



太原五中

2012—2013 学年度期中考试

高一语文

一、语文基础知识 (5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

1. 下列各组词语中加点的字, 读音全都正确的一组是 (2 分)

- A. 惩罚 (chéng) 箴言 (jiān) 谄媚 (chǎn) 桀骜锋利 (ào)
B. 戮力 (lù) 参乘 (shèng) 解剖 (pāo) 殒 (yǔn) 身不恤
C. 攒射 (cuán) 屏息 (bǐng) 菲薄 (fěi) 涕泗交流 (sì)
D. 尸骸 (hái) 创伤 (chuàng) 纤绳 (qiān) 婆娑起舞 (suō)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是 (2 分)

- A. 提纲 提纲挈领 撕杀 撕破脸皮
B. 文采 神彩飞扬 树荫 荫庇子孙
C. 渡河 欢度春节 凭空 平心而论
D. 欠债 荒年欠收 恶梦 天降厄运

3. 下列各句中, 加点的成语使用恰当的一项是 (2 分)

- A. 他虽然很年轻, 但在漫画创作方面已是**头角峥嵘**, 小有名气, 受到同行的普遍赞赏。
B. 那天, 我们强忍住即将夺眶而出的泪水, 深情地唱起周华健的《朋友》, **长歌当哭**, 来送别我们可爱的教官。
C. 鲁迅先生不仅是“五四”新文学的伟大旗手, 而且也是现代版画艺术的**始作俑者**。
D. 改革开放的成果越来越令人瞩目, 许多来过中国的人都有感于二十几年来中国发生的**石破天惊**的变化。

4. 下列各句中, 没有语病的一句是 (2 分)

- A. 江西电视台在对“西单馒头王”进行播报之后, 多家网站纷纷转播, 引起了高度“围观”。据称, 该男子在路边馒头乞讨, 一个小时馒头最多讨得 4000 多元。
B. 神舟九号飞船能否顺利抵达天宫一号后下方 52 公里处的天地导引交接点, 对于交会对接成功极为关键。
C. 18 日, 印度北部发生里氏 6.8 级强烈地震, 震源深度 20 公里。据最新消息, 印度地震已造成印度和尼泊尔至少 19 人以上死亡。
D. 88 岁高龄的广西国有农场退休职工庞祖玉, 成年累月独自住在荒无人烟的“高岭”山上, 一住就是几十年, 只为守护心中无比珍惜的那片绿。

5. 下列关于文学常识的表述, 不正确的一项是 (2 分)

- A. 《纪念刘和珍君》出自鲁迅的《华盖集续编》, 以作者的悲愤感情为线索, 边叙边议, 是一篇记叙、抒情和议论结合得很完美的文章。
B. 我国的史书体例有编年体、国别体、纪传体等, 编年体代表作有《春秋》、《左传》等, 国别体代表作有《国语》、《战国策》、《资治通鉴》, 纪传体代表作有《史记》、《汉书》、《后汉书》等。
C. 《随想录》是巴金晚年创作的一部杂文集, 巴金直面“文革”带来的灾难, 直面自己人格曾经出现的扭曲, 以罕见的勇气“说真话”, 为中国知识分子树立了一座丰碑。Zxxk
D. 梁启超, 是中国近代资产阶级改良派的著名政治活动家, 也是一位著名学者。他兴趣广泛, 学识渊博, 在文学、史学、哲学、佛学等诸多领域, 都有较深的造诣。

二、古诗文阅读 (22 分)

(一) 文言文阅读 (14 分)

