



答案: D

解析: “南朝乐府民歌只有五言四句” 绝对

3 根据原文内容, 下列理解和分析不正确的一项是

- A. 《孔雀东南飞》通过“休妻”“拜别”“盟誓”“殉情”等生活场景, 叙述了焦仲卿和刘兰芝的爱情悲剧, 体现了汉乐府善于叙事的特点。
- B. 南朝乐府民歌脱离了汉乐府“观风俗, 知厚薄”的政教传统, 风格上更偏向于对人性的表现, 因而在主题上显得狭隘。
- C. 南朝民歌语言清新、格调高雅, 北朝民歌语言质朴、格调雄浑, 它们不同的艺术风貌, 各领风骚, 对后世产生了深远的影响。
- D. 庾信、徐陵、王褒等诗人在诗歌创作中广泛融合、兼收并蓄, 将南北两种风格、两种美学融为一体, 从而奠定了自己在诗歌史上的地位。

答案: B

解析: “在主题上显得狭隘” 于文无依据

二、诗文阅读 (26 分)

(一) 文言文阅读 (15 分)

阅读下面的文言文, 完成 4~7 题。

杜诗, 字君公, 河内汲人也。少有才能, 仕郡功曹, 有公平称。更使时, 辟大司马府。建武元年, 岁中三迁为侍御史, 安集洛阳。时将军萧广放纵士兵, 暴横民间, 百姓惶扰, 诗教晓不改, 遂格杀广, 还以状闻。世祖召见, 赐以棨戟, 复使之河东, 诛降逆贼杨异等。诗到大阳, 闻贼规欲北渡, 乃于长史急焚其船, 部勒郡兵, 将突骑趁击, 斩异等, 贼遂翦灭。再迁为沛郡都尉, 转汝南都尉, 所在称治。七年, 迁南阳太守。性节俭而政治清平, 以诛暴立威, 善于计略, 省爱民役。造作水排, 铸为农器,



用力少，见功多，百姓便之。又修治陂池，广拓土田，郡内比室殷足。时人方于召信臣，故南阳为之语曰：“前有召父，后有杜母。”诗自以无劳，不安久居大郡，求欲降避功臣，乃上疏。帝惜其能，遂不许之。诗雅好推贤，数进知名士清河刘统及鲁阳长董崇等。初，禁网尚简，但以玺书发兵，未有虎符之信，诗上书曰：“臣闻兵者国之凶器，圣人所慎。旧制发兵皆以虎符其余征调竹使而已府符合会取为大信所以明著国令斂持威重也。间者发兵，但用玺书，或以诏令；如有奸人诈伪，无由知觉。愚以为军旅尚兴，贼虏未殄，征兵郡国，宜有重慎，可立虎符，以绝奸端。昔魏公子，威倾邻国，犹假兵符以解赵围，若无如姬之仇，则其功不显。事有烦而不可省，费而不得已；盖谓此也。”书奏，从之。诗身虽在外，尽心朝廷，说言善策，随事献纳。视事七年，正化大行。十四年，坐遣客为弟报仇被征，会病卒。司隶校尉鲍永上书言诗贫困无田宅，丧无所归。诏使治丧郡邸，赙绢千匹。

选自《后汉书·卷三一》

4.下列加点词语的解释，不正确的是()

- | | |
|----------|-------------|
| A. 诗敕晓不改 | 敕晓：斥责晓谕 |
| B. 贼遂翦灭 | 翦灭：铲除，消灭 |
| C. 说言善策 | 说言：正直、美善的言论 |
| D. 赙绢千匹 | 赙绢：送给丧家的丝织品 |

答案：A

解析：此题考察文言实词。敕晓：告诫晓谕。

5.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()

- A. 旧制发兵皆以虎符/其余征调/竹使而已/府符合会取/为大信/所以明著国令/斂持威重也
- B. 旧制发兵/皆以虎符/其余征调/竹使而已/府符合会取/为大信/所以明著国令斂持/威重也
- C. 旧制发兵/皆以虎符/其余征调/竹使而已/府符合会/取为大信/所以明著国令/斂持威重也



D.旧制发兵皆以虎符/其余征调/竹使而已/府符合会/取为大信/所以明著国令/斂持/威重也

答案：C

解析：此题考查的是文言断句的能力。文言断句的前提是对文意的领会。首先通读划线句，理解大概意思，依据语境断句。

6.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A.杜诗果敢勇猛。将军萧广放纵士兵，在百姓中横行霸道，杜诗将其击杀；巡视河东之时，又讨伐杀死贼人杨异等人。
- B.杜诗治理有方。在任南阳太守时，深得百姓爱戴，他一方面诛暴立威，一方面体恤百姓，制造农具，扩土增田，被称为父母官。
- C.杜诗忠诚于朝。他自认为无功于朝廷，请求降职，远离有功之臣，但皇帝爱惜他的才干，最终不被允许。
- D.杜诗节俭清廉。他为百姓能够安定富裕而不懈努力，自己却不置田宅，以致死后没有办理丧事和埋葬的地方。

答案：C

解析：本题考查对原文内容的把握。C项理解错误，不是远离有功之臣，而是把职位让给功臣。

7.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）又修治陂池，广拓土田，郡内比室殷足。

（2）愚以为军旅尚兴，贼虏未殄，征兵郡国，宜有重慎，可立虎符，以绝奸端。

（3）固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。