

# 2019~2020 学年第二学期七年级期末质量监测

## 语文试卷

(考试时间:上午 10:00——12:00)

说明:本试卷为闭卷笔答,答题时间 120 分钟,满分 100 分。

题 号	一	二	三	书写(4分)	总 分
得 分					

### 一、语言积累与运用(20分)

#### 1. 在下列横线上默写出相应的句子。(9分)

(1)山重水复疑无路,\_\_\_\_\_。(陆游《游山西村》)

(2)会当凌绝顶,\_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)

(3)\_\_\_\_\_,自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

(4)\_\_\_\_\_,草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)

(5)然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,\_\_\_\_\_?(纪昀《河中石兽》)

(6)赵师秀《约客》一诗中,表现诗人因候客时长,用小动作排遣自己怅惘无奈情绪的句子是:“\_\_\_\_\_。”

(7)《己亥杂诗》(其五)中诗句“\_\_\_\_\_”表现了龚自珍虽载着“浩荡离愁”辞官还乡,但仍关心国家的前途和命运。

孝是中华民族的传统美德。请你参加班级开展的“孝亲敬老”综合性学习活动,完成 2~5 题。(11 分)

“百善孝为先”,孝是我们中华民族的传统美德,作为炎黄子孙,自然理所当然应该继承和发扬孝亲敬老的优良传统。为了培养同学们心存感恩、孝敬父母、孝敬长辈、回报社会的美好品德,我班特开展“孝亲敬老”的综合性学习活动,请大家积极参与,努力做到能与父母和长辈“心有灵犀”。

#### 2. 以上是小丽写的“孝亲敬老”综合性学习活动的开场白,下面关于开场白内容表述不恰当的一项是( )(2分)

- A. “心有灵犀”指彼此心意相通。
- B. 上文第二句中加点词语“的”是结构助词。
- C. “孝亲敬老”“炎黄子孙”“心存感恩”“积极参与”四个短语的结构各不相同。
- D. 画横线处语言不简明,可以修改为“理所应当”。



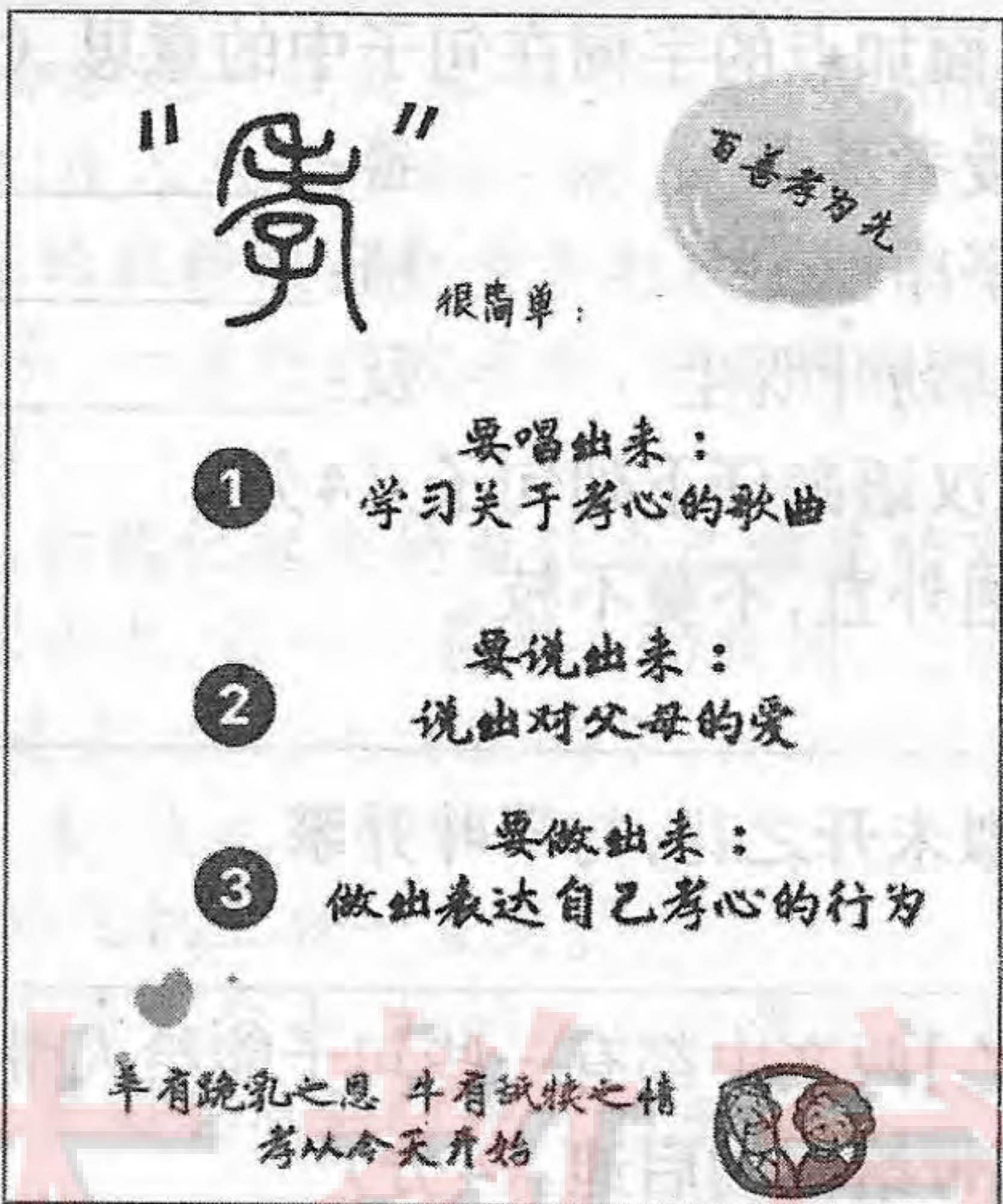
3. 请帮助班里一位同学完成手抄报的剩余部分。(3分)