阅读下面的文言文, 完成 6~10 题。



郑当时者，字庄，陈人也。以任侠自喜，脱张羽于厄，声闻梁、楚之间。孝景时，为太子舍人。每五日洗沐^①，常置驿马长安诸郊，存诸故人，请谢宾客，夜以继日，至其明旦，常恐不遍。庄好黄、老之言，其慕长者如恐不见。年少官薄，然其游知交皆其大父行，天下有名之士也。武帝立，稍迁为鲁中尉、济南太守、江都相，至九卿为右内史。以武安侯、魏其时议，贬秩为詹事，迁为大农令。庄为太史，诫门下：“客至，无贵贱无留门者。”执宾主之礼，以其贵下人。庄廉，又不治其产业，仰奉赐以给诸公。然其馈遗人，不过算器食。每朝，候上之间，说未尝不言天下之长者。其推毂士及官属丞史，诚有味其言之也，常引以为贤于己。与官属言，未尝名吏，若恐伤之。闻人之善言，进之上，惟恐后。山东士诸公以此翕然^②称郑庄。然郑庄在朝，常趋和承意，不敢甚引当否。及晚节，汉征匈奴，招四夷，天下费多，财用益匮。庄任人宾客为大农僦^③人，多逋负。司马安为淮阳太守，发其事。庄以此陷罪，赎为庶人。顷之，守长史。上以为老，以庄为汝南太守。数岁，以官卒。郑庄始列为九卿，中废，家贫，宾客益落。及居郡，卒后家无余赀财。庄兄弟子孙以庄故，至二千石六七人焉。

太史公曰：夫以郑

之贤，有势则宾客十倍，无势则否，况众人乎！下邳翟公有言，始翟公为廷尉，宾客阗门；及废，门外可设雀罗。翟公复为廷尉，宾客欲往，翟公乃大署其门曰：“一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。”郑亦云，悲夫！
(节选自《史记·汲郑列传》)

【注释】①洗沐，假期，犹今星期日。②翕然，形容言论、行为一致。③僦，运送。

6. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 (2分)

- | | |
|---------------|----------------|
| A. 存诸故人，请谢宾客 | 存：问候 |
| B. 然其游知交皆其大父行 | 行：辈分 |
| C. 又不治其产业 | 治：治理[来源:学*科*网] |
| D. 与官属言，未尝名吏 | 名：称呼 |

7. 下列加点的字，意义与用法都相同的一项是 (2分)

- | | |
|------------------|------------------|
| A. ①司马安为淮阳太守，发其事 | ②吾其还也 |
| B. ①庄兄弟子孙以庄故 | ②越国以鄙远 |
| C. ①常引以为贤于己 | ②得复见将军于此 |
| D. ①一贵一贱，交情乃见 | ②秦王必说见臣，臣乃得有以报太子 |

8. 下列句子分别编为四组，全都表明郑庄礼贤下士的一组是 (2分)

- | | |
|-----------------|-----------|
| ①脱张羽于厄，声闻梁、楚之间 | ②其慕长者如恐不见 |
| ③执宾主之礼，以其贵下人 | |
| ④推毂士及官属丞史 | |
| ⑤与官属言，未尝名吏，若恐伤之 | |
| ⑥常趋和承意，不敢甚引当否 | |

- A. ①③④ B. ②③⑤ C. ②④⑥ D. ①④⑤

9. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 (2分)

- A. 郑庄喜好交友，乐于助人，每逢休假日常常在长安郊外各交通要道备置马匹，拜谢宾朋，往往通宵达旦。
B. 每次上朝，遇到有向皇上进言的机会，他说的都是称赞天下年高望重的人，并推荐贤士和属下的丞史。
C. 郑庄在任用官吏的问题上，与司马安意见不合，后来司马安乘隙诬陷，使他一度丢了官职。
D. 郑当时曾位列九卿，中途罢官回家，家境贫寒，门庭冷落。晚年，担任汝南郡太守且在任上去世。

10. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

- (1) 庄为太史，诫门下：“客至，无贵贱无留门者。” (3分)



(2) 闻人之善言，进之上，惟恐后。(3分)

(二) 古典诗歌阅读(8分)

阅读下面的唐诗，完成11~12题。(8分)

金陵酒肆留别

李白

风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。
金陵子弟来相送，欲行不行各尽觞。
请君试问东流水，别意与之谁短长？

