



太原市 2019—2020 学年第一学期期末

七年级语文试卷

一、语言积累与运用。(20 分)

1. 默写下列名篇中的佳句。(8 分)

(1) 晴空一鹤排云上，_____。(刘禹锡《秋词》)

(2) _____，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(3) 终古高云簇此城，_____。(谭嗣同《潼关》)

(4) 夫学须静特，才须学也，_____。(诸葛亮《诫子书》)

(5) 陆游在《十一月四日风雨大作》(其二)中用“_____，_____”表达了自己虽然年迈体弱，但仍想守卫边疆报效祖国的心愿。

(6) 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，_____，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

请你参加“读名著·品经典”活动，完成 2~5 题。(12 分)

在幻想的小说中，《西游记》我最喜欢。小时看的第一部“闲书”也批是《西游记》，现在我要是手头别无他书而只有一部《西游记》时，看上了还是放不下手的。神怪小说本来很多，但《西游记》之优长，我以为尚不在它想象的瑰，而在于它所写的神仙精怪都是那么富有人情味而又特多诙谐。是幻想，然而托根于现实。没有现实基础的幻想，那就是供人一时的消 qiǎn 了，看过以后不想再看第二通。基于同样的原因，我也喜欢《聊斋志异》中的若干篇。

(节选自茅盾《爱读的书》)

2. 根据拼音写出汉子，并给加点字注音。(2 分)

消 qiǎn

聊斋

3. 下列选项中正确的一项是 () (2 分)

- A. “没有现实基础的幻想”一句中，“幻想”和“现实”是反义词。
- B. 画横线的句子中，“一时”和“第二遍”都是表示确数的数量词。
- C. “诙谐”在上文语境中是贬义词。
- D. 上文中的“瑰奇”和“精怪”都是形容词。

4. 下面是《猴哥》的歌词节选，请你认真阅读后填空。(3 分)





猴哥猴哥

你真太难得

紧箍咒再念

没改变老孙的本色

截一根毫毛

吹出猴万个

竖一眨眼皮

能把鬼识破

翻个跟斗十万八千里

料一抖威风山崩地裂

(1) 歌词中画横线句子描述的孙悟空的两项高超本领是: _____ 和 _____

(2) 结合《西游记》，你认为歌词中“老孙的本色”是指 _____

5. 茅盾说《西游记》中所写的神仙精怪都是那么富有人情味。请你结合小说具体内容，说说孙悟空的“人情味”。(5分)

二、阅读(36分)

(一)

阅读文言文，完成6-9题。(12分)

【甲】宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

(选自《吕氏春秋》)

【乙】昔者曾子处费①，费人有与曾子②同名族者而杀人。人告曾子母曰：“曾参杀人。”曾子之母曰：“吾子不杀人。”织自若。有顷焉，人又曰：“曾参杀人。”其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：“曾参杀人。”其母惧，投杼③逾墙而走。夫以曾参之贤贤与母之信也，而三人疑之，则慈母不能信也。

(选自《战国策》)

【注释】①费：费县，地名。②曾子：即曾参，孔子的学生。③杼：织布机的梭子。

6. 【甲】文中众人的传言是“_____”；【乙】文中曾子之母面对第二次传言的态度是“_____”。(用原文中原句填空)(2分)

7. 解释下列加点词语在句中的意思。(4分)

(1) 及其家穿井 及：_____





(2) 闻之于宋君 闻: _____

(3) 昔者曾子处费 处: _____

(4) 顷之, 一人又告之曰 顷之: _____

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。(2分)

得一人之使, 非得一人于井中也。

9. 结合选文内容, 说说宋君和曾子之母对待传闻的态度有何不同。(4分)

(二)

真正的财富

① 在昆虫的世界里, 竟然也存在贫穷与富有。比如蜈蚣先生的脚很多, 但蜈蚣先生的鞋子更多, 他把漂亮的鞋子看作是财富的象征。而像蚯蚓这种既没有脚又没有鞋的穷人, 蜈蚣先生是从来不放在眼里的。

② 蜈蚣先生为了向外界炫耀自己的财富, 每天都刻意把每只脚穿上不同样式的鞋, 每次出门的时候总是把触角昂得高高的, 在其他昆虫的赞叹声中走过, 就像国王在巡视自己的王国。

③ 鞋子多当然令他欢喜, 但每天穿鞋却是一件相当麻烦的事。为此蜈蚣先生雇佣了很多条蚯蚓来专门服饰自己穿鞋子。

④ 有一次, 一只小蚯蚓因为过度劳累, 在给蜈蚣先生刷鞋的时候睡着了。蜈蚣先生为此大动肝火, 他不允许这只小蚯蚓吃晚饭, 可怜的小蚯蚓只得在背后默默抹泪。

⑤ 因此, 大多数昆虫都不愿意和蜈蚣先生交朋友了。

⑥ 蜈蚣先生经常出门, 因为他想要炫耀他的新鞋子。这不, 他又出门了。

⑦ 蜈蚣先生正往前走着, 突然间就觉得眼前一亮, 他抬头一看, 哦, 原来是蝴蝶小姐。

⑧ 蝴蝶小姐的翅膀在阳光的照射下闪着金光, 更为吸引人的是她脚上的一双红舞鞋。此刻蝴蝶小姐正穿着它在空中翩翩起舞。她转呀、转呀……红舞鞋也跟着转进了蜈蚣先生的眼睛里, 转到蜈蚣先生的心里。蜈蚣先生不禁低头看了看脚上的鞋子, 突然间感到若有所失。