标题①_____	标题②“孝”的对联
孝,上半部分是甲骨文“老”的省略,意思是长发长者。子,后代。老人在上,小子在下,表示儿孙搀扶老人。造字本义:儿孙搀扶老人,服从和奉养父母、长辈。	上联:中孝立业,孝是竭尽心力、艰苦创业的时代精神; 下联:小孝持家,_____。

4. 校园海报要求主题鲜明,构思新颖,形式生动,力求迅疾吸引读者的注意力。班长想从下面两张“敬老爱老我先行”宣传海报中选择一张张贴,请你帮他选择并说明理由。(3分)



(1)



(2)

说明:(1)中“爱心”和“x”是红色;(2)中序号、“爱心”和最下面的文字是红色。

5. 孔子的弟子曾参问孔子:“子女顺从父母就可以说是孝吗?”你对这个问题怎么看呢,请说说理由。(3分)

二、阅读(36分)

(一)

阅读文言文,完成6~9题。(13分)

【甲】水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

(周敦颐《爱莲说》)



【乙】自荷钱<sup>①</sup>出水之日,便为点缀绿波;及其劲叶<sup>②</sup>既生,则又日高日上,日上日妍。有风既作飘飘之态,无风亦呈袅娜之姿;迨至菡萏<sup>③</sup>成花,娇姿欲滴,后先相继;及花之既谢,乃复蒂下生蓬,蓬中结实,亭亭独立,犹似未开之花,与翠叶并擎,不至白露为霜,而能事不已。此皆言其可目者也。

(节选自李渔《闲情偶寄·芙蕖》有删改)

【注释】①荷钱:指初生的小荷叶。②劲叶:指长大了的荷叶。③菡萏:未开的荷花。

6.【甲】文写菊花和牡丹是采用\_\_\_\_\_手法突出莲花的“君子”形象;【乙】文的总括句是“\_\_\_\_\_”。(原句)(2分)

7.解释下面加点的字词在句子中的意思。(3分)

(1)可爱者甚蕃 蕃:\_\_\_\_\_

(2)亭亭净植 植:\_\_\_\_\_

(3)及其劲叶既生 及:\_\_\_\_\_

8.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)中通外直,不蔓不枝。

(2)犹似未开之花,与翠叶并擎。

9.【甲】【乙】两文中都有一些句子能给人带来深刻的思考。请参照示例,写出文中两处画横线的句子带给你的启迪。(4分)

示例:有风既作飘飘之态,无风亦呈袅娜之姿。

启迪:不管处于怎样的环境,我们都要展示自己的美好之处。

## (二)

阅读下面散文,完成10~12题。(12分)

### 柳枝依依

刘德福

其实还没到二月刮春风的时候,还只是农历的新年,柳树就已经是春回大地的急先锋,它萌动出淡淡的鹅黄,吐出清新的嫩芽,向人们传递着春天的信息。

带有芽孢儿的柳枝,像少女的长发飘逸着。河岸上更长一点的柳枝轻轻拂在水面上,当微风把像小姑娘辫子似的柳梢拂到你的脸庞时,你会猛然看见柳枝由浅浅的黄紫色渗出一一点隐隐约约的绿,淡淡的,嫩嫩的。一场春雨后,嫩黄的叶芽睁开了朦胧的睡眼,悄悄地打量着这个世界,并向人们宣告:春天真的来了!柳花淡黄,花穗如小棒槌,打着春天的战鼓,鼓励着百花争奇斗艳向前冲。柳花结子成絮,像雪一样漫天飞舞。地面上的柳絮随风滚成球,别有一番景致。



