



历史参考答案

1—5: DACCC

6—10: BBDC A

11—15: DDABD

16—20: CDACA

21—25: DBCAA

26、(1) 同: 都推崇上古先王; 任用德才兼备的人。(4分)

异: 董仲舒融合了多家思想, 系统化; 迷信化; 强化君权; 给后世统治者提供了一条“外儒内法”的治国之道。(4分, 任答2点即可)

(2) 集理学之大成(或继承发展了前世儒学); 把理上升为万物本原; 系统性; 思辨性强。(4分, 任答2点即可)

(3) 小农经济(或自然经济)强大, 资本主义萌芽十分微弱; 工商市民阶层力量弱小; 程朱理学占主导地位, 黄宗羲等人并未跳出儒学一脉; 没有“民主法治”的历史传统; 没有思想解放的社会氛围。(6分, 任答3点即可)

27、(1) 重视人的价值和作用; 重视“人”性, 反对“神”性, 追求现实生活的美好; 得到信仰的自主权和灵魂得救的自主权。(6分)

(2) 启蒙运动对封建制度进行了全面的批判; 以新理念为指导构建了资产阶级的政治蓝图; 把人文主义发展到理性主义阶段。(4分, 任答2点即可)

(3) 弘扬了理性主义, 把启蒙运动推向高潮; 成为法国大革命的思想理论武器; 为人类社会发展构筑了“法治”的蓝图; 影响波及整个世界。(6分, 任答3点即可)

28、A、(1) 以神话传说为主; 围绕人的生存的主题; 神话人物都有激扬的斗志和英雄气概; 反映了征服自然(社会)的愿望; 有着人间的行为准则。(4分, 任答2点即可)

(2) 趋势: 世俗化、平民化。(2分)

原因: 商品经济的发展; 市民阶层壮大; 文学自身发展的规律; 文化的普及; 印刷术的推广。(6分, 任答3点即可)

(3) 答案一: 赞同。一定时期的经济政治思想状况, 会使独具时代特色的某种文学形式和内容产生或发扬光大; 以后的历史时期不一定具备这一文学形式(内容)发展的必备条件; 特定历史时期的特有文学作品承载了独具特色的文化内涵。





工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

查考试成绩、答案 | 查备课笔记
下载学习资料 | 及时获取最新教育信息

太原工大教育 官方微信号: tygdedu
官方网址: www.tygdedu.cn



答案二：不赞同。中国古代文学的连续性、稳定性和融合性都很强，如诗歌的发展在唐朝前后从未中断过；如小说从魏晋的志怪小说到唐传奇、宋话本直到明清达到高潮，明清之后也未见衰落；每个朝代都会有多种文学形式并存的局面。

答案三：既有合理，也有不合理之处，理由综合答案一和答案二。（4分，观点1分，论述3分，光有观点，没有理由不得分）

B、（1）出现中外文化合流的趋势；使儒学面临危机。（2分，任答1点即可）

（2）在吸收的基础上有创新；佛教艺术的宗教色彩淡化，世俗化趋势明显；佛教艺术汇入了唐文化的精华；本土化明显。（6分，任答3点即可）

（3）观点：西学可以为我所用；了解外来文化是为了超越西方文明，光大华夏文明。（4分）

对待：批判吸收，洋为中用；结合现代化实践，实现文化的创新；吸收借鉴一切人类文化的优秀成果；树立文化自信；增强文化主体性意识。（4分，任答2点即可）



工大教育

——做最感动客户的专业教育组织

手机扫一扫 立即在线预约 专业名师一对一 试卷分析

