在不 不：_____

(2) 下车引之 引：_____

(3) 宁读书如故 故：_____

(4) 歆废书出看 废：_____

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。(2分)

与人期行，相委而去。

9. 你愿意和元方、管宁这样的人交朋友吗？结合选文内容，说说你的理由。(4分)

(三)

阅读下面的文章，完成10-12题。(13分)

舍南舍北皆春水

许冬林

(1) 春雨潺潺时，总会想起从前，想起少年时候居住的老瓦屋，和房前房后的潺潺春水。

(2) “舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。”杜甫诗里，难得一回小清新，说的似乎就是我从前的家。

(3) 房前的一个大池塘，名叫许家塘。许家塘那边，是一片平阔田野，金黄的油菜花田和紫红的紫云英田错杂相间，辉煌壮阔。田野中间有水渠直通到许家塘，夜雨下起来，水渠里的水哗哗淌进许家塘里，一整个春夜，耳朵里都是扯不断的水声。

(4) 那样的水声里，似乎能闻到油菜花的味道，紫云英花的味道，青草和野蒿的清气，泥土的潮气，蚯蚓翻身拱动爬出泥穴的腥味……一个人的嗅觉、味觉、视觉都被那样的水声

喂养得特别粗壮发达。

(5) 翌日晨起，推窗，许家塘的水面上漂满了油菜花的花瓣，还有零落的桃花、杏花。

雨住了，水渠的滴水声渐渐小起来，只剩一口肥胖的大池塘，倒映着树影、花影、草垛的影子、天空的影子，还有塘埂上走动的人影和奔跑在后的狗狗的影子。

(6) 早晨上学，穿着胶靴，走过蜿蜒田埂，一路都是大大小小的水流伴随左右。池塘、水沟、水渠、田畦之间的逼仄小沟，到处都在滴水。我的胶靴被春水洗得熠熠发亮，上面又粘了许多的落花，有油菜花、紫云英花、蒲公英花，还有婆婆纳的碎小蓝花。

(7) 屋后是一条河，名叫长林河，袅袅婷婷地，迤迤走向长江。春日里，河水又满又绿。河边有一丛一丛的芦苇，或者是一丛一丛的菖蒲。柳树发芽，杨树发芽，榆树发芽，个个枝头都是毛茸茸的绿色。这些绿色倒映在河水里，河水就像被绿色酿酒一般酿了一遭，何止是春水碧于天！

(8) 早晨，女人们在河边浣衣，棒槌的声音此起彼伏，在河水上回荡着，成为多声部的合唱。鸭子们拖家带口，终日在水上欢畅，脚掌划动，裁出一片片扇形的水纹，绵延不绝地荡开去。

(9) 柳枝披拂里，探出牛的前半截身子，牛来河边喝水了。水是绿的，柳枝是绿的，褐色的水牛像是被无处不流淌的绿色给润湿了身子，也是绿的了。

(10) 黄昏，杜鹃鸟飞过林梢，且飞且鸣，长长的尾音震颤在河水之上，让人觉得，春天一直是唐诗里的那个春天，我们行走千年百年，还没走出过杜鹃的春啼里。杜鹃声里斜阳暮，斜阳也是旧时斜阳，一半在天上，一半在水里。

(11) 春天若论五行，一定是属水的吧。水滋养出了万物生长，也滋养出了诗意绵长。

(有删改)

10. 请你结合文章内容，说说本文借用诗句有什么好处？（3分）

11. 请从文中选择一个你觉得优美的句子，抄写在下面的横线上，并从修辞角度赏析这个句子。（4分）

12. 作者笔下的春水可看、可听、可嗅，请你结合原文，写一段赏析的话，说说作者调动各种感官写景的妙处。（不少于 100 字）（6 分）

（三）

阅读下面的材料，完成 13-15 题。（11 分）

材料一：母亲的想象力，可以无穷大。几乎有人在孩童时都读过瑞典作家林格伦的童话《长袜子皮皮》，那个火红头发、力大无穷、好开玩笑、喜欢冒险、穿着一只黑袜子一只棕袜子的小女孩，是怎么得来的呢？

那一年，林格伦七岁的女儿肺炎住院，妈妈守在床边。女儿要妈妈讲故事。讲啊讲，妈妈肚子里的故事都讲光了，实在不知道讲什么好了，就问女儿：“我讲什么好呢？”女儿顺口回答：“就讲长袜子皮皮吧。”

三年后，女儿 10 岁生日时，“长袜子皮皮”诞生了，是妈妈给女儿的生日礼物。这本书被译成 30 多种文字，长销不衰，总发行量超过 1000 万册。

就凭着女儿一念之间说出的一个名词，母亲可以为全世界的孩子“生出”一个好朋友。母亲的想象力，大到无法想象。

（节选自莫小米《母亲的想象力》）

材料二：有一次，幼小的我，忽然走到母亲面前，仰着脸问：“妈妈，你到底是什么爱我？”

母亲放下针线，用她的面颊抵住我的前额，温柔的，不迟疑地说：“不为什么，——只因你是我的女儿！”

小朋友！我不信世界上还有其他人能说这句话！“不为什么”这四个字，从她口里说出来，何等刚决，何等无回旋！她爱我，不是因为我是“冰心”，或是其他人世间的一切虚伪的称呼的名字！她的爱是不附带任何条件的。唯一的理由，就是我是她的女儿。总之，她的爱，是摒除一切，拂拭一切，层层的劈开我前后左右所蒙罩的，使我成为“今我”的原素，而直接的来爱我的自身！

（节选自冰心《不为什么》）

材料三：在 2019 年国庆阅兵训练场，由北京市朝阳区在编女民兵遴选抽组的方队中，

81名“妈妈队员”格外引人注目。

为了参加阅兵，“妈妈队员”李楠给孩子提前断了奶。为了体型达标，她产后减肥，自己跑步锻炼。李楠在写给孩子的信中说：“宝贝，虽然妈妈错过了你的一周岁生日，错过了你叫的第一声‘妈妈’，错过了你迈出的人生第一步……但妈妈走过天安门，接受祖国和人民检阅的荣光，也是你的骄傲！”

“家是最小国，国是千万家。响应国家号召是义不容辞的责任，更是铭记一生的荣耀。”这是“妈妈队员”们的共同心声。

（来源：新华社军分社 作者：刘小红 2019年9月25日）

13.材料二划横线的句子中两个“一切”是指什么？请用文中原句回答。（2分）

14.品味下列语句，说说加点词蕴含的情感。（4分）

（1）就凭着女儿一念之间说出的一个名词，母亲可以为全世界的孩子“生出”一个好朋友。母亲的想象力，大到无法想象。

（2）虽然妈妈错过了你的一周岁生日，错过了你叫的第一声“妈妈”，错过了你迈出的人生第一步……

15.如果材料中的林格伦和李楠参加“最美母亲”评选，你会支持谁呢？结合材料，说说理由。（5分）

三、作文（40分）

16. 春暖花开，茧蜕变成一只翩翩起舞的蝴蝶；秋高气爽，北海看菊花的史铁生兄妹懂得了“要好好儿活”。长大意味着要乐观面对挫折，长大意味着知道承担责任，长大意味着学会感恩回报……豁达了，蜕变了，就是真的长大了。

请以“真的长大了”为题目，写一篇不少于500字的记叙文。

要求：1. 写出真情实感；2. 不要出现真实的人名、地名、校名。



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织