【注释】①吴姬：吴地的青年女子，这里指卖酒女。

②压酒：压糟取酒。古时新酒酿熟，临饮时方压糟取用。

11. 有人说，一个“香”字用得极妙。请你说说“妙”在何处。(4分)

12. 试简析最后两句所用的表现手法及作用。(4分)

三、名篇名句默写(5分)

13. 补写出下列名篇句中的空缺部分(5分)

(1) (荆轲) 又前而为歌曰：____，____。(《战国策·荆轲刺秦王》)

(2) 惨象，已使我目不忍视了；____。(鲁迅《纪念刘和珍君》)

(3) 在雨的哀曲里，____，____。(戴望舒《雨巷》)

四、现代文阅读(18分)[来源:Zxxk.Com]

阅读下面的文字，回答14~17题。

闻一多在西南联大

周简叔

闻一多在西南联大中文系讲楚辞、古代神话和唐诗三门课，立论新颖，考证严密，深受学生欢迎。他的古代神话课，图文并茂，用整张的毛边纸画出伏羲、女娲的各种画像，用按钉钉在黑板上，口讲指画，有声有色。伏羲女娲，本来是相当枯燥的课题，但听闻先生讲课让人感到一种美，思想的美，逻辑的美，才华的美。因此，不单是联大中文系、文学院的学生争着听这门课，就连理学院、工学院的学生也穿过大半个昆明赶来听他的课，教室里里外外总是挤满了人。

闻一多是一位浪漫的诗人，他会把讲课变成一个充满诗意的过程，所以他把上午的课换到了晚上。七点多钟，电灯已经亮了，闻一多穿着深色长衫，抱着几年来钻研所得的大叠大叠的手稿抄本，昂然走进教室。学生们起立致敬又坐下之后，闻一多也坐下了；但并不马上开讲，却慢条斯理地掏出纸烟匣，打开来对着学生和藹地一笑：“哪位吸？”学生们笑了，自然不会有谁真的接受这种绅士风味的礼让。于是，闻一多自己点了一支，长长的吐出一口烟雾后，用非常舒缓的声腔念道：“痛——饮——酒——，熟读——离骚——，方得为真——名——士！”之后才开始讲课，有时讲得兴致盎然，闻一多会把时间延长下去，直到月光洒满校园的时候，才带着清涼的露水回到他的新南院住宅。

闻一多讲唐诗是联大叫座的课。他原来就是诗人，对唐诗的理解，其见解和感受有别于其他学者。闻一多最赞赏五言绝句，认为五言绝句是唐诗中的精品，二十个字就是二十个仙人，容不得一个滥字充数。汪曾祺说：“能够像闻一多先生那样讲唐诗的，并世无第二人。因为闻先生既是诗人，又是画家，而且对西方美术十分了解，因此能将诗与画联系起来讲解，给学生开辟了一个新境界。”他讲唐诗，不蹈袭前人一语。将晚唐诗和后期印象派的画一起讲，特别讲到“点画派”。中国用比较文学的方法讲唐诗的，闻一多当为第一人。



闻一多特别欣赏初唐诗人张若虚的《春江花月夜》，在他的《宫体诗的自赎》一文中，曾把这首诗评价为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”。这首诗有浓厚的唯美倾向，却带几分人生幻灭、虚无颓唐的意味。何兆武评价说：“闻先生的思想主潮早年和晚年是一以贯之的，本质上还是个诗人，对美有特别的感受，而且从始到终是一包热情，一生未曾改变过。”

唐诗中有这样空灵唯美的诗意，有人生幻灭的虚无感，更重要的是，唐诗中的人间疾苦更能引起闻一多的感触。闻一多经常跟学生说起这样的事情，说完以后就讲唐诗，讲杜甫的“三吏三别”，他愤怒地说：“为什么隔了一千多年了中国的事还是这样悲惨，比那时候还不如？”学生还因此有一个作业“给蒋委员长的一封信”，令他们记忆深刻。