⑨ 这时, 远处忽然传来嘈杂的声音, 蜈蚣先生侧耳一听, 原来是鞋店的蝉老板正在为自己的新货做宣传呢, 蜈蚣先生马上顺着声音冲了过去。

⑩ “蜈蚣先生又来买新鞋啊!”, 蝉老板脸上堆着招牌式的微笑。“有什么新款吗?”





蜈蚣先生当即将钻石鞋穿在了最显眼的前脚上。他像往常一样试着抬起腿，想好好欣赏一下自己的新鞋子，可是他的腿马上落了下去，因为钻石鞋太重了。没办法，蜈蚣先生只好一小步、一小步慢慢向前挪动着，每挪动一步，他的腿就感到一阵酸痛。可是一想到其他昆虫羡慕的赞叹声，想到蝴蝶小姐的红舞鞋跟自己的钻石鞋根本没法媲美时，蜈蚣先生就觉得没什么能阻挡自己的脚步了。蜈蚣先生一步一步向着蝴蝶小姐的方向挪去……

一束束耀眼的光芒迫使蝴蝶小姐停下了舞步，她好奇地在空中寻找，看看到底发生了什么事情。蜈蚣先生此时已经汗流浹背，但看见蝴蝶小姐后马上将头昂起，翘起穿着钻石鞋的前脚，骄傲地说：“蝴蝶小姐，你看我这双新鞋好看吗？”谁知蝴蝶小姐根本没有看他的鞋子，而是看向远处，脸色突然变了。她冲着蜈蚣先生高喊：“公鸡来了，公鸡来了，快跑啊！”

周围的昆虫们一听都吓得作鸟兽散，只有蜈蚣先生因为穿着钻石鞋，还在一小步一小步地挪着。一块黑云很快地将他笼罩在内，那是公鸡的影子。一个尖利、巨大的喙在他的身边不停地挥舞着，扬起了阵阵沙尘。蜈蚣先生的眼睛被迷住了，无法看清眼前的路。“快到这里来！”不远处的一条小蚯蚓在一块巨石边上拼命向蜈蚣先生招手，蜈蚣先生认出来那正是被自己惩罚过的小蚯蚓。此时他穿着钻石鞋的两条腿几乎没了知觉，而他离巨石还有一段距离。“快脱掉鞋子！”，小蚯蚓喊道。蜈蚣先生一咬牙，狠下心来，将脚从钻石鞋中抽离，用尽全身力气向小蚯蚓奔去。小蚯蚓带着蜈蚣先生钻进了一条小石缝躲了起来，公鸡面对狭小的石缝无计可施，悻悻地走了。

蜈蚣先生惊魂未定地紧贴着巨石，突然觉得脚上有些凉，他低头一看：原来那些象征着财富的鞋子早已不知去向。蜈蚣先生觉得鼻子有些酸，他抬了抬腿，却感到了从未有过的轻松。蜈蚣先生突然间好像明白了什么。

小蚯蚓望着蜈蚣先生的光脚丫，惋惜地说：“真可惜，多么漂亮的鞋子啊！”

“鞋子丢就丢了吧，我现在终于知道真正的财富是什么了。”蜈蚣先生羞愧地说。

10. 结尾画横线的句子中“真正的财富”指什么？请用下面的句式回答。（3分）

真正的财富不是_____，而是_____。

11. 结合语境，说说下面句子中加点词语的表达作用。（4分）





(1) 蜈蚣先生此时已经汗流浹背，但看见蝴蝶小姐后马上将头昂起，翘起穿着钻石鞋的前脚。

(2) 蜈蚣先生觉得鼻子有些酸，他抬了抬脚，却感到了从未有过的轻松。

12. 请你结合语境，发挥想象，补写上文中第9段的内容。要求用上“耀眼，镶满，黯然失色”这三个词语，不少于100字。(6分)

(三)

阅读下面材料，完成13-15题。(11分)

材料一：门咯吱一声响了，护林人低着头，跨进门来。他从地上拿起提灯，走到桌子旁，把提灯点上了。

“点松明您兴许不习惯吧？”他说，抖了抖鬓发。

我瞅了瞅他。我很少看到有这样帅气的汉子。他身材魁梧，宽肩膀，体形健美。从那淋湿的麻布衬衫里突露出结实的肌肉。黑黑的鬃曲的大胡子把他那严肃而刚毅的脸盘遮住了一半；两道相挨着的阔眉毛下闪动着一对无畏的不很大的褐色眼睛。他的两手轻轻地叉着腰，站在我的面前。