初春的柳枝,汁液丰盈,最宜做笛。树攒了一冬的营养,在春日释放,折断的枝条散出沁人的清香。万物有声,柳笛奏响了春天的乐曲,轻轻一吹,把春天吹进人的心里。

小时候觉得柳树的性格太过柔顺,没有自己的个性,没有自己的喜好。春天来了,它就剪出东风,剪出春日,垂着柳条,像是少女的长发,万万千千;秋霜来了,它就会归于沉寂。我更喜欢被誉为“岁寒三友”的梅、竹、松,因为它们能够不听从天气的摆布,有着自己的傲雪枝。

可是,那一次西北之行,见到了“左公柳”,一下子改变了我对柳树的印象,那是深入灵魂的一种树。

我从兰州出发赶往敦煌,沿着兰新公路经过河西走廊,途经武威、张掖等地,一路向西。白雪皑皑的祁连山脉和茫茫荒芜的戈壁滩交相辉映,远近不同的自然风光,在车轮的快速转动下不断变换,仿佛诉说着千古往事,显得神奇、荒凉而沧桑。

经过连续几个小时的颠簸,在距离敦煌大约只剩下几十公里路处,司机师傅把车子停在了公路旁,一行人下车后,映入眼帘的竟是两排粗壮的柳树。这些散落在公路两旁的树木,有的枝叶稀疏,有的歪歪扭扭,甚至有一些已经枯死。苍老的树干和一道道凹陷的树纹,让人顿生思索,莫名地感到敬畏。

我手扶一株柳树,随意活动着僵硬麻木的身体。这株柳树大约有两合抱粗,浓密的枝叶覆盖出大约几十余平方米的树荫;枝干呈现出铁锭的色泽,粗砺而坚硬;叶子绿得苍郁,绿得深沉。它巍然撑立在原野之上,给人以生命伟力的强大感召。

同行的人说,这就是闻名世界的“左公柳”。

左宗棠是晚清重臣,他在收复新疆失地的军事斗争中功绩卓越,一直受到新疆各族人民的敬重。十九世纪下半年,在清政府面临内忧外患的危机时刻,身为陕甘总督的左宗棠挺身而出,同投降派抗争,赢得了朝野的广泛支持,他挂帅西征,亲赴一线,指挥清军一举剿灭了入侵新疆的阿古柏,并坚持斗争抵御了沙俄的侵略,使大片沦陷的国土重新回到祖国的怀抱,为维护祖国的统一,做出了不可磨灭的贡献。与此同时,左宗棠看到各族人民由于连年战乱而流离失所,田园荒芜,满目疮痍,河西地区“赤地如剥,秃山千里,黄沙飞扬”的恶劣景象,令他忧心如焚。他要求凡大军过处必植树,军士人人随身带着树苗,一路走一路栽。左公与军士一样,亲自携镐植柳。六万湖湘子弟沿甘新古道,在凡有水源能到的路边荒野广种榆柳,以表达湖湘子弟对祖国山河的一片热爱之情。

柔弱的柳树在西北的黄沙中焕发出男子汉的豪勇气概,依依的柳枝在艰苦的环境中成为坚强的旗帜。

我们千万不要小看一株春天的柳树,它能在顺风中舞蹈,也能在狂风中抗争。它柔中带刚、不卑不亢,它始终占据春天的一隅,令人过目难忘!

10. “左公柳”让作者改变了对柳树的印象,请从文中找出能生动形象地揭示其精神品质的句子,写在下面的横线上。(2分)

---

---



11. 根据语句后括号中的提示,赏析下面句子写景状物的妙处。(4分)

(1)柳花淡黄,花穗如小棒槌,打着春天的战鼓,鼓励着百花争奇斗艳向前冲。(化静为动)

(2)叶子绿得苍郁,绿得深沉。它巍然撑立原野之上,给人以生命伟力的强大感召。(物我交融)

12. “左公柳”令作者过目难忘,是否也曾有一种植物令你过目难忘呢? 请用生动的语言将其描写下来。(不少于100字)(6分)

阅读下面材料,完成13~16题。(11分)

材料一:

鲨鱼回来,翻转脊背,就要把印度人切成两半了,这时候,我觉得蹲在我近边的尼摩船长突然站起来。然后,他手拿短刀,直向鲨鱼冲去,准备跟鲨鱼肉搏。

鲨鱼正要咬这个不幸的采珠人的时候,看见了它的新来敌人,它立即又翻过肚腹,很快地向船长冲来。当鲨鱼向他冲来的时候,船长非常矫捷地跳在一边,躲开冲击,同时拿短刀刺入鱼腹中。不过,事情并没有完,结果尚未分晓。怕人的战斗开始进行了。

