



11. 从选文中找出一个使用了叠词的句子, 说说其在表达上的作用。(3分)

(三)

阅读下面文段, 完成 12、13 题。(10分)

【文段一】

我们先来看一份人生简历: 他, 1571 年 12 月 27 日生于德国魏尔。他是 7 个月早产儿。父亲早年弃家出走, 母亲脾气极坏。他从小体弱多病, 4 岁时, 天花在脸上留下疤痕, 猩红热使他的眼睛受损。他高度近视, 一只手半残, 长得又瘦又矮。1601 年, 对他人生产生重要影响的恩师去世。1612 年, 他至爱的妻子去世。他一生贫困潦倒, 1630 年 11 月 15 日, 年近花甲的他在索薪途中, 病逝于雷根斯堡。他, 生于战争年代, 一生在宗教动乱中艰难度过。厄运在他活着时不放过他, 死后还紧随其后, 在宗教“三十年战争”期间, 他的墓地被对立派夷为平地, 尸骨荡然无存。

再来看另一份人生简历: 他, 勤奋努力, 智力过人, 一直靠奖学金求学。1587 年, 他进入蒂宾根大学学习神学与数学。他是热心宣传哥白尼学说的天文学教授麦斯特林的得意门生。1591 年, 他取得硕士学位。1594 年, 他应奥地利南部格拉兹的路德派高校之聘讲授数学。1600 年, 他被聘请到捷克首都布拉格近郊的邦拉基堡天文台, 任第谷的助手。



1601 年第谷去世后, 他继承了宫廷数学家的职位和第谷未完成的工作。1612 年, 他移居奥地利的林茨, 继续研究天文学。59 岁时, 他发现并提出了天体运行三大定律。而正是这一发现, 促成了牛顿导出万有引力定律。

这两份简历是一个人留下的。他, 是德国天文学家开普勒, 被誉为“天空的立法者”。

——张前《双色人生》(节选)



【文段二】

这是我上过的最好的课。自此以后,我的一切研究和学习方法无不受这一课的影响。这是教授给我的礼物,千金难买,是一笔不能丢弃的财富。

——塞缪尔·斯卡德《在阿加西斯教授的实验室》(节选)

【文段三】

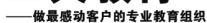
认为“我不具备创造力”的人当中,有的觉得创造力仅仅是贝多芬、爱因斯坦以及莎士比亚他们的,从而进行自我压制。不言而喻,在创造的宇宙里,贝多芬、爱因斯坦、莎士比亚是光辉灿烂的明星。然而在大多数情况下,即便是他们,也并非轻而易举就能获得如此非凡的灵感。相反,这种非凡的灵感,往往产生于这样的过程:关注极其普通甚至一闪念的想法,并对它反复推敲,逐渐充实。

——罗迦·费·因格《事物的正确答案不止一个》(节选)

12. 文段一的前两段能否互换位置?为什么?(4分)

13. 结合上面所给文段,说说一个人怎样才能科学探索中有所收获。(6分)





題 答 要 不 內 線 封 弥

[illegible]