



## 2016 年太原三十六中新生入学素质测试

### 基础乐园

### 语文试题 (卷)

时间: 90 分钟

#### 一、选择题。(2×3=6)

- 下面带点字读音相同的一组是 ( )  
A、勉强 强词夺理 B、引吭高歌 吭声 C、结巴 结果子 D、喝彩 吃喝
- 下列词语搭配正确的一组 ( )  
A、转移物品 悟出哲理 B、经得考验 表演杂技  
C、舒展肢体 娴熟技能 D、转化能量 资源枯萎
- 下列语言运用不得体的一项是 ( )  
A、街道旁: 人人讲卫生, 争当文明市民  
B、医院里: 欢迎光临本院  
C、学校边: 再穷不能穷教育, 再苦不能苦孩子  
D、书店中: 知识改变命运, 文化提升生活

#### 二、按查字典要求填空。(1×6=6)

- 如果“隼”字不认识, 应采用 ( ) 查字法, 部首为 ( ), 再查 ( ) 画。
- “匪”是 ( ) 结构的字, 第二笔是 ( ), 读音为 ( )。

#### 三、成语是祖国语言文字的瑰宝, 试着完成下面成语的检测。(1×9=9)

##### 1. 按类别写成语。

含有寓言故事的成语\_\_\_\_\_与“能歌善舞”感情色彩相同的成语\_\_\_\_\_

##### 2. 选择填空 (填序号) 与自主理解填空。(括号里为自主理解填空, 选择成语填写)

- ①孜孜不倦 ②见微知著 ③司空见惯 ④打破沙锅问到底 ⑤脱颖而出

在科学史上, 善于\_\_\_\_\_的人总会有所发现, 有所发明, 有所创造。只要你\_\_\_\_\_, 善于在\_\_\_\_\_的现象中\_\_\_\_\_地探索与研究, 你一定会从 ( ) ( ) 的人群中\_\_\_\_\_。

#### 四、用修改符号修改下列各句。(2×3=6)

- 通过上级领导的亲切关怀和殷切期望, 使在场的孩子们备受鼓舞和激励。
- 他记录并观看了中央电视台播出的《收藏传奇》专题节目。
- 我们只要有缺点, 就不怕别人批评指出。

#### 五、走进生活, 运用自己的积累填空。(1×13=13)

- 做人要“清白”, 就像歇后语所说: 小葱拌豆腐——\_\_\_\_\_;  
由此, 我想到了于谦写的《石灰吟》中的诗 “\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”



2. 对国家之爱, 就是蔺相如的深明大义, 岳飞的\_\_\_\_\_, 勾践的\_\_\_\_\_,  
(以上填成语) 对国家之爱, 就是陆游的\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。龚  
自珍的\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (以上填诗句)

3. 苏轼是我国文学史上一位杰出人物, 诗、文、词各方面的创作都很突出。《饮湖上初晴后雨》写出了西湖美好奇妙的晴姿雨态, 诗的后两句

“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”

《浣溪沙》则体现出他热爱生活, 旷达乐观的性格, 其中“谁道人生无再少? \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_。”一句最令人振奋。

六、发挥想像, 仿写句子。(1×5=5)

我若是一朵花, 就用我装点世界; 我若是一片叶, 就用我\_\_\_\_\_; 我若是一\_\_\_\_\_ , 就用我\_\_\_\_\_。我若是一\_\_\_\_\_ , 就用我\_\_\_\_\_。

### 阅读空间

一、课内阅读 (3+5=8)



1. 左图中的女性是\_\_\_\_\_。山西籍作家梁衡用凝练流畅的语言向我们介绍了她“跨越百年的美丽”, 如课文中“\_\_\_\_\_”

等语句让你读出了她献身科学的内在美。

2. “现在我要开始过一种世界上闻所未闻的忧郁而寂寞的生活了, 所以我要把它的经过从头至尾, 按着次序记下去。以我的计算, 我来到这个可怕的海岛上, 是在 9 月 30 日。”上述片段选自

英国作家笛福的《\_\_\_\_\_》一书。作品的主人公是\_\_\_\_\_, 请用三个词语概括主人公给你留下的印象: \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

二、阅读短文, 完成练习。

### 只要弯一弯腰

夜深了, 一位巴格达商人走在黑漆漆的山路上, 突然有个神秘的声音传来: “弯下腰, 请多捡些小石子, 明天会有用的!” 商人决定遵照这一指令, 便弯腰捡起几颗石子。到了第二天, 当商人从口袋中掏出“石子”看时, 才发现那所谓的“石子”原来是一块块亮晶晶的宝石! 自然, 也正是这些宝石, 使他立即变得后悔不迭。天! 昨晚怎么就没能多捡些呢?

这是科学家巴甫洛夫讲的一个故事, 尤其发人深省的是他在讲完故事后说: “教育就是这么回事——当我们长大成人之后, 才会发现以前学的科学知识是珍贵的宝石, 但



同时，我们也会觉得可惜，因为我们捡拾得太少了！”

不是吗？教育送给人的明明是瑰丽的“宝石”，可总有人（ ）不懂它的价值而熟视无睹，懒得弯腰，（ ）白白地错过了许多机会。

还有个故事更耐人寻味，是歌德在他的叙事谣曲中讲的。

耶稣带着他的门徒彼得远行，途中发现一块破烂的马蹄铁，耶稣就让彼得把它捡起来，不料彼得懒得弯腰，假装没听见，耶稣没说什么，就自己弯腰捡起马蹄铁，用它从铁匠那儿换了三文钱，并用这三文钱买了18颗樱桃。出了城，二人继续前进，经过的全是茫茫的荒野。耶稣猜到彼得渴得够呛，就让藏于袖中的樱桃悄悄地掉出一颗，彼得一见，赶紧捡起来吃。耶稣边走边丢，彼得也就狼狈地弯了18次腰，于是耶稣笑着对他说：“（ ）你刚才弯一次腰，（ ）不会在后来没完没了地弯腰了。小事不干，将在更小的事上操劳。”

不会弯腰或懒于弯腰，是糊涂；而耻于弯腰者，肯定是傻子！

弯腰的确有点累，但如果农民不弯腰，他能开镰收割吗？

1. 在文中的（ ）里填上恰当的关联词语。（4分）

2. 请用简洁的语言写出这两个故事的主要内容。（6分）

第一个故事：\_\_\_\_\_

第二个故事：\_\_\_\_\_

3. 第四自然段在文中起\_\_\_\_\_作用。（2分）

4. 联系上下文及生活实际，谈谈你对“不会弯腰或懒于弯腰，是糊涂；而耻于弯腰者，肯定是傻子”这句话的理解与感受。（4分）

5. 读了这篇短文，你得到了怎样的启示？请联系生活实际谈一谈。（6分）

### 三、综合阅读（4+6=10）

1. 《人民日报》曾举办过征集“献给母亲的一句话”活动，请欣赏下面两则获奖作品，说说好在哪里。

母亲是月台，儿子是那挂长长的列车。

慈母手中那根为游子缝补衣衫的线，是世界上最长的线。



2. 我国古典名著《三国演义》中有许多熠熠生辉的人物，他们的故事被后人编成了许多歇后语，按所给出示例，试着按提示默写三句：

例：与张飞有关的（张飞穿针——大眼瞪小眼）

与诸葛亮有关的（——）；与刘备有关的（——）；与曹操（或曹军）有关的（——）

### 习作天地

大自然风光无限，请你用生动的语言描绘出一处你熟悉的风景，要能够突出所写景物的特征，至少用到两种修辞手法。（字数 100 字左右 15 分）

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---