抗战期间，看到国家糟糕到这步田地，闻一多如坐针毡，他在给学生臧克家的信中写道：“我只觉得自己是座没有爆发的火山，火烧得我痛，却没有能力炸开那禁锢我的壳，放射出光和热来。”以 1943 年为时间标记，闻一多走出书斋，从一个学者变成了一个激情喷发的民主斗士，在许多公开场合作“狮子吼”。

1946 年西南联大开始分批北上，为了工作需要，他坚决留在昆明。在白色恐怖下，1946 年 7 月 11 日，民盟中央委员李公朴惨遭暗杀，闻一多的处境十分危险，但他置之死地而后生。7 月 15 日，他义无反顾地前往参加李公朴先生的追悼会，面对国民党特务，他拍案而起，慷慨激昂地发表了著名的《最后一次的讲演》，悲愤地表示为了民族“要像李先生一样，前足跨出大门，后脚就不准备再跨进大门”的坚定决心。追悼会后，又出席了民盟在《民主周刊》社为李公朴被暗杀事件举行的记者招待会。当天下午在回家途中即遭到国民党特务杀害，时年不满 48 周岁。

14. 下列对传记的分析和概括，不恰当的两项是（4 分）

- 闻一多的课堂氛围富有诗意，为了创造意境，他可以把时间改到晚上，映着灯光和月光给学生讲。课堂上的闻一多很有名士风度。
 - 闻一多对西方美术十分了解，他将晚唐诗和后期印象派的画一起讲。用比较文学的方法讲诗歌的，闻一多当为中国第一人。
 - 闻一多特别欣赏初唐诗人张若虚的《春江花月夜》，认为这首诗带有几分人生幻灭、虚无颓唐的意味。
 - 闻一多既是诗人，又是美术家，他不仅善于鉴赏中外各种风格的画作，而且能将绘画意境和诗歌意境融为一体。
 - 闻一多写：“我只觉得自己是座没有爆发的火山，火烧得我痛，却没有能力炸开那禁锢我的壳，放射出光和热来。”这句话是在痛苦自己没有迸发出激情为国家、为民族贡献自己的力量。
15. 第四段末引用何兆武的评价：“闻先生的思想主潮早年和晚年是一以贯之的，本质上还是个诗人，对美有特别的感受，而且从始到终是一包热情，一生未曾改变过。”你怎样理解这句话的含义？（4 分）

16. 从本文来看，闻一多是一个什么样的人？请分点陈述。（4 分）

17. 关于闻一多的牺牲，有人十分敬佩，有人十分惋惜。你的看法呢？请就你认同的一种观点阐明自己的看法。（6 分）

五、语言表达（5 分）

18. 南京名园瞻园中有一副对联，其下联的句序、结构已被打乱，请根据所给出的上联进行适当的调整。（3 分）

上联：大江东去，浪淘尽千古英雄，问楼外青山，山外白云，何处是唐宫汉阙？

下联的内容（已被打乱）：红雨树边，小苑西回，一庭佳丽莺唤起，看池边绿柳，此间有尧天舜日。

下联：

19. 将下面一则消息概括为一句话新闻。不超过 20 个字。（2 分）[来源：学科网 ZXXK]

人民网北京 10 月 29 日电（记者李琰）外交部发言人洪磊 29 日宣布：应老挝总理通幸邀请，国务院总理温家宝将于 11 月 4 日至 6 日出席在老挝万象举行的以“和平挚友、繁荣伙伴”为主题的第九届亚欧首脑会议并对老挝进行正式访问。

与会期间，温家宝总理将阐述中国对当前全球经济金融形势看法和加强亚欧合作的政策主张，并将会见一些与会国家领导人，就双边关系以及亚欧合作等问题交换意见。

访问老挝期间，温家宝总理将同老挝领导人就双边关系及共同关心的问题深入交换看法，进一步巩固中老睦邻