勇敢大胆的船长,抓住鲨鱼的一只鳍,跟这个怪物肉搏,短刀乱刺鲨鱼的肚腹,但没有能刺到致命的地方,就是说,没有能刺中鱼的心脏。鲨鱼死命挣扎,疯狂地搅动海水,搅起的漩涡都要把我打翻了。……船长被压在他身上的巨大躯体所翻倒,摔在水底地下。一会儿,只见鲨鱼的牙齿大得怕人,像工厂中的大钳一般,尼摩船长的性命眼看就要不保了,忽然,尼德·兰手拿鱼叉,转念之间,迅速向鲨鱼冲去,他投出可怕的利叉,打中了鲨鱼。

……

八点半,我们回到了诺第留斯号船上。

在船上,我把我们在马纳尔一带礁石岩脉间旅行所遭遇到的事故细细回想一下。其中有值得注意的两点一定要提出来。一点是关于尼摩船长的无比勇敢,另一点是关于他对人类、对于逃到海底下去的这一种族的一个代表的牺牲精神。不管他怎么说,这个古怪的人还没有能完全斩断他爱人的心情。

当我把这一点向他提出来的时候,他口气稍微有些激动地回答我:

“教授,这个印度人是一个被压迫国家的人民,我的心还在这个国家,并且,直到我最后一口气,我的心也是在这个国家!”

(节选自《海底两万里》有删改)



材料二：

背景介绍：人类建立了巨大的加速器，想要揭示宇宙的奥秘，却被突然出现的外星人摧毁了。外星人说，宇宙的最终奥秘，可能导致宇宙的毁灭。所以不能允许人类探寻这个奥秘。

想要探寻宇宙真理的物理学家，向外星人提出了一个交易，就是外星人解答他们对于大一统理论的疑惑，然后杀死他们。

以丁仪为代表的人类最伟大的科学家、数学家，纷纷踏上了那个用生命交换真理的祭坛。他们得到了梦寐以求的答案。然后一边回味着答案的美妙，一边走向死亡。

一个白天的时间不知不觉过去了，太阳已在西方地平线处落下了一半，夕阳给真理祭坛撒上了一层金辉。物理学家们开始走向祭坛，他们是人数最多的一批，有八十六人。就在这一群人刚刚走上坡道时，从日出时一直持续到现在的寂静被一个童声打破了。

“爸爸!!”文文哭喊着从草坪上的人群中冲出来，一直跑到坡道前，冲进那群物理学家中，抱住了丁仪的腿，“爸爸，我不让你变成火球飞走!!”

丁仪轻轻抱起了女儿，问她：“文文，告诉爸爸，你能记起来的最让自己难受的事是什么?”

文文抽泣着想了几秒钟，说：“我一直在沙漠里长大，最……最想去动物园，上次爸爸去南方开会，带我去了一边的那个大大的动物园，可刚进去，你的电话就响了，说工作上有急事，那是个天然动物园，小孩儿一定要大人们带着才能进去，我也只好跟你回去了，后来你再也没时间带我去。爸爸，这是最让我难受的事儿，在回来的飞机上我一直哭。”

丁仪说：“但是，好孩子，那个动物园你以后肯定有机会去，妈妈以后会带文文去的。爸爸现在也在一个大动物园的门口，那里面也有爸爸做梦都想看到的神奇的东西，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

文文用泪汪汪的大眼睛呆呆地看了爸爸一会儿，点点头说：“那……那爸爸就去吧。”

……

当八十六个火球从真理祭坛上升起时，方琳眼前一黑倒在草地上，她隐约听到文文的声音：“妈妈，那些哪个是爸爸?”

(节选自刘慈欣《朝闻道》)

13. 材料一中的“我”是指\_\_\_\_\_ (人名)，材料二中丁仪所说的“大动物园的门口”是指文中所说的\_\_\_\_\_。(2分)

14. 请你结合语境，补写材料二中画横线处空缺的句子。(2分)

\_\_\_\_\_

15. 结合材料一，说说尼摩船长是个什么样的人?(3分)

\_\_\_\_\_

16. 同学们，如果真有真理祭坛，你会选择登上吗? 请说明理由。(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 三、作文(40分)

17. 韩寒说,“上天决定了谁是你的亲戚,幸运的是在选择朋友方面它给你留了余地。”同学,你的择友标准是什么呢? 志趣相投,患难与共……

请以“这个朋友我交定了”为题目,写一篇不少于500字的文章。

要求:1.除诗歌外,文体不限;2.文中不得出现真实的人名、校名、地名;3.书写规范、卷面整洁。

[illegible]