我向他道了谢，并问了他的名字。

“我叫福马，”他回答说，“而外号叫孤狼。”“你就是孤狼呀？”

我倍感好奇地打量了他。我常常听到我的叶尔莫莱和其他人谈论护林孤狼的事，附近的庄稼人都像怕火似的怕他。听他们说，世上还不曾有过像他那样尽心尽责的护林人：“连一捆枯枝都不让人拿走；要是你拿走林中的东西，无论在什么时候，哪怕深更半夜，他也会像雪一样从天而降，突然出现在你的面前，你休想抗拒，因为他力大无比，又像魔鬼那样灵活……没有任何东西能收买他，无论金钱美酒都不管用；他不受任何诱惑。有些人多次想干掉他，都干不成。”

附近的庄稼人就是这样评说孤狼的。





“原来你就是孤狼呀，”我重复了一句，“伙计，我听人说起过你。人家说你是什么人都不放过的。”

“我是尽自己的职责，”他阴郁地回答说，“总不能白吃主人家的饭吧。”

他从腰后取出斧子，蹲在地上削起松明来。

（节选自屠格涅夫《猎人笔记·孤狼》）

材料二：玉泉山位于太原市万柏林区圪僚沟村西，由山西晋峰供热公司投资承建，是市政府统一规划建设
的 26 个城郊森林公园之一，总面积 13 平方公里。公园范围内原有石膏矿、小煤矿、采石场、砖厂等矿产
企业 200 余家。2009 年，山西晋峰供热有限公司老总张俊平打算实施荒山改造的玉泉山正是这样一幅情景：
采矿形成的山体破坏面 200 多处，近 100 万平方米，矿产废弃物及城市倾倒过来的各类垃圾形成了 7 个大
型垃圾场，存量达 2000 多万立方米，乔灌木覆盖率不足 20%。……面对亲朋好友和公司领导层的一片反对
声，他说：“与其把钱留给孩子，让他们不思进取，不如用在废矿治理上，一来可以弥补以前烧锅炉造成
的污染，二来这辈子也算干了件有意义的事情。”

当过 22 年的兵，他身上有一种不怕困难、敢打硬仗的拼命精神。当时的玉泉山没有路、没有房、没有
水、没有电，满目疮痍，偶尔传来几声乌鸦的鸣叫，令人不寒而栗，他却从来没有生过退意，“一块一块
地治理，一片一片地栽树，总有干完的时候，我干不完还有儿子，儿子干不完还有孙子，只要干，就总有
干完的那一天。”员工们一听都傻眼了，这不就是愚公嘛！

10 年时间，他和工人们一直坚持吃住在山上。无论春夏秋冬，无论周边环境发生多大变化，他始终盯
着一个目标——把这片千疮百孔的荒山变成绿水青山。

张俊平靠得不仅是拼劲，还自创了荒山绿化美化三部曲：第一件事是引水上山。第二件事是修路。第
三件事是景区园林化。在玉泉山的治理过程中，张俊平的目标一直在变。一开始定位比较简单，就是清理
垃圾、治理破坏面、绿化荒山。“山绿了，绿了还要美，美了还要美得有文化，有品位。”在栽下的 500
多万棵树中，包括 50 万株梅花树、25 万株樱花等名贵树种，还有 100 多万棵竹子，让人们能够在家门口就
能欣赏到梦想之地的美景。

按照三部曲的节奏，从 2009 年开始，玉泉山城郊森林公园完成投资 11 亿余元，山体破坏面、荒山治
理已完成 70%，7 个大型垃圾场治理已完成 5 个；栽植各种树木 550 余万株，修建园区各类道路 105 公里，
安装水网喷灌系统 420 公里，喷灌覆盖面积 12500 亩，设置停车场 20 万平方米，修建公厕 26 座，生态环
境和社会效益初步显现。

（节选自太原晚报《十年辛苦不寻常 樱花梅花共芬芳》2019-08-12，有删改）

13. 阅读材料一，说说画横线的句子中“那样”指代的内容。（3 分）





14.材料二中画横线的句子运用了什么修辞手法，有什么作用？（3分）

15.材料一称护林员外号叫“孤狼”，材料二中袁公们觉得张俊平是“愚公”，别人为什么这样称呼他们呢？请结合两则材料说说你的理解。（5分）

三、作文（40分）

16.有一句歌词是这样的：“冬季怎么过，在心里面生把火。”这火是久违的激情，是葱茏的诗意，是丰盈的生命。冬天可以这样过：在怒放的腊梅旁打雪仗，追逐的脚是热的；在寒冷的冰面上和朋友溜冰体会手拉手的温暖。去南方，在艳阳里，脱去厚厚的衣服，感受阳光的味道才是冬天的正确打开方式；凛冽的风中，朗诵雪莱的《西风颂》，春天还会远吗？

请以“冬天可以这样过”为题目，写一篇不少于500字文章。

要求：1. 文体不限，有真情实感。2. 不要出现真实的人名、地名、